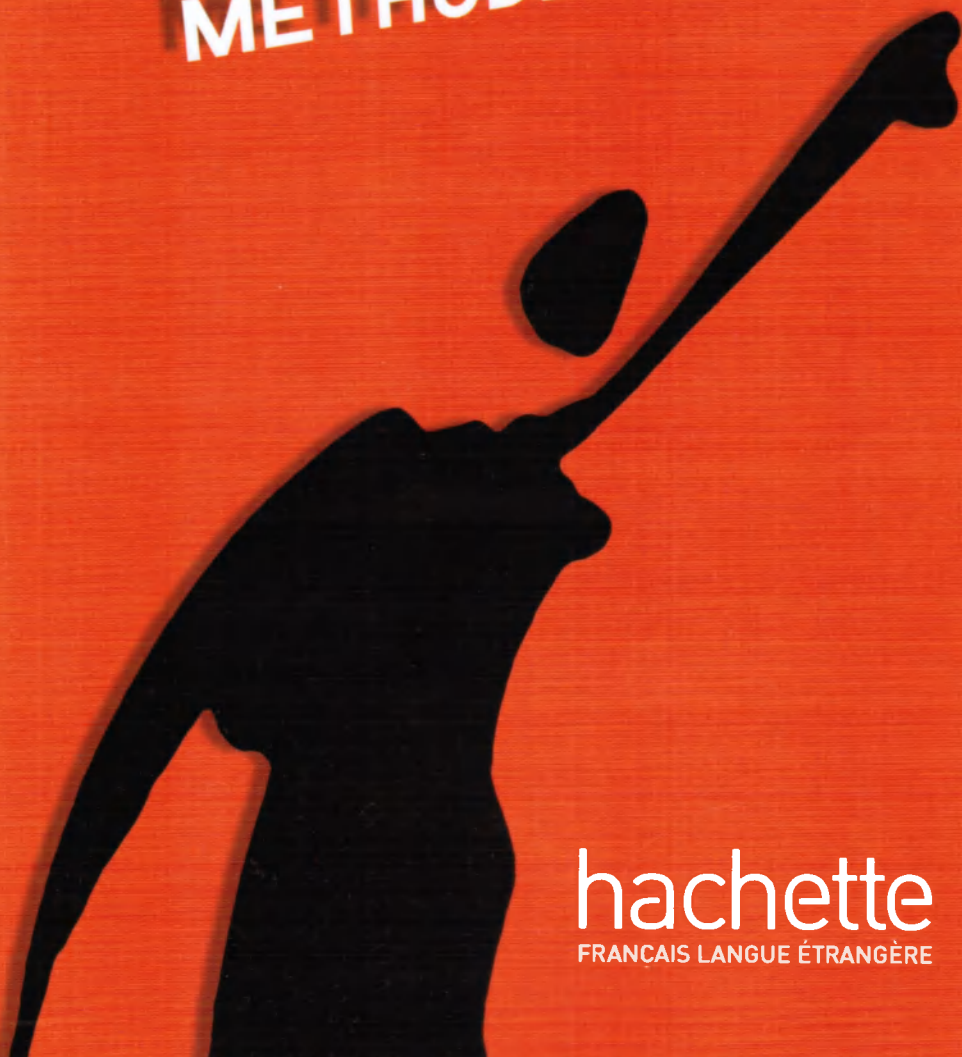




*Le nouveau*

# taxi!

MÉTHODE DE FRANÇAIS



**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE

*Le nouveau*  
**taxi!**  
MÉTHODE DE FRANÇAIS

Guy Capelle  
Robert Menand

**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE  
[www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)

## Crédits photographiques

Corbis : 13 Thomas Kruesselmann/zefa ; 21b Morgan David de Lossy ; 22 Shelley Gazin ; 28 Corbis/Sygma ; 31 Bettmann ; 33 Anna Peisl/zefa ; 40 (Zidane) Christian Liewig/Liewig Media ; 52 Bernd Thissen/epa ; 53 Patrick B. Kraemer/epa ; 59 Barry Lewis ; 63bg Hussenot/photocuisine, bd Steve Allen/Brand X ; 80 Fridmar Damm/zefa ; 92 Serge Kozak/zefa ; 94 (2) Randy M. Ury/Sygma, (3) Daniel Giry, (5) Pierre Vauthey/Sygma ; 95 (7) Olivier Prevosto/TempSport, b Atlantide Phototravel.

Eyedeia : 47 Yann Guichaoua/Hoa-qui.

Getty : 16h Bob Handelman, b Nacivet ; 43 Erin Patrice O'Brien ; 44 Panoramic Images ; 62bd Toshio Nakajima ; 63hd Thierry Dosogne ; 64g Greg Elms, d Jan Greune ; 68 Stephen Swintek ; 70 Bruce Ayres ; 74 Peter Dazeley ; 77 Jon Shireman ; 94h Dave King, (4) Kevin Summers ; 97 Mitchell Funk ; 99 Tom Stoddart ; 106 NASA – Hubble Heritage Team.

Hemis : 21hd José Nicolas.

JC maco : 96.

Photononstop: 18 Mauritius; 20h Massimo Rossi, b Santa Clara; 21hg Mauritius; 29 Mitch Diamond/Tips; 32(gauche) Govin-Sorel, d Tips ; 35 Johnér ; 38 Sébastien Boisse ; 40 h Simeone, b Alain Even ; 41 Gérard Gsell ; 46 François Berthillier ; 48 Mauritius ; 55 Hervé de Gueltzl ; 58 Christian Arnal ; 60 Tips ; 62h, bg Alain Le Bot ; 63hg Daniel Thierry ; 65g Mauritius ; 72 Alain Le Bot ; 73 Mauritius ; 79 Mauritius ; 81 Eric Audras ; 82 Arnaud Morin ; 84g Michel Viard ; 84d Guy Marché ; 85g Look ; 85d Sime ; 86 Éric Audras ; 87 Hervé Gyssels ; 88 Jacques Loic ; 91 AGE ; 94 (1) Spot, (6) Côme Jacquier ; 95h Antoine Gallo, (8) Charlie Abad, (9) Maximilian Stock, (10) Alain Marçay ; 100 Xavier Richer ; 101 Mauritius ; 102 Éric Audras ; 104 Soleil Noir.

Rue des archives : 23 BCA.

Nous avons fait tout notre possible pour obtenir les autorisations de reproduction des textes et documents publiés dans cet ouvrage. Dans le cas où des omissions ou des erreurs se seraient glissées dans nos références, nous y remédierions dans les éditions à venir.

Couverture : Encore lui !

Conception graphique et mise en page : Anne-Danielle Naname

Secrétariat d'édition : Claire Dupuis

Illustrations : Pascal Gauffre, Annie-Claude Martin, Zaü

Cartographie : Pascal Thomas, Hachette éducation

Tous nos remerciements à Marie-José Capelle pour sa collaboration.

ISBN 978-2-01-155548-9

© HACHETTE LIVRE, 2009 43, quai de Grenelle, F 75 905 Paris Cedex 15, France.

<http://www.hachettefle.fr>

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des articles L. 122-4 et L. 122-5, d'une part, que « les copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que « les analyses et les courtes citations » dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite ». Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, sans autorisation de l'éditeur ou du Centre français de l'exploitation du droit de copie (20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris), constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles 425 et suivants du Code pénal.

## AVANT-PROPOS

Nous remercions chaleureusement les utilisateurs de *Taxi !* de l'excellent accueil qu'ils ont réservé à la méthode et de leurs nombreuses suggestions.

La présente édition du **Nouveau Taxi !**, profondément remaniée, tient compte de leurs suggestions et de leurs souhaits : tout en préservant la démarche pédagogique, les thèmes et la progression, nous avons accentué l'**approche actionnelle** et proposé une **grammaire plus explicite**. Nous avons également développé les **procédures d'évaluation** et actualisé les **documents** et le **contenu culturel**.

Comme sa version antérieure, la méthode s'adresse à des classes d'adultes ou de grands adolescents et à tous ceux qui souhaitent acquérir une compétence de communication suffisante pour satisfaire des échanges sociaux et des besoins concrets. En tous points conforme aux recommandations du Conseil de l'Europe, elle couvre le **niveau A1** du **Cadre européen commun de référence pour les langues** (CECR).

Le **Nouveau Taxi !**, c'est :

- une structure simple et solide (une leçon = une double page) ;
- une démarche pédagogique clairement balisée ;
- une progression grammaticale rigoureuse et un lexique limité à 800 mots ;
- la mise en place de stratégies interactives dans une optique actionnelle ;
- une préparation aux épreuves du **DEL F A1** et du **DILF**.

Le **Nouveau Taxi ! 1** présente quatre aspects : thématique, fonctionnel, communicatif et actionnel. Chaque unité est axée sur un thème dominant. La grammaire, fonctionnelle, est subordonnée aux objectifs communicatifs et actionnels. Le contenu grammatical et les actes de parole à acquérir figurent dans la double page de la leçon.

L'organisation du manuel en **neuf unités**, la structure d'une unité et le déroulement d'une leçon sont présentés dans le *Mode d'emploi* (p. 4-7). Une page *Savoir-faire* est désormais consacrée, à la fin de chaque unité, à des **activités actionnelles** proposant des tâches que l'apprenant est capable de réaliser en français. Toutes les trois unités, une **évaluation des quatre compétences**, de type DILF et DELF, permet de vérifier les acquis.

Le manuel est complété par un **DVD-Rom encarté** contenant les enregistrements des documents déclencheurs, dix-huit vidéos (une fiction et un reportage par unité) et de nombreux **exercices autocorrectifs**. Nous vous proposons en outre un **cahier d'exercices étoffé** (avec encore plus d'activités) et un **guide pédagogique enrichi** (des fiches *Révision*, des fiches *Approfondissement* et un test formatif par unité).

Bienvenue à bord de ce *Nouveau Taxi !*

*Les auteurs*

# MODE D'EMPLOI

UNITÉ  
**1**

## Structure du livre de l'élève

- Une leçon 0
- 9 unités de 4 leçons
- 3 évaluations de type DELF
- Des annexes :
  - Listes de vocabulaire thématique
  - Transcriptions
  - Mémento grammatical et alphabet phonétique
  - Tableaux de conjugaison
  - Lexique multilingue
  - Cartes de la langue française dans le monde et de la France touristique

## Page d'ouverture d'unité

### Le contrat d'apprentissage dans une approche actionnelle

Objectifs communicatifs

Objectifs fonctionnels



Renvoi à la fiction du DVD-Rom

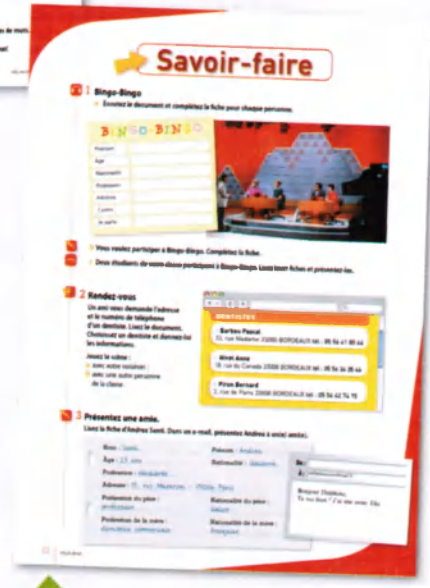
## Déroulement d'une unité



3 leçons d'apprentissage  
1 leçon = 1 double page



1 leçon Arrêt sur...



1 page Savoir-faire

# Dans chaque leçon d'apprentissage

**Document déclencheur** → Qui est-ce ?  
 - C'est Nicolas, non ?  
 - Non ?  
 - Oui, Nicolas ?  
 - Elle est étudiante ?  
 - Oui, elle est dans la classe de français elle est espagnole.  
 - Elle habite en France ou au Japon ?  
 - Elle habite au Québec à Genève.

**Support visuel** → Image of people sitting at a table in a cafe.

**Situations de communication et mini tâches pour réinvestir les acquis** → **SAVOIR DIRE**  
 1. Identifiez une personne.  
 2. Homme ou femme ?  
 3. Carte de visite.

**Systematisation linguistique** → **ENTRAÎNEZ-VOUS**  
 1. Homme ou femme ?  
 2. Carte de visite.

**Travail sur la phonétique** → **PRONONCEZ**  
 Les syllabes.  
 1. Vous lisez les syllabes / Vous les écrivez.  
 2. Vous lisez les syllabes / Vous les écrivez.  
 3. Vous lisez les syllabes / Vous les écrivez.  
 4. Vous lisez les syllabes / Vous les écrivez.

**Renvoi à la piste de l'enregistrement (DVD-Rom)** → **RENVOI**  
 1. M. Doreau  
 2. M. Doreau  
 3. M. Doreau  
 4. M. Doreau  
 5. M. Doreau

**Tableaux de grammaire** → **GRAMMAIRE**  
 Les pronoms personnels.  
 Le genre des noms et des adjectifs.  
 Les pays et les noms de pays et de villes.

**Actes de parole de la leçon** → **RENVOI AUX ACTIVITÉS DU DVD-ROM**

## La leçon Arrêt sur...

Une dernière leçon de synthèse et d'ouverture culturelle

## En fin d'unité : un bilan actionnel

**Documents écrits** → **correspond@nce.com**

**Activités de compréhension des documents** → **découvrez**  
 1. Qui parle français dans le monde ?  
 2. Je cherche un(e) correspondant(e).

**Mini tâches à réaliser** → **COMMUNIQUER**  
 1. Et vous ?  
 2. Votre e-mail en français.

**Renvoi au reportage du DVD-Rom** → **RENVOI**

**De nombreuses tâches à réaliser** → **SAVOIR-FAIRE**  
 1. Bingo-Bingo  
 2. Rendez-vous  
 3. Présentez une amie.

**Une variété de compétences à mettre en œuvre**

# De nombreux outils d'évaluation

- Toutes les 3 unités : 2 pages d'évaluation type DELF

**Évaluation 1**  
Comprehension de l'oral  
Production orale

**Évaluation 1**  
Comprehension des écrits  
Production écrite

Un travail sur les 4 compétences

- Des fiches *Révision* et *Approfondissement* dans le guide pédagogique
- Un portfolio dans le DVD-Rom

## Un travail linguistique renforcé

- Des tableaux de grammaire synthétiques
- Un mémento grammatical complet
- Un cahier d'exercices étoffé

**Qui est-ce ?**

**GRAMMAIRE**

Carte de grammaire synthétique.

**Mémento grammatical**

**LA PHRASE**

A LA PHRASE AFFIRMATIVE

| Groupe du sujet | Groupe du verbe   | Complément (Sandwich) |
|-----------------|-------------------|-----------------------|
| Mes amis        | sest allés        | en Italie             |
| Les enfants     | font du sport     | le samedi             |
| Moi             | accorde à ma sœur | tous les deux         |
| Elle            | est venue         | hier                  |

B LA PHRASE NEGATIVE

C LA PHRASE INTERROGATIVE

| Langue standard (français à l'école) | Langue standard (français)      | Langue familière (français à l'école) |
|--------------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------|
| Questions fermées (réponse oui/non)  | Questions ouvertes              | Questions fermées (réponse oui/non)   |
| Mais c'est quoi ?                    | Qu'est-ce que vous êtes ?       | Est-ce que vous êtes ?                |
| Mais c'est qui ?                     | Qui est-ce que vous êtes ?      | Qui êtes-vous ?                       |
| Mais c'est où ?                      | Où est-ce que vous êtes ?       | Où êtes-vous ?                        |
| Mais c'est quand ?                   | Quand est-ce que vous êtes ?    | Quand êtes-vous ?                     |
| Mais c'est comment ?                 | Comment est-ce que vous êtes ?  | Comment êtes-vous ?                   |
| Mais c'est quel âge ?                | Quel âge est-ce que vous êtes ? | Quel âge êtes-vous ?                  |

**Qui est-ce ?**

1 Quel est le genre des noms ? Cachez la bonne réponse.

2 Corrigez l'orthographe.

3 Complétez avec le, la ou s.

4 Mettez au masculin.

# Le DVD-Rom

## L'audio élève\*



Enregistrements des documents déclencheurs

Version normale et version lente pour les unités 1, 2 et 3

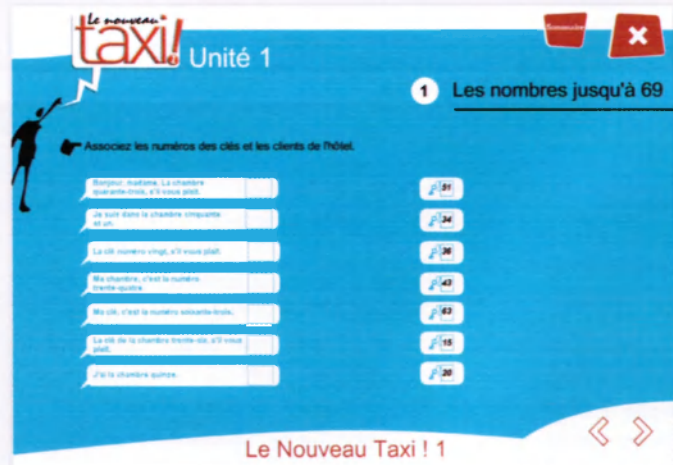
\* lisible sur ordinateur au format MP3

## La vidéo\*



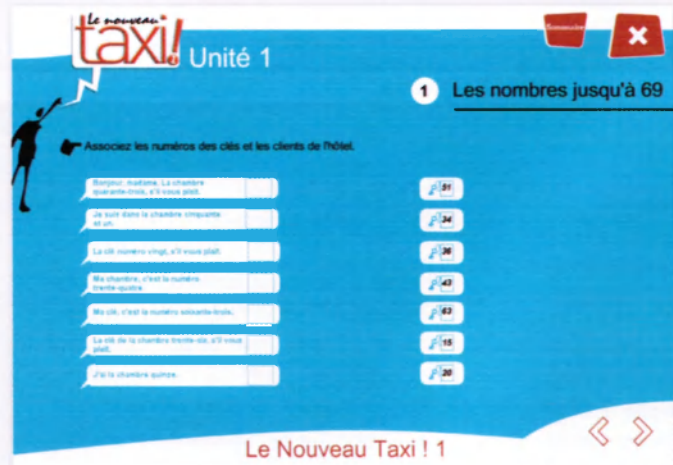
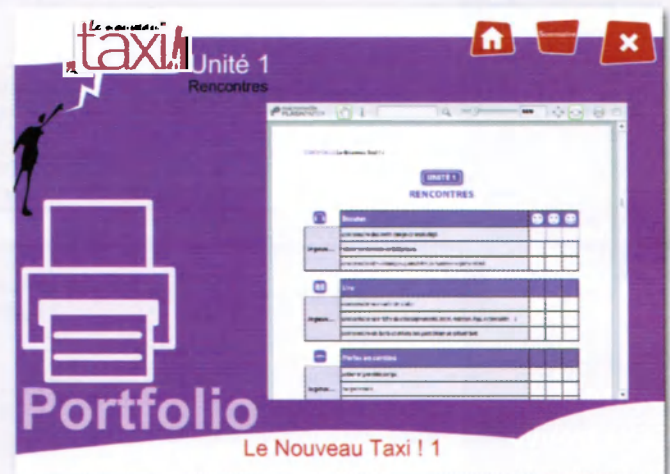
\* lisible sur ordinateur au format MP3 (toutes zones) et sur lecteur DVD (zones PAL)

## Des activités interactives\*



\* à réaliser sur ordinateur ou sur TBI

## Un portfolio imprimable par unité



**Configurations minimales requises :**

Sur Mac  
 Système d'exploitation Mac OS 10.4 ou ultérieur.  
 Processeur G5 ou Intel.  
 256 Mo de RAM (512 Mo recommandé).  
 Lecteur de DVD-Rom.  
 Résolution 1024 x 768

Sur PC  
 Système d'exploitation XP ou Vista.  
 Processeur 1Ghz ou plus.  
 256 Mo de RAM (512 Mo recommandé).  
 Lecteur de DVD-Rom.  
 Carte graphique 32 Mo en résolution 1024 x 768 / 16bit.



# TABLEAU DES CONTENUS

| UNITÉS                                      | CONTENUS SOCIOCULTURELS  | LEÇONS  | OBJECTIFS COMMUNICATIFS<br>Vous allez apprendre à...  |
|---|--|---|---|
| <b>Unité 1</b><br><b>Rencontres</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le savoir-vivre</li> <li>La francophonie dans le monde</li> </ul>   | <b>Leçon 1</b><br><b>Bienvenue !</b>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>Saluer</li> <li>Demander et dire le prénom et le nom</li> </ul>  |
|   |  | <b>Leçon 2</b><br><b>Qui est-ce ?</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier une personne</li> </ul>   |
|   |  | <b>Leçon 3</b><br><b>Ça va bien ?</b>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Aborder quelqu'un</li> <li>Demander l'âge, l'adresse, le n° de téléphone</li> </ul>                    |
|   |  | <b>Leçon 4</b><br><b>correspond@nce.com</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses goûts</li> </ul>   |
| <b>DVD-Rom</b>                              | <b>Reportage vidéo : Paris</b>   |   |   |
| <b>Unité 2</b><br><b>Portraits</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'habitat</li> <li>Les achats</li> <li>L'art et le cinéma : quelques artistes français</li> </ul>   | <b>Leçon 5</b><br><b>Trouvez l'objet</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Nommer, montrer et situer des objets</li> </ul>  |
|   |  | <b>Leçon 6</b><br><b>Portrait-robot</b>                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la possession</li> <li>Indiquer les couleurs</li> </ul>                                       |
|   |  | <b>Leçon 7</b><br><b>Shopping</b>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Caractériser un objet</li> <li>Demander et indiquer le prix</li> <li>Exprimer des goûts</li> </ul>     |
|   |  | <b>Leçon 8</b><br><b>Le coin des artistes</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Montrer et situer des personnes</li> </ul>   |
| <b>DVD-Rom</b>                              | <b>Reportage vidéo : Les fleurs</b>  |   |   |
| <b>Unité 3</b><br><b>Ça se trouve où ?</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'environnement des Français</li> <li>Découverte touristique d'une ville française (Marseille) et d'un département d'outre-mer (la Martinique)</li> </ul> | <b>Leçon 9</b><br><b>Appartement à louer</b>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situer un lieu sur un plan</li> <li>S'informer sur un lieu</li> <li>Décrire un appartement</li> </ul>  |
|   |  | <b>Leçon 10</b><br><b>C'est par où ?</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander son chemin</li> <li>Indiquer une direction</li> <li>Indiquer un moyen de transport</li> </ul> |
|   |  | <b>Leçon 11</b><br><b>Bon voyage !</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Situer un lieu sur une carte</li> <li>Donner un conseil</li> </ul>                                     |
|   |  | <b>Leçon 12</b><br><b>Marseille</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire un lieu</li> </ul>   |
| <b>DVD-Rom</b>                              | <b>Reportage vidéo : L'île de la Réunion</b>   |   |   |
| <b>ÉVALUATION 1</b>                         |  | <b>DILF A1. 1 / DELF A1</b>                               |   |
| <b>Unité 4</b><br><b>Au rythme du temps</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La vie quotidienne</li> <li>Le sport</li> </ul>   | <b>Leçon 13</b><br><b>Un aller simple</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander et donner l'heure</li> <li>Indiquer une date</li> <li>Demander poliment</li> </ul>            |
|   |  | <b>Leçon 14</b><br><b>À Londres</b>                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander la profession de quelqu'un</li> <li>Situer dans le temps</li> </ul>                           |
|   |  | <b>Leçon 15</b><br><b>Le dimanche matin</b>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'informer sur une activité en cours, habituelle</li> <li>Dire quel sport on fait</li> </ul>           |
|   |  | <b>Leçon 16</b><br><b>Une journée avec Laure Manaudou</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler des activités quotidiennes</li> </ul>   |
| <b>DVD-Rom</b>                              | <b>Reportage vidéo : L'Aveyron</b>   |   |   |

| OBJECTIFS LINGUISTIQUES   |  |  | SAVOIR-FAIRE   |
|---|--|--|--|
| Grammaire   | Phonétique   | Lexique  | Pour ...   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Être et s'appeler au singulier du présent</li> <li>Masculin et féminin</li> <li>L'interrogation avec <i>qui</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'intonation montante et descendante</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les nombres</li> <li>Les nationalités</li> <li>La politesse</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Se présenter et présenter quelqu'un</li> </ul>      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'article défini au singulier</li> <li>Le genre des noms et des adjectifs</li> <li>Prépositions + noms de pays/ville</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>La syllabation</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire connaissance avec quelqu'un</li> </ul>        |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Aller et avoir au singulier du présent</li> <li>L'adjectif possessif au singulier</li> <li>L'article indéfini au singulier : <i>un(e)</i></li> <li>L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i></li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'accent tonique</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander des nouvelles d'une personne</li> </ul>    |
| <b>Activités 1 à 6</b>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Chercher un(e) correspondant(e)</li> </ul>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le pluriel des articles et des noms</li> <li><i>Il y a</i></li> <li>Être au pluriel du présent</li> <li>Les prépositions de lieu</li> <li>L'interrogation avec <i>qu'est-ce que</i></li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les marques orales du pluriel</li> </ul>                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les couleurs</li> <li>Les objets et les meubles</li> <li>Les vêtements</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Décrire et localiser des objets</li> </ul>          |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms toniques <i>moi, toi, lui, elle, vous</i></li> <li>Avoir au pluriel du présent</li> <li>La négation <i>ne... pas</i></li> <li>L'accord des adjectifs avec le nom</li> <li>Les adjectifs possessifs au pluriel</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>La liaison en [z]</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier quelqu'un</li> </ul>                     |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'adjectif interrogatif <i>quel(le)</i></li> <li>L'interrogation avec <i>comment, combien</i></li> <li>Les adjectifs démonstratifs <i>ce(s), cet(te)</i></li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les liens entre les mots</li> </ul>                                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Faire des achats</li> </ul>                         |
| <b>Activités 7 à 12</b>   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un texte court</li> </ul>                |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms toniques au pluriel</li> <li>Les prépositions + nom</li> <li>L'interrogation avec <i>où</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'articulation tirée et arrondie</li> </ul>                               | <ul style="list-style-type: none"> <li>La ville</li> <li>La localisation</li> <li>Les moyens de transport</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre une annonce immobilière</li> </ul>       |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'impératif</li> <li><i>Prendre</i> au présent</li> <li>Les prépositions et articles contractés</li> <li>L'adverbe <i>Y</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les liaisons et les enchaînements</li> </ul>                              |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander et indiquer un chemin</li> </ul>           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><i>C'est</i> + lieu/+ article + nom/+ adjectif</li> <li>Les prépositions de lieu</li> <li><i>On</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les liaisons interdites</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Présenter des informations touristiques</li> </ul>  |
| <b>Activités 13 à 19</b>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre des informations touristiques</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'interrogation avec <i>quand, quelle</i></li> <li><i>Partir</i> au présent</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La prononciation des chiffres</li> <li>L'opposition [s] et [z]</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les professions</li> <li>Les activités quotidiennes</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Réserver un billet de train</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Faire</i> au présent</li> <li>L'interrogation avec <i>est-ce que, qu'est-ce que, quand est-ce que, où est-ce que</i></li> <li>Le genre des noms</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les trois voyelles nasales</li> </ul>                                     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>S'informer sur les activités des autres</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Lire</i> et <i>écrire</i> au présent</li> <li>Les verbes pronominaux</li> <li><i>Faire (de), jouer (à)</i> + sport</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>La prononciation du [R]</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses habitudes</li> </ul>                  |
| <b>Activités 20 à 24</b>  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un article de journal simple</li> </ul>  |

| UNITÉS   | CONTENUS SOCIOCULTURELS  | LEÇONS  | OBJECTIFS COMMUNICATIFS<br>Vous allez apprendre à...   |
|--|--|---|--|
| <b>Unité 5</b><br>La vie de tous les jours           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les achats de nourriture, de boissons et de vêtements</li> <li>• Les fêtes en France</li> </ul> | <b>Leçon 17</b><br>On fait des crêpes ?           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et exprimer des besoins</li> <li>• S'informer sur des habitudes</li> <li>• Indiquer des quantités</li> </ul> |
|  |  | <b>Leçon 18</b><br>Il est comment ?               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporter des événements passés</li> <li>• Exprimer une opinion</li> </ul>  |
|  |  | <b>Leçon 19</b><br>Chère Léa...                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler d'événements passés</li> <li>• Interroger sur le moment et la durée</li> </ul>                                 |
|  |  | <b>Leçon 20</b><br>Les fêtes                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des souvenirs</li> </ul>   |
| DVD-Rom  | Reportage vidéo : Décorations de fête  |   |  |
| <b>Unité 6</b><br>Vivre avec les autres              | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les comportements rituels</li> <li>• Le monde du travail</li> </ul>                             | <b>Leçon 21</b><br>C'est interdit !               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander, donner et refuser une permission</li> <li>• Exprimer des interdictions</li> </ul>                           |
|  |  | <b>Leçon 22</b><br>Petites annonces               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la possibilité, le savoir-faire, la volonté</li> <li>• Exprimer l'obligation</li> </ul>                      |
|  |  | <b>Leçon 23</b><br>Qu'est-ce qu'on lui offre ?    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des propositions</li> <li>• Accepter et refuser une proposition</li> </ul>                                      |
|  |  | <b>Leçon 24</b><br>Le candidat idéal...           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre des conseils</li> </ul>  |
| DVD-Rom  | Reportage vidéo : La recherche d'emploi  |   |  |
| <b>ÉVALUATION 2 DELF A1</b>                          |  |   |  |
| <b>Unité 7</b><br>Un peu, beaucoup, passionnément... | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le cadre de vie</li> <li>• Les loisirs et les vacances</li> </ul>                               | <b>Leçon 25</b><br>Enquête                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des goûts et des préférences</li> <li>• Exprimer la fréquence et l'intensité</li> </ul>                      |
|  |  | <b>Leçon 26</b><br>Quitter Paris                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et exprimer une opinion</li> <li>• Exprimer une contestation</li> </ul>                                      |
|  |  | <b>Leçon 27</b><br>Vivement les vacances !        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des goûts</li> <li>• Donner des conseils</li> </ul>  |
|  |  | <b>Leçon 28</b><br>Les Français en vacances       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des préférences</li> </ul>   |
| DVD-Rom  | Reportage vidéo : La région Languedoc-Roussillon   |   |  |
| <b>Unité 8</b><br>Tout le monde en parle             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les rapports socioculturels</li> <li>• Les symboles de la France</li> </ul>                     | <b>Leçon 29</b><br>Enfant de la ville             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporter un événement récent</li> <li>• Rapporter des états et des habitudes passés</li> </ul>                       |
|  |  | <b>Leçon 30</b><br>Fait divers                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rapporter des événements passés</li> <li>• Décrire les circonstances d'une action</li> </ul>                          |
|  |  | <b>Leçon 31</b><br>Ma première histoire d'amour   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer des événements dans le temps</li> <li>• Exprimer le but</li> </ul>   |
|  |  | <b>Leçon 32</b><br>La 2CV... et autres symboles ! | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Situer des événements dans le temps</li> </ul>  |
| DVD-Rom  | Reportage vidéo : Dans les années 1950   |   |  |
| <b>Unité 9</b><br>On verra bien !                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'avenir</li> <li>• Les projets</li> </ul>  | <b>Leçon 33</b><br>Beau fixe                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire une prévision</li> <li>• Exprimer une probabilité ou une certitude</li> </ul>                                   |
|  |  | <b>Leçon 34</b><br>Projets d'avenir               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de ses intentions</li> <li>• Situer dans le temps</li> </ul>   |
|  |  | <b>Leçon 35</b><br>Envie de changement            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer une condition</li> </ul>   |
|  |  | <b>Leçon 36</b><br>Le pain, mangez-en !           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer des hypothèses</li> </ul>  |
| DVD-Rom  | Reportage vidéo : Les petits boulots   |   |  |
| <b>ÉVALUATION 3 DELF A1</b>                          |  |   |  |

## ANNEXES

- Vocabulaire thématique : p. 109-114
- Transcriptions : p. 115-121

- Mémento grammatical : p. 122-129
- Alphabet phonétique : p. 129

| OBJECTIFS LINGUISTIQUES  |  |   | SAVOIR-FAIRE  |
|--|--|---|---|
| Grammaire  | Phonétique   | Lexique   | Pour...   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'article partitif <i>du, de la, de l', des</i></li> <li><i>Boire, acheter</i> et <i>manger</i> au présent</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyelles [œ], [ɔ] et [ø]</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>La nourriture</li> <li>Les fêtes</li> </ul>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses habitudes alimentaires</li> <li>Faire une liste de courses</li> </ul>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé avec <i>avoir</i></li> <li>La formation du participe passé</li> <li>L'accord de l'adjectif <i>beau</i></li> </ul>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'accent d'insistance</li> </ul>              |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de sa journée</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé avec <i>être</i></li> <li><i>Pour</i> et <i>dans</i> + durée future</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rythmes, liaisons et enchaînements</li> </ul> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Écrire une carte postale</li> <li>Évoquer des fêtes traditionnelles</li> </ul>                   |
| <b>Activités 25 à 30</b>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Pouvoir</i> au présent</li> <li>La négation de l'impératif</li> <li>Les pronoms COI après l'impératif affirmatif</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition [ʃ] et [ʒ]</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>La communication professionnelle</li> <li>Les compétences</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demander et donner une permission</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Vouloir</i> et <i>savoir</i> au présent</li> <li><i>Il faut</i> + infinitif</li> <li>Le futur proche</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les semi-voyelles [ɥ] et [w]</li> </ul>       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conseiller quelqu'un</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Connaître</i> au présent</li> <li>Les pronoms COD <i>le, la, l', les</i></li> <li>Les pronoms COI <i>lui, leur</i></li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le <i>e</i> caduc</li> </ul>                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser une réunion ou une soirée</li> <li>Se présenter dans un cadre professionnel</li> </ul> |
| <b>Activités 31 à 36</b>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La fréquence et l'intensité avec <i>beaucoup (de), peu (de)</i></li> <li>Les pronoms <i>en</i> et <i>ça</i></li> <li>La négation <i>ne... plus</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Le <i>e</i> entre deux consonnes</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les loisirs</li> <li>Les vacances</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses loisirs</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La cause avec <i>pourquoi, parce que</i></li> <li><i>Trop/Assez</i> + adjectif, <i>trop de/assez de</i> + nom</li> <li><i>Tout(e), tous/toutes</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition par l'intonation</li> </ul>      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler des avantages et des inconvénients de différents styles de vie</li> </ul>                 |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les verbes pronominaux au présent et au passé composé</li> <li>La place du pronom à l'impératif avec un verbe pronominal</li> </ul>                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alternance [ɛ] et [ə]</li> </ul>            |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparer des goûts et des habitudes</li> <li>Parler des vacances</li> </ul>                      |
| <b>Activités 37 à 43</b>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La formation de l'imparfait</li> <li>Le passé récent : <i>venir de</i> + infinitif</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consonnes sourdes et sonores</li> </ul>       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les médias</li> <li>L'expression du temps</li> </ul>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter des souvenirs</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Les emplois du passé composé et de l'imparfait</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition [f]/[v] et [ʃ]/[ʒ]</li> </ul>    |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter un fait divers</li> </ul>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le moment</li> <li>Le but : <i>pour</i> + infinitif</li> <li>Les participes passés</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'opposition [i], [y] et [u]</li> </ul>       |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Raconter une première expérience</li> <li>Écrire une courte biographie</li> </ul>                |
| <b>Activités 44 à 49</b>   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>Le futur simple</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les consonnes doubles</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>La météo</li> <li>Le logement</li> </ul>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Parler du temps qu'il fera</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>L'expression du futur : présent, futur proche, futur simple</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Consonne + [R]</li> </ul>                     |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Prendre un rendez-vous</li> </ul>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>La condition et l'hypothèse : <i>si</i> + présent, futur</li> <li>Le moment : <i>quand</i> + futur</li> <li>Autres verbes irréguliers au futur</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Les voyelles arrondies</li> </ul>             |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Évoquer des projets</li> <li>Parler de l'avenir</li> </ul>                                       |
| <b>Activités 50 à 54</b>   |  |   |   |



a



b



c

### 1 Les mots

- 1 Observez les magazines. Quels mots comprenez-vous ?
- 2 Connaissez-vous d'autres mots en français ?

### 2 Les nombres

Écoutez et répétez les nombres de 1 à 20.

|             |                |                        |                          |
|-------------|----------------|------------------------|--------------------------|
| 1<br>un     | 11<br>onze     | 21<br>vingt et un      | 80<br>quatre-vingts      |
| 2<br>deux   | 12<br>douze    | 22<br>vingt-deux       | 81<br>quatre-vingt-un    |
| 3<br>trois  | 13<br>treize   | 23<br>vingt-trois      | 82<br>quatre-vingt-deux  |
| 4<br>quatre | 14<br>quatorze | 30<br>trente           | 90<br>quatre-vingt-dix   |
| 5<br>cinq   | 15<br>quinze   | 31<br>trente et un     | 91<br>quatre-vingt-onze  |
| 6<br>six    | 16<br>seize    | 32<br>trente-deux      | 92<br>quatre-vingt-douze |
| 7<br>sept   | 17<br>dix-sept | 40<br>quarante         | 100<br>cent              |
| 8<br>huit   | 18<br>dix-huit | 50<br>cinquante        | 101<br>cent un           |
| 9<br>neuf   | 19<br>dix-neuf | 60<br>soixante         | 200<br>deux cents        |
| 10<br>dix   | 20<br>vingt    | 70<br>soixante-dix     | 1000<br>mille            |
|             |                | 71<br>soixante et onze |                          |
|             |                | 72<br>soixante-douze   |                          |

### 3 Les lettres

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

À vous ! Épelez votre nom.

Comment vous vous appelez ?

Vous pouvez épeler, s'il vous plaît ?

Maxime Joubert

Oui. J.O.U.B.E.R.T.

#### LES PHRASES UTILES

- Je ne comprends pas.
- Vous pouvez répéter, s'il vous plaît ?
- Vous pouvez épeler ?



## Rencontres

### Vous allez apprendre à...

- saluer.
- demander et dire le nom et le prénom, l'âge, les coordonnées, la profession.
- exprimer des goûts.
- compter.

Pour...

- vous présenter et présenter une personne.
- faire connaissance avec quelqu'un.
- demander des nouvelles.
- chercher un(e) correspondant(e).



Fiction > Deux personnes entrent en même temps dans un taxi...



# Bienvenue !

- 1 – Bonjour, monsieur. Vous vous appelez... ?  
 – Doucet. Yves Doucet. Et voici ma femme, Alice.  
 – Bonjour, madame.
- 2 – Bonjour. Je suis Alice Doucet. Vous êtes madame Falco ?  
 – Bonjour. Oui, je m'appelle Nicole Falco. Aldo, mon mari.  
 – Arnaud ?  
 – Non. Aldo. Il s'appelle Aldo.
- 3 – Qui est-ce ?  
 – C'est Aldo. Aldo Falco.  
 – Aldo ? Il est italien ?  
 – Oui, et elle, c'est Nicole, elle est française.

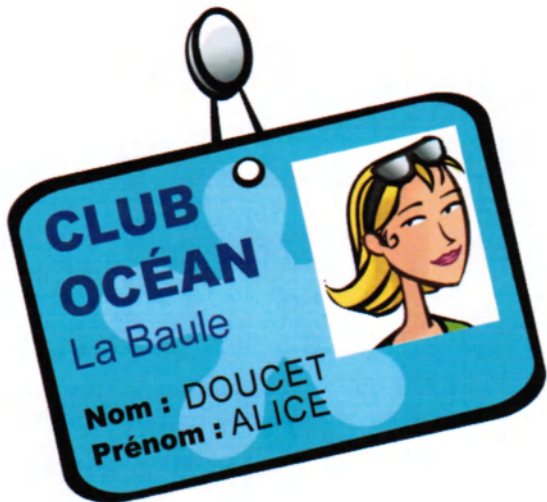


- 4 – Tu t'appelles Giacomo ! Tu es italien ?  
 – Oui, oui. Je suis italien.

## DÉCOUVREZ

### 1 Club Océan 2-9

Écoutez et associez les dialogues et les dessins.



## GRAMMAIRE

### ● Le verbe être au présent

|                          | singulier   |
|--------------------------|-------------|
| 1 <sup>re</sup> personne | je suis     |
| 2 <sup>e</sup> personne  | tu es*      |
| 3 <sup>e</sup> personne  | il/elle est |

\* vous êtes = vous de politesse.

! Le pronom sujet est obligatoire.

### ● Le verbe s'appeler au présent

|                          | singulier         |
|--------------------------|-------------------|
| 1 <sup>re</sup> personne | je m'appelle      |
| 2 <sup>e</sup> personne  | tu t'appelles*    |
| 3 <sup>e</sup> personne  | il/elle s'appelle |

\* vous vous appelez = vous de politesse.

### ● Masculin et féminin

Il s'appelle Yves.  
Il est français.

Elle s'appelle Alice.  
Elle est française.

### ● L'interrogation avec qui (pour une personne)

– Qui est-ce ?  
– C'est Nicole.



c

d

## SAVOIR DIRE

### ● Saluer

- Bonjour.
- Bonjour, monsieur.
- Bonjour, madame Doucet.

### ● Se présenter

- Je suis Alice Doucet.
- Je m'appelle Nicole Falco. Voici Aldo, mon mari.
- Je suis français(e).

### ● Demander et dire le prénom et le nom

- Qui est-ce ?
- C'est Aldo Falco.
- Il/Elle s'appelle Doucet.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

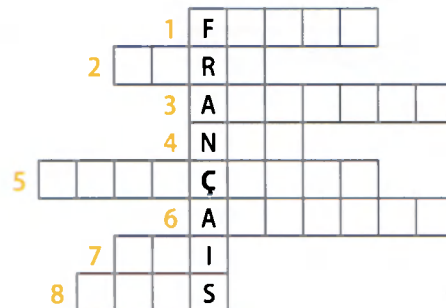
### 2 Qui est-ce ?

Complétez les phrases avec le verbe *être* au présent et *je, il, elle* ou *vous*.

- Tu ... Alex ?  
- Non, ... suis Théo. Voilà Alex.
- ... êtes française ?  
- Moi ? Oui, je ... française.
- Madame Khalifa, elle ... française ?  
- Oui, ... est française.
- Qui est-ce ?  
- C'... Laurent.
- Aldo, c'... mon mari. ... est italien.

### 3 Jeu

Trouvez le mot et complétez.



- Voici ma ... , Caria.
- C'est Yves, mon ... .
- Elle s'... Marlène.
- Mon ... ? Falco.
- Alice Doucet est ... .
- Vous vous ... Aldo ou Arnaud ?
- ... est-ce ?
- ... êtes italien ?

### 4 Homme ou femme ?

Écoutez et dites si la phrase est au masculin ou au féminin.

## COMMUNIQUEZ

### 5 À vous !

#### 1 Saluez votre voisin(e) et présentez-vous.

- Bonjour. Je m'appelle ... (*prénom*). Je suis ... (*nationalité*). Et vous ?
- Je...

#### 2 Montrez un(e) étudiant(e) et demandez à votre voisin(e).

- Qui est-ce ?
- C'est ... . Il/Elle s'appelle ... (*prénom*). Il/Elle est ... (*nationalité*).

## PRONONCEZ



### C'est une question ?

Écoutez et dites si c'est une affirmation ou une question.





# Qui est-ce ?

- Qui est-ce ?
- C'est Naoko, non ?
- Naoko ?
- Oui, Naoko Yamada. Elle est étudiante.
- Elle est sympa ?
- Oui. Elle est dans le cours de français, elle est japonaise.
- Elle habite en France ou au Japon ?
- Elle habite en Suisse, à Genève.



## DÉCOUVREZ

### 1 À l'institut

1 Écoutez le dialogue 1 et dites si c'est vrai ou faux. 10-11

- a Naoko est une femme.
- b Elle est française.
- c Elle est professeur.
- d Elle habite en France.
- e Elle est sympa.

2 Regardez le badge et rejouez le dialogue 1.



3 Écoutez le dialogue 2 et associez les personnes aux professions. 12-13

- |                   |              |
|-------------------|--------------|
| a M. Devaux       | 1 professeur |
| b Émilie Constant | 2 secrétaire |
| c Pierre          | 3 assistante |
| d Mme Moreno      | 4 étudiante  |
| e Anna            | 5 directeur  |

## GRAMMAIRE

### ● L'article défini au singulier

| masculin            | féminin               |
|---------------------|-----------------------|
| le                  | la                    |
| le cours d'allemand | la dentiste de Marina |

! Devant une voyelle, *le* et *la* → *l'* : l'étudiant(e)

### ● Le genre des noms et des adjectifs

|                  | masculin              | féminin                  |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| cas général      | un assistant polonais | une assistante polonaise |
| cas particuliers | un directeur italien  | une directrice italienne |

! Toujours au masculin : le professeur.

! Masculin ou féminin : le/la secrétaire - le/la dentiste - le/la photographe - Il est belge/Elle est belge.

### ● Prépositions + noms de pays et de ville

**En + pays féminin**

la France : J'habite **en** France.

l'Italie : J'habite **en** Italie.

**Au + pays masculin**

le Japon : J'habite **au** Japon.

**À + ville**

Il habite **à** Paris, à Rome, à Tokyo.



## SAVOIR DIRE

### 1 Identifier une personne

- Qui est-ce ?
- C'est Mario/Claudia.
- Il/Elle s'appelle...
- Il/Elle est français(e).
- Il/Elle est photographe.
- Il/Elle est étudiant(e).
- Il/Elle habite à Paris, en France.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Homme ou femme ?

Écoutez et dites si la phrase est au masculin ou au féminin.

### 3 Cartes de visite

Écoutez et associez une carte de visite à un dialogue.

**a** Francis Monge  
dentiste

sur rendez-vous  
téléphone : 01 47 52 40 36

**b** Amélie Moulin  
photographe

amelie@orange.fr

STF

**c** Lise Poirot

directrice  
commerciale

7, rue de la Liberté  
1000 Bruxelles

## 4 Pays et nationalités

1 Complétez les phrases avec *en* ou *au*.

- a Jun habite à Tokyo ... Japon. (le Japon)
- b François habite à Bruxelles ... Belgique. (la Belgique)
- c Carlos habite à Madrid ... Espagne. (l'Espagne)
- d Claudia habite à Vienne ... Autriche. (l'Autriche)

2 Mettez les phrases au masculin.

- a Satoko est japonaise. Jun est ...
- b Françoise est belge. François ...
- c Clara est espagnole. Carlos ...
- d Claudia est autrichienne. Karl ...

## COMMUNIQUEZ

### 5 Au téléphone

Écoutez et relevez les numéros du bureau et du poste téléphonique.

### 6 À vous !

Demandez à votre voisin(e)...

*Exemple : Vous êtes professeur ?*

→ *Non, je suis étudiant(e).*

- 1 Vous êtes photographe ?
- 2 Vous êtes français(e) ?
- 3 Vous habitez en France ?
- 4 Vous êtes dans le cours d'italien ?

## PRONONCEZ



### Les syllabes

Écoutez et lisez. Détachez les syllabes puis prononcez normalement.

- 1 Voi/là/le/bu/reau. / Voilà le bureau.
- 2 Vou/sêtes/é/tu/dian/te. / Vous êtes étudiante.
- 3 Vou/sêtes/Co/ra/lie ? / Vous êtes Coralie ?
- 4 Je/suis/Mar/ti/na/mar. / Je suis Martine Amar.



# Ça va bien ?

- Salut, Céline, tu vas bien ?
- Oui, ça va bien. Et toi ?
- Je vais bien, merci... J'habite à Montréal, maintenant, avec ma femme.
- Au Canada ?
- Oui, oui, au Canada.
- Ah ! C'est bien. Et quelle est ton adresse ?
- Mon adresse ? Alors, c'est : David Delage... 35, rue Notre-Dame, à Montréal.
- Et tu as une adresse e-mail ?
- Oui, c'est : ddelage@hotmail.com.
- Comment va ton ami espagnol ?

- Luis ? Il va bien. Il est à Paris avec son fils. Il parle français maintenant.
- Tu as son adresse ?



## EXERCICES

### 1 Qui a la parole ? 14-17

1 Écoutez les deux dialogues et répondez.

| Qui dit...           | C'est...  | À qui ?      |
|----------------------|-----------|--------------|
| Bonjour.             | Mme Lebon | à M. Legrand |
| Salut.               | David     | à Céline     |
| Comment allez-vous ? | ...       | ...          |
| Tu vas bien ?        | ...       | ...          |
| Et vous ?            | ...       | ...          |
| Et toi ?             | ...       | ...          |
| Et votre bébé ?      | ...       | ...          |
| Comment va ton ami ? | ...       | ...          |

2 À qui dites-vous...

- a *bonjour/vous/votre...* 1 à un(e) ami(e)
- b *bonjour/salut/tu/ton...* 2 à un professeur
- 3 à votre directeur/directrice
- 4 à votre mari/femme
- 5 à un bébé

3 Lisez et transformez le dialogue entre David et Céline. Utilisez le *vous* de politesse. Jouez avec votre voisin(e). Changez les noms.

- - *Bonjour, madame Barraud, vous allez bien ?*

## GRAMMAIRE

### • Les verbes *aller* et *avoir* au présent

|                      | singulier  |           | pluriel et politesse |           |
|----------------------|------------|-----------|----------------------|-----------|
| 1 <sup>e</sup> pers. | je vais    | j'ai      |                      |           |
| 2 <sup>e</sup> pers. | tu vas     | tu as     | vous allez           | vous avez |
| 3 <sup>e</sup> pers. | il/elle va | il/elle a |                      |           |

### • L'adjectif possessif au singulier

| masculin                                    | féminin                               |
|---|---------------------------------------|
| <b>mon, ton, son</b>                        | <b>ma, ta, sa</b>                     |
| <i>mon professeur, ton voisin, son fils</i> | <i>ma fille, ta voisine, sa femme</i> |
| <b>votre</b>                                | <b>votre</b>                          |
| <i>votre ami</i>                            | <i>votre amie</i>                     |

! On emploie *mon, ton, son* devant un nom commençant par une voyelle : *mon ami(e), son adresse*.

### • L'article indéfini au singulier

| masculin         | féminin          |
|------------------|------------------|
| <b>un</b>        | <b>une</b>       |
| <i>un garçon</i> | <i>une fille</i> |

### • L'adjectif interrogatif *quel* (1)

- *Quel* est votre nom ? - Bricourt.
- *Quelle* est ton adresse ? - 1, rue du Four.

## SAVOIR DIRE

## ● Demander des nouvelles

- Comment allez-vous ?
- Ça va, merci. Et vous ?
- Tu vas bien ?
- Ça va. Et toi ?

## ● Demander l'âge, l'adresse, le numéro de téléphone

- Il a quel âge maintenant ?
- Quelle est ton adresse ?
- Quel est son numéro de téléphone/adresse e-mail ?

## 4 Bingo !

1 Écoutez et répétez les nombres de 21 à 62.

2 Écoutez et dites si le nombre est sur la grille ou non.

|   |    |    |    |    |    |    |
|---|----|----|----|----|----|----|
| 9 | 18 | 26 | 32 | 48 | 53 | 68 |
|   | 14 | 21 | 35 | 41 |    | 60 |
| 2 | 10 | 29 |    | 43 | 57 |    |

## ENTRAÎNEZ-VOUS

## 2 Présentations

Complétez les questions avec *quel* ou *quelle* puis associez les phrases.

- 1 ... est votre nom ?
  - 2 ... est votre âge ?
  - 3 ... est votre adresse ?
  - 4 ... est votre numéro de téléphone ?
- a J'habite 20, rue de Bourgogne, à Paris.  
b C'est le 01 26 32 41 60.  
c Je m'appelle Thurame.  
d J'ai 25 ans.

## 3 Paroles

Complétez avec *un* ou *une*.

- 1 - C'est ... photographe. Il est sympa.  
- Ah oui ?
- 2 - Vous avez ... adresse à Paris ?  
- Non.
- 3 - Qui est-ce ?  
- C'est ... étudiante.
- 4 - Jean a ... ami.  
- Oui, et il parle espagnol.
- 5 - Annie a ... amie.  
- C'est ... Italienne.

## COMMUNIQUEZ

## 5 Ma clé, s'il vous plaît.

Écoutez le dialogue. Notez le numéro de la chambre et le numéro de téléphone de l'hôtel.

## 6 À vous !

Demandez à votre voisin(e) son âge, sa profession, son adresse et son numéro de téléphone. Demandez comment il/elle va. Choisissez *tu* ou *vous*.

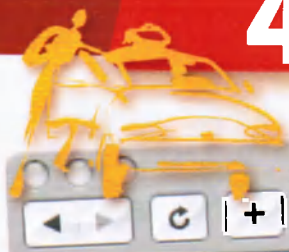
## PRONONCEZ



## L'accent tonique

Il est sur la dernière syllabe des groupes de mots. Écoutez les phrases et répétez.

Exemple : Paul Dufaut // a une adresse e-mail.



http://www.correspondance.com

Correspondants

correspond@nce.com



Salut ! Je m'appelle Diouf. J'ai 29 ans. J'habite à Dakar au Sénégal. Je vais souvent au cinéma. Je cherche un correspondant en France ou au Canada.

Mon e-mail : diouf29@webzine.com

Je m'appelle Antoine. J'ai 25 ans et j'habite à Bruxelles, en Belgique. Je suis étudiant. J'aime la lecture, la nature et la musique classique.

Mon e-mail : antoine.leconte@webzine.com



## DÉCOUVREZ

### 1 Qui parle français dans le monde ?

1 Lisez les 5 messages. Dites pourquoi Diouf, Antoine, Marion, Pauline et Sandro parlent français.

*Exemple : Diouf habite au Sénégal, à Dakar.*

→ À Dakar, un Sénégalais ou une Sénégalaise parle français.

Continuez l'exercice comme dans l'exemple, avec Antoine, Marion, Pauline et Sandro.

2 Regardez la carte p. 143 et répondez.  
Qui parle aussi français dans le monde ?

### 2 Je cherche un(e) correspondant(e).

Relisez les messages. Trouvez un(e) correspondant(e) pour...

- a Aïcha, 22 ans : elle habite au Maroc, à Rabat. Elle est étudiante en littérature.
- b Sabine, 30 ans : elle habite en Suisse et elle est professeur de danse. Elle cherche une correspondante de 25 à 35 ans.
- c Luc, 27 ans : il habite à Paris. Il aime le sport, le rap et le cinéma.
- d Émilie, 20 ans : elle habite en Belgique. Elle est serveuse dans un bar. Elle aime le sport et la photographie.



Moi, c'est Marion. Je suis québécoise. J'ai 18 ans et j'habite à Montréal. J'aime le sport : le volley-ball, le golf... Je cherche une amie en Europe.

Mon e-mail : marion@webzine.net

Bonjour, je m'appelle Pauline et j'ai 31 ans. Je suis guyanaise : j'habite à Cayenne. Je suis secrétaire. Je cherche une correspondante de 30 à 40 ans. Je parle français, anglais et espagnol. J'aime beaucoup la danse.



Mon e-mail : pauline31@webzine.fr



Je m'appelle Sandro et j'habite en Suisse, à Lausanne. J'ai 22 ans. Je suis boulanger. J'aime la photo.

Mon e-mail : sandro.carre@webzine.ch

## COMMUNIQUEZ

### 3 Et vous ?

Antoine aime la lecture, la nature et la musique classique. Marion, le sport. Diouf, le cinéma... Et vous ?

### 4 Votre e-mail en français

Lisez l'e-mail de Marco. Comme Marco, écrivez un e-mail à un(e) correspondant(e).

De : | marco.carvalho@webzine.net

À : | sandro.carre@webzine.ch

Bonjour Sandro,  
Je m'appelle Marco et j'ai dix-neuf ans. J'habite au Brésil. Mon père est dentiste et ma mère est professeur. J'ai un frère et une sœur. Mon frère s'appelle Ricardo, il a vingt-six ans et il est professeur de sport. Ma sœur, Julia, a vingt-trois ans. Elle est étudiante en France. Moi aussi, je suis étudiant, à São Paulo. J'aime beaucoup la lecture, le football et le rap (Eminem, Public Enemy...). Je parle portugais, espagnol, anglais et français (un peu). À bientôt !  
Marco



# Savoir-faire

## 1 Bingo-Bingo

a Écoutez le document et complétez la fiche pour chaque personne.

**BINGO-BINGO**

Prénom \_\_\_\_\_

Age \_\_\_\_\_

Nationalité \_\_\_\_\_

Profession \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

J'aime \_\_\_\_\_

Je parle \_\_\_\_\_



b Vous voulez participer à Bingo-Bingo. Complétez la fiche.

c Deux étudiants de votre classe participent à Bingo-Bingo. Lisez leurs fiches et présentez-les.

## 2 Rendez-vous

Un ami vous demande l'adresse et le numéro de téléphone d'un dentiste. Lisez le document. Choisissez un dentiste et donnez-lui les informations.

Jouez la scène :

a avec votre voisin(e) ;

b avec une autre personne de la classe.

**DENTISTES**

► **Barbou Pascal**  
33, rue Madame 33000 BORDEAUX tél : 05 56 41 00 44

► **Nivet Anne**  
18, rue du Canada 33000 BORDEAUX tél : 05 56 34 35 46

► **Piron Bernard**  
2, rue de Paris 33000 BORDEAUX tél : 05 56 42 74 75

## 3 Présentez une amie.

Lisez la fiche d'Andrea Santi. Dans un e-mail, présentez Andrea à un(e) ami(e).

Nom : Santi

Prénom : Andrea

Âge : 23 ans

Nationalité : italienne

Profession : étudiante

Adresse : 15, rue Mazarine - 75006 Paris

Profession du père :  
professeur

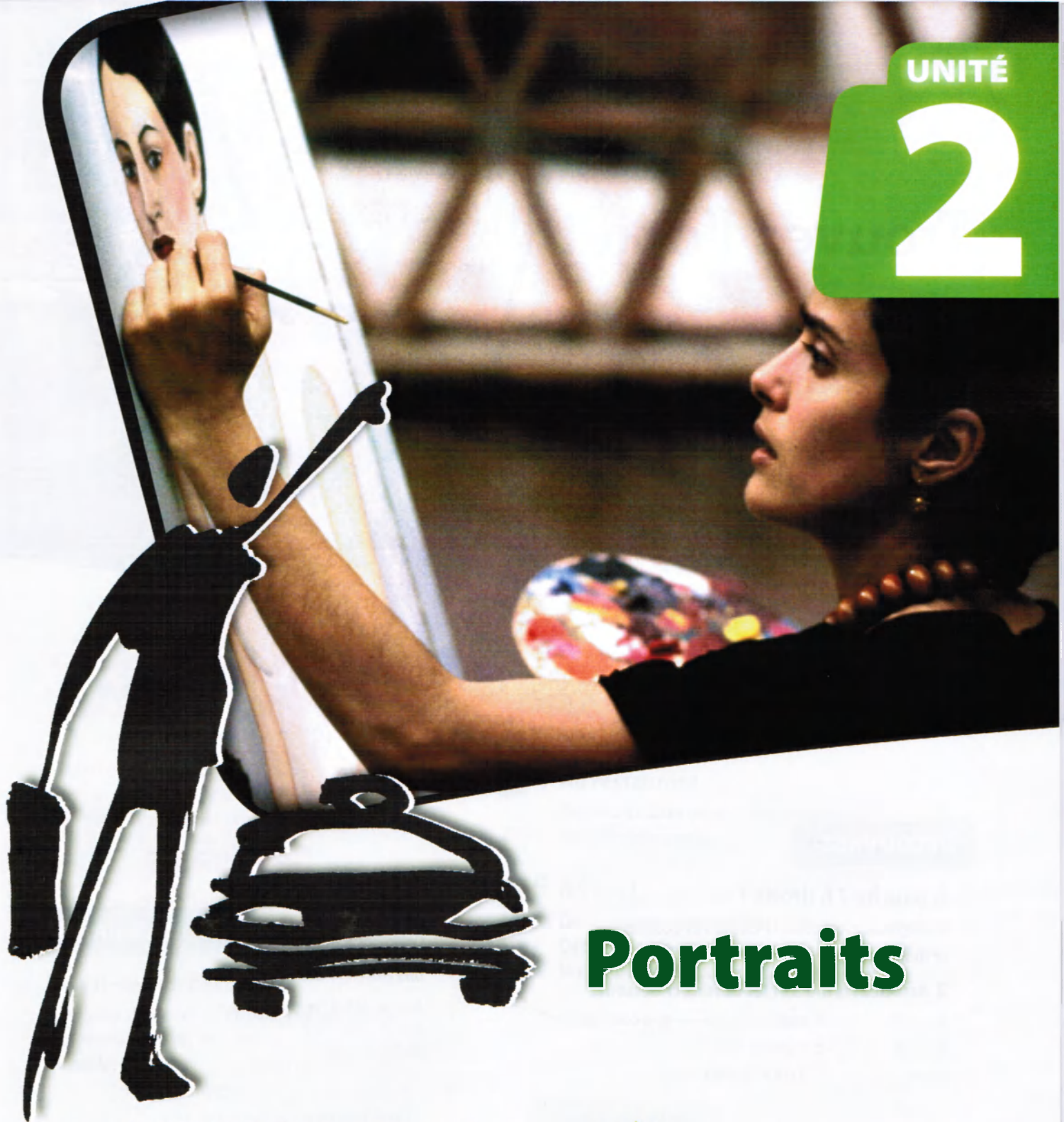
Nationalité du père :  
italien

Profession de la mère :  
directrice commerciale

Nationalité de la mère :  
française

De : \_\_\_\_\_  
À : delphine@webmail.fr

Bonjour Delphine,  
Tu vas bien ? J'ai une amie. Elle ...



## Portraits

**Vous allez apprendre à...**

- montrer et situer des objets et des personnes.
- exprimer la possession.
- exprimer des goûts.
- indiquer des couleurs.
- demander et dire le prix.

**Pour...**

- décrire et localiser des objets.
- identifier quelqu'un.
- faire des achats.



*Fiction* > Une jeune femme veut acheter des fleurs...





# Trouvez l'objet

- Son chapeau et son blouson, c'est ça ?
- Oui, son chapeau et son blouson. Ils sont dans la chambre de Mélanie, sous l'étagère à côté de la fenêtre.
- L'étagère avec des livres, à gauche de la fenêtre ?
- Non ! L'étagère contre le mur, à droite de la fenêtre... sous les affiches ! Oh ! là, là !
- À droite de... Ah oui ! Sur la chaise, il y a un blouson et un chapeau.
- Voilà ! C'est ça !



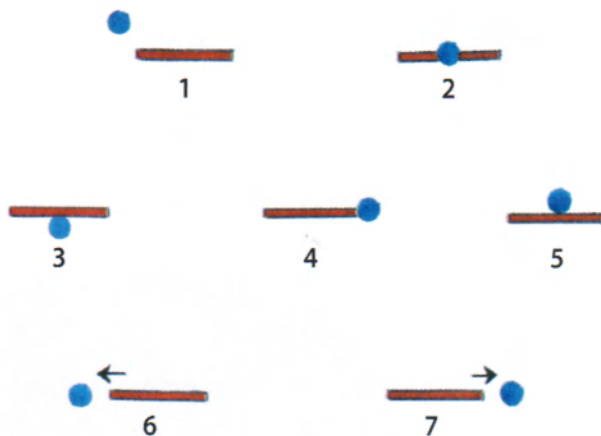
## Grammaire

### 1 À gauche ? À droite ?

1 Regardez le dessin ci-dessus et écoutez le dialogue. 18-19

2 Associez les mots et les dessins ci-dessous.

- a contre      d dans      g à côté (de)  
b sous      e à droite (de)  
c sur      f à gauche (de)



## GRAMMAIRE

### • Le pluriel des articles et des noms

Article indéfini : un, une → des  
un chat → des chats  
une étagère → des étagères

Article défini : le, la, l' → les  
le livre → les livres  
la chaise → les chaises

### • Il y a

Il y a est invariable.  
Il y a un chat.  
Il y a des chats.

### • Le verbe être au présent

|                       | pluriel        |
|-----------------------|----------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | nous sommes    |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | vous êtes      |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | ils/elles sont |

### • L'interrogation avec qu'est-ce que

Qu'est-ce que c'est ?  
Qu'est-ce qu'il y a dans la pièce ?



### 3 Questions

Complétez avec *un, une, des, le, la, l', les*.

- 1 – Qu'est-ce qu'il y a contre ... mur ?  
– Il y a ... chapeau. C'est ... chapeau de Martine.
- 2 – Qu'est-ce qu'il y a sur ... étagère ?  
– Ce sont ... livres. Ce sont ... livres de Pierre.
- 3 – Qu'est-ce qu'il y a sur ... fauteuil ?  
– ... chat. C'est ... chat de Michel.
- 4 – Qu'est-ce que c'est ? ... photos ?  
– Non, ce sont ... affiches.
- 5 – Qu'est-ce qu'il y a dans ... pièce ?  
– Il y a ... assiette, ... chaises, ... téléphone de Marie.

## SAVOIR DIRE

### ● Nommer des objets

- Qu'est-ce que c'est ?
- C'est une photo.
- Ce sont des photos.

### ● Montrer et situer des objets

- Les livres sont sur l'étagère.
- Ils sont dans la chambre, sous l'étagère à côté de la fenêtre.

## COMMUNIQUEZ

### 4 Au restaurant

Écoutez et dites où sont les personnes dans le restaurant.

### 5 À vous !

Dessinez une pièce avec des meubles et des objets. Décrivez la pièce à votre voisin(e). Il/Elle dessine la pièce. Puis comparez les deux dessins.

## ENTRAINEZ-VOUS

### 2 Qu'est-ce que c'est ?

1 À l'aide du dessin ci-dessus, trouvez l'objet.

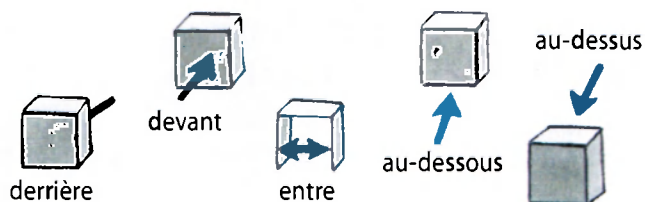
Répondez avec *un, une, des*.

Exemple : C'est sous la table, sur la chaise.

→ C'est un téléphone.

- a C'est à gauche de la fenêtre, au-dessus des fleurs. Ce sont ...
- b C'est sur la table. Ce sont ...
- c C'est à droite du lit, contre le mur. C'est ...
- d C'est entre le fauteuil et la table. C'est ...

2 Continuez le jeu avec votre voisin(e).



## PRONONCEZ

### Singulier ou pluriel ?

1 Écoutez et dites si vous entendez un singulier ou un pluriel.

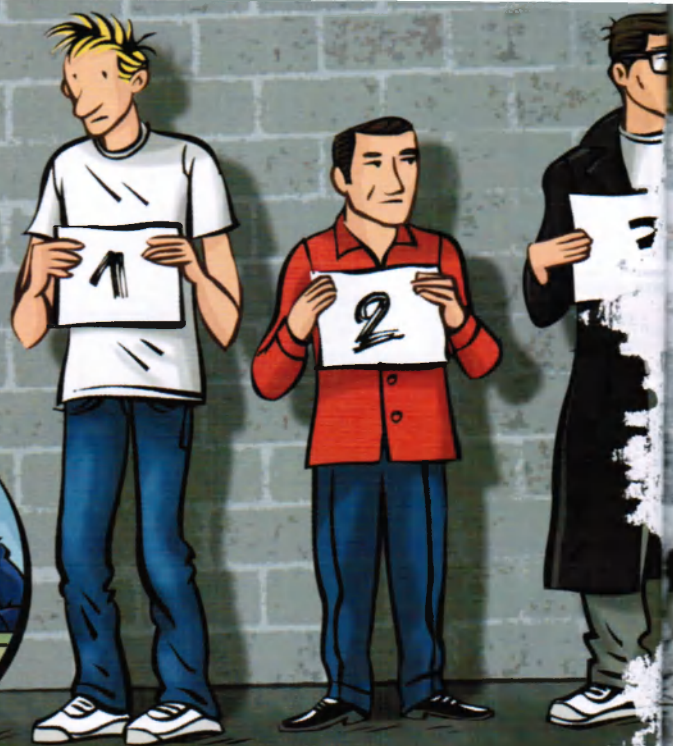
2 Transformez les phrases au pluriel. Qu'est-ce qui change dans la prononciation ? Qu'est-ce qui indique le pluriel ?

- a Il y a une affiche au-dessus du fauteuil.
- b Le fauteuil est contre le mur.
- c Le livre est sur l'étagère.
- d La photo est sur le mur.



# Portrait-robot

- Alors... Ils sont grands ? petits ?
- Il y a un homme, grand et... blond. Oui, c'est ça, il est blond. L'autre homme, il est petit et brun.
- D'accord. Est-ce qu'ils ont des lunettes ?
- Non, non, ils n'ont pas de lunettes.
- Et leurs vêtements ?
- L'homme blond porte un tee-shirt blanc et un pantalon noir... Non, bleu, un pantalon bleu. C'est un jean. L'homme brun, lui, il a un blouson.
- De quelle couleur ?
- La couleur de son blouson... noir... non, ce n'est pas noir... rouge... oui, rouge.



- Autre chose ?
- Oui, sa chemise est verte.
- Et ses chaussures ?
- Ah ! ce sont des baskets.

## DÉCOUVREZ

### 1 Ils sont grands ? petits ? ➤ 20-21

1 Écoutez le dialogue et observez le dessin. Identifiez les deux hommes.

2 Écoutez les descriptions. Associez les descriptions aux portraits.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Descriptions

Choisissez la bonne réponse.

- 1 La femme a une robe...  
a vert.                    b verte.
- 2 L'homme et la femme ont des chaussures...  
a noirs.                    b noires.
- 3 La femme n'a pas de lunettes...  
a blancs.                    b blanches.
- 4 L'homme et la femme sont...  
a petits.                    b petites.
- 5 L'homme porte une chemise...  
a bleue.                    b bleu.

## GRAMMAIRE

### ● Les pronoms toniques

|   |          |   |
|---|----------|---|
| 1 <sup>re</sup> pers.                       | moi      | <i>La chemise verte n'est pas à moi</i> |
| 2 <sup>e</sup> pers.                        | toi      | <i>Elle est à toi</i>                   |
| 3 <sup>e</sup> pers.                        | lui/elle | <i>L'homme brun, lui, a un blouson.</i> |
| 2 <sup>e</sup> pers. pluriel<br>+ politesse | vous     | <i>C'est à vous ?</i>                   |

### ● Le verbe avoir au présent

|                       | pluriel       |
|-----------------------|---------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | nous avons    |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | vous avez     |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | ils/elles ont |

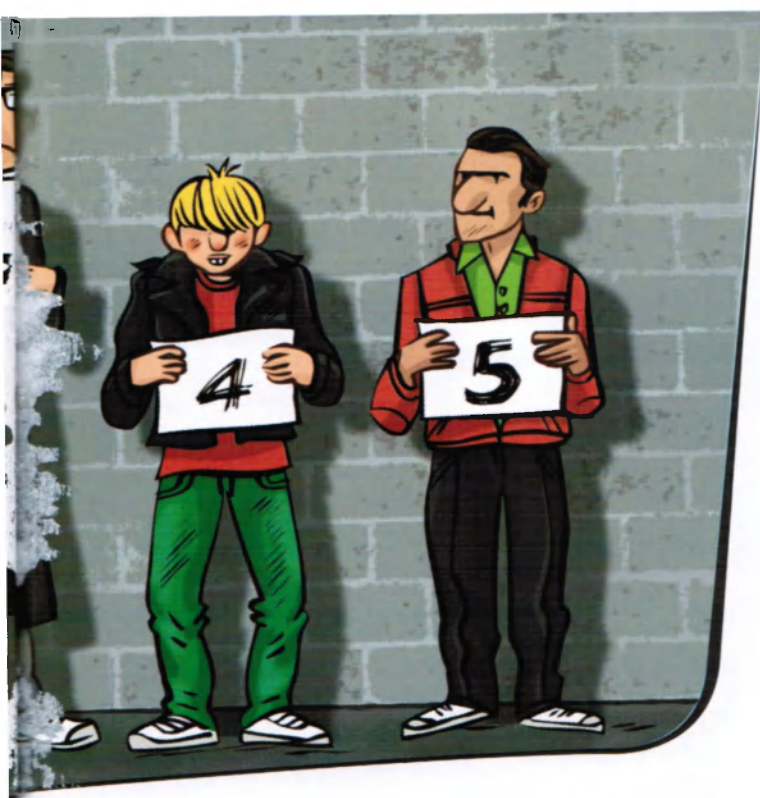
### ● La négation ne... pas

*Ne et pas entourent le verbe.  
Ce ne sont pas leurs chaussures.*

! À la forme négative, un, une, des → de.  
*Il n'a pas de lunettes.*

### ● L'accord des adjectifs avec le nom

*Elle a une robe verte et des chaussures rouges.  
Il porte un blouson noir et des chaussures noires.*



## SAVOIR DIRE

### ● Exprimer la possession

- À qui est le tee-shirt rouge ? À Patrick ?
- Oui, il est à lui.
- La couleur de son blouson ? Rouge.
- Ses chaussures sont noires.
- Elle a une robe verte.

### ● Indiquer les couleurs

- Le pantalon est de quelle couleur ?
- Il est noir.

## GRAMMAIRE

### ● Les adjectifs possessifs au pluriel

Le masculin et le féminin sont identiques.

**mes, tes, ses**

**mes** lunettes, **tes** blousons, **ses** chaussures

**nos, vos, leurs**

**nos** vêtements, **vos** pantalons, **leurs** chemises

### 3 Qu'est-ce que vous portez ?

Posez une question à votre voisin(e). Il/Elle répond et pose une autre question.

*Exemple : Moi, j'ai une chemise verte. Et toi ?*

*→ Moi, je n'ai pas de chemise verte, mais j'ai un tee-shirt rouge.*

### 4 À qui est-ce ?

Associez les phrases.

- 1 À qui est la robe bleue ? À vous ?
  - 2 Il a des chaussures noires ?
  - 3 Il porte des lunettes ? Oui ou non ?
  - 4 À qui est le pull jaune ? À Lucie ?
  - 5 Ce sont mes baskets !
- a Non, il ne porte pas de lunettes.  
 b Non, elles sont blanches.  
 c Mais non, ce ne sont pas tes baskets !  
 d Non, elle n'est pas à moi.  
 e Oui, c'est à elle.

### 5 À qui sont les vêtements ?

Répondez aux questions.

*Exemple : Ils ont un blouson ?*

*→ Non, ils n'ont pas de blouson.*

- 1 Tu as son tee-shirt vert ?
- 2 Vous avez des chaussures noires ?
- 3 Elle porte une robe ?
- 4 Ils ont une chemise bleue ?
- 5 Vous avez ses baskets ?



## COMMUNIQUEZ

### 6 Devinettes

Décrivez une personne de la classe à votre voisin(e). Votre voisin(e) devine qui c'est.

## PRONONCEZ



### La liaison en [z]

Écoutez puis prononcez. Faites bien les liaisons en [z].

- 1 Ils ont des affiches.
- 2 Vous avez des étagères.
- 3 Nous avons des amis.
- 4 Ce sont vos amies.
- 5 Ils ont des sacs.



# Shopping

- Bonjour, mesdames, qu'est-ce que vous cherchez ?
- Des vêtements pour ma fille et mon fils.
- Quel âge ont-ils ?
- Ma fille a 16 ans et mon fils 14.
- Pour les filles, c'est sur les étagères à gauche et pour les garçons, à droite.

(...)

- Comment est-ce que tu trouves ce pantalon ?
- J'aime bien ce type de pantalon, c'est très joli !
- Vous avez quelles couleurs, s'il vous plaît ?
- Ce pantalon ? Il y a bleu, gris ou noir.
- Il coûte combien ?
- 59 euros.
- Ce n'est pas très cher !
- Hum, hum. Pas très cher...
- Vous avez le gris en taille 38 ?
- Oui, oui.
- Cette robe verte, tu aimes ?



- Oh, non ! Pas du tout.
- Ah bon ! Et ce pull ? Il est joli, non ?
- Oui, le bleu et blanc, j'aime bien.
- Combien ça coûte ?
- 35 euros.
- Bon, alors ... Ce pull et ce pantalon, ça fait combien, s'il vous plaît ?
- 35 et 59... ça fait 94 euros, madame.
- Voilà.

## DÉCOUVREZ

### 1 Qu'est-ce qu'elles cherchent ? 🎧-22-23

Écoutez le dialogue et choisissez la ou les bonne(s) réponse(s).

- 1 Dans la boutique, la femme cherche des vêtements...
  - a pour elle.                      c pour son fils.
  - b pour sa fille.                  d pour son mari.
- 2 La taille du pantalon est...
  - a 38.   b 36.   c 34.
- 3 Il y a des pantalons...
  - a gris.   b noirs.   c bleus.   d blancs.
- 4 Un pantalon coûte...
  - a 35 euros.      b 59 euros.      c 94 euros.
- 5 L'amie de la femme aime bien...
  - a le pantalon.      b la robe verte.      c le pull bleu et blanc.
- 6 Elle trouve que le pantalon...
  - a est cher.      b est joli.      c n'est pas très cher.
- 7 Le prix des deux vêtements est de...
  - a 94 euros.      b 59 euros.      c 84 euros.

## GRAMMAIRE

### ● L'adjectif interrogatif *quel* (2)

*Quels* vêtements est-ce que tu portes ?  
*Vous avez quelles* couleurs ?

### ● L'interrogation

**Comment ?**

*Comment* est-ce que tu trouves ce pantalon ?  
Elle est **comment**, cette robe ?

**Combien ?**

Il coûte **combien** ?  
**Combien** ça coûte ?

### ● L'adjectif démonstratif

|          | singulier                  | pluriel                   |
|----------|----------------------------|---------------------------|
| masculin | ce<br><i>ce garçon</i>     | ces<br><i>ces garçons</i> |
| féminin  | cette<br><i>cette robe</i> | ces<br><i>ces robes</i>   |

! Devant une voyelle ou la lettre *h*, *ce* devient *cet* :  
*cet objet, cet hôtel.*



#### 4 De 70 à 1 000

Écoutez et répétez les nombres.

### COMMUNIQUEZ

#### 5 Quel est le prix ?

Écoutez et indiquez le prix des objets du site Boutique.net.



## SAVOIR DIRE

- **Caractériser un objet**
  - C'est un pull bleu. Il est très joli.
  - Ce sac est très grand.
  - Ce n'est pas cher.
- **Demander et indiquer le prix**
  - Il coûte combien ? - Ça fait 59 euros.
  - Quel est le prix de ce pull ? - Il coûte 30 euros.
- **Exprimer des goûts**
  - J'aime beaucoup.
  - Tu aimes cette robe ?
  - Pas du tout.

### ENTRAINEZ-VOUS

#### 2 Chacun ses goûts

Complétez avec *ce, cette* ou *ces*.

- 1 J'aime bien la couleur de ... chaussures.
- 2 Et ... pantalon bleu ? Il est cher, non ?
- 3 ... sacs sont très grands.
- 4 ... robe est très jolie, j'aime beaucoup !
- 5 Comment est-ce que vous trouvez ... lunettes ?

#### 3 Ils sont comment ?

Trouvez la question.

**Exemple :** 42. → *Quelle est la taille de ce pantalon, s'il vous plaît ?*

- 1 Elle est rouge.    3 J'aime beaucoup.    5 Il est grand.
- 2 125 euros.    4 Gris, noir et blanc.

#### 6 Jeu de rôles

Vous entrez dans une boutique de vêtements. Vous demandez un pantalon, puis un pull. Jouez la scène avec votre voisin(e).

### PRONONCEZ

#### Les liens entre les mots

Écoutez l'enregistrement et marquez les liens entre les mots. Puis répétez les phrases.

**Exemple :** *C'est un objet ?*

- 1 Tu as un ami français ?    4 Cette étagère est grande.
- 2 Cet objet est très beau !    5 Elle a un petit ami.
- 3 Son amie a une affiche.



# Le coin des artistes

*La Môme*, un film d'Olivier Dahan.  
Avec Marion Cotillard, Gérard Depardieu...



## DECOUVREZ

### 1 La vie en rose

Choisissez une photo du film *La Môme* et décrivez-la.

### 2 Quelle photo ?

Associez chaque texte à une des photos **a** à **e**.

1 La femme est au centre de la photo et l'homme est à côté d'elle, à gauche : il porte des vêtements noirs. Elle, elle porte un chapeau. Sur la table, il y a des verres et des fleurs. Une autre femme est à côté de la femme au chapeau. C'est la photo n°...

2 Il y a un homme et une femme.

L'homme porte une chemise blanche.

Il n'a pas de lunettes et il n'a pas de chapeau.

La table est entre l'homme et la femme.

Sur la table, il y a du café ou du thé. C'est la

photo n°...

### 3 Mais qui sont-ils ?

Lisez le texte **f** plusieurs fois et complétez le tableau.

|            |     |     |     |           |     |
|------------|-----|-----|-----|-----------|-----|
| Nom        | ... | ... | ... | ...       | ... |
| Profession | ... | ... | ... | sculpteur | ... |



c



e



d



Edith Piaf (1915-1963)

Le poète est entre Henri Matisse et Camille Claudel.  
 Claude Debussy est à droite dans le tableau.  
 Le sculpteur est une femme.  
 Colette est à gauche du peintre.  
 Le poète est à gauche du sculpteur et à droite du peintre.  
 À côté de Claude Debussy, il y a le sculpteur.  
 Le peintre est à côté de l'écrivain.  
 L'écrivain est à gauche dans le tableau.  
 Guillaume Apollinaire n'est pas le musicien.

f



Camille Claudel (1864-1943)

COMMUNIQUEZ

4 Et encore ?

Connaissez-vous d'autres artistes français ?  
 Quels artistes ?

5 Poème

Lisez ce poème. À la manière de Jacques Prévert, imaginez un poème à partir d'une des photos du film *La Môme*.

Une orange sur la table  
 Ta robe sur le tapis  
 Et toi dans mon lit [...]

Jacques Prévert, « Alicante », *Paroles*, © Gallimard.



Reportage > Les fleurs



# Savoir-faire

## 1 À l'aéroport

Le frère/La sœur d'un(e) ami(e) vient vous chercher ce soir à l'aéroport, à Nice. Il/Elle ne vous connaît pas. Vous lui téléphonez pour vous décrire. Jouez la scène avec votre voisin(e).

## 2 Ma chambre

Chez le frère/la sœur de votre ami(e), vous avez une très jolie chambre. Écrivez un e-mail à une personne de votre famille pour décrire votre chambre.



Vincent Van Gogh, *La chambre de Van Gogh à Arles*, 1889.

## 3 Photo de classe

Regardez la photo. Lisez le message et dites où se trouve la personne.



05/06/1982  
Je suis entre le garçon brun avec le pull rouge et le garçon avec le tee-shirt vert. Devant moi, il y a un garçon avec un pull bleu et blanc.

## 4 Commandez en ligne.

Vous achetez des vêtements sur Internet avec un(e) ami(e). Regardez la page Internet et passez votre commande. Jouez la scène avec votre voisin(e).

| BON DE COMMANDE |         |        |          |          |
|-----------------|---------|--------|----------|----------|
| NOM             | COULEUR | TAILLE | QUANTITÉ | PRIX     |
| robe            | rouge   | 40     | 1        | 45 euros |

**VÊTEMENTS > FEMMES** mon panier



- RIIBE**  
couleurs : bleu, rouge  
tailles : 36 à 46 – prix : 45 euros
- JUPE**  
couleurs : vert, noir  
tailles : 36 à 48 – prix : 37 euros
- PULL**  
couleurs : blanc, noir, rouge  
tailles : 36 à 40 – prix : 29 euros

**VÊTEMENTS > HOMMES** mon panier



- VESTE**  
couleurs : jaune, bleu, noir  
tailles : 44 à 52 – prix : 78 euros
- PANTALON**  
couleurs : noir, vert, blanc  
tailles : 38 à 52 – prix : 57 euros
- CHEMISE**  
couleurs : blanc, bleu, noir  
tailles : 38 à 44 – prix : 28 euros



## Ça se trouve où ?

Vous allez apprendre à...

- situer un lieu sur un plan ou sur une carte.
- indiquer une direction.
- indiquer un moyen de transport.
- donner un conseil.
- décrire un appartement ou une maison.

Pour...

- comprendre une annonce immobilière.
- demander et indiquer un chemin.
- lire et présenter des informations touristiques.



Fiction > Un homme veut aller à l'aéroport...



# Appartement à louer

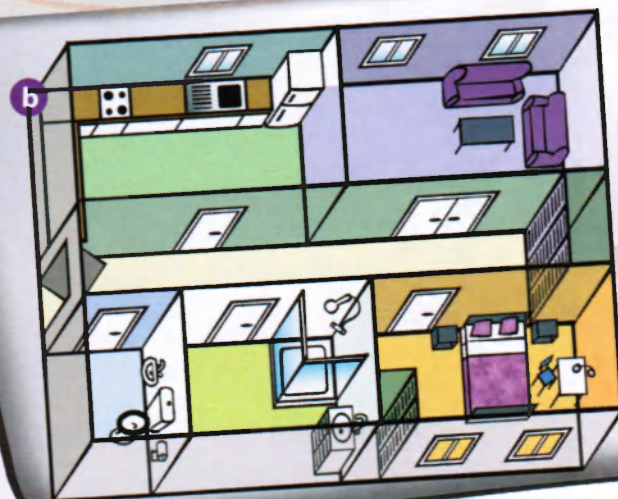
Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

De : loca-loisirs@club-internet.fr  
 À : rsoisson@wanadoo.fr  
 Cc :  
 Cci :

Monsieur,  
 L'immeuble est au coin de la rue Victor-Hugo et de la rue Michelet. C'est un immeuble récent avec un parking. L'appartement est au troisième étage avec ascenseur.  
 La cuisine est à gauche de l'entrée.  
 En face de la cuisine, vous avez les toilettes et une salle de bains avec une douche. La chambre est au bout du couloir, à droite : il y a un lit et un bureau avec une chaise.  
 À gauche du couloir, il y a le salon. C'est calme.  
 Vous avez deux placards dans l'appartement.  
 Meilleures salutations.

Alain Dauger  
 Responsable de l'agence Loca-loisirs

**a** TOURS, près du centre, 2 pièces, 68 m<sup>2</sup>, 3<sup>e</sup> étg., salon, chbre, cuis., sdb, imm. récent, park. Clair, calme. 550 €/mois. Loca-loisirs, 28 rue Michelet – Tours – 02 47 08 60 70 – www.loca-loisirs@club-internet.fr



### 3 Associez les dessins et les expressions.

a en face de

c au bout de

b au coin de

d près de



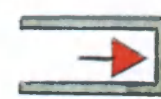
1



2



3



4

### 2 Où sont les pièces ? 24-25

Relisez l'e-mail et écoutez le dialogue. Retrouvez le nom de chaque pièce sur le plan **a**.

## DÉCOUVREZ

### 1 Petite annonce

1 Lisez le document **a**.

a C'est :

1 un e-mail.

2 une petite annonce.

3 une carte postale.

b Indiquez :

1 l'adresse de l'agence.

2 son numéro de téléphone.

3 le prix.

2 Lisez l'e-mail de Loca-loisirs. Que signifient les mots suivants dans le document **a** ?

a étg.

c cuis.

e imm.

b chbre

d sdb

f park.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 3 Du premier au dernier étage

Continuez.

– Quel étage, s'il vous plaît ?

– Au rez-de-chaussée.

– Au premier.

– Au deuxième.

– Au troisième.

– Au quatrième.

– Au ..., au ..., au ... et au dernier étage !



## SAVOIR DIRE

- **Situer un lieu sur un plan**
  - La salle de bains est en face de la cuisine.
  - La chambre est au bout du couloir, à droite.
  - L'immeuble est au coin de la rue.
- **S'informer sur un lieu**
  - Où est l'appartement ?
  - Il y a une fenêtre dans la salle de bains ?

## 5 Comparaisons

Répondez comme dans l'exemple.  
Attention à l'accord de l'adjectif.

**Exemple :** Chez nous, le salon est clair. (M. et Mme Vidal)  
→ Chez eux, le salon est sombre.

- 1 Près de chez lui, il y a une rue calme. (vous)
- 2 Chez moi, l'ascenseur est ancien. (elles)
- 3 Chez vous, la cuisine est très grande. (moi)
- 4 Au-dessus de chez moi, le voisin est bruyant. (nous)
- 5 Chez eux, la chambre et le salon sont sombres. (moi)

## GRAMMAIRE

### ● Les pronoms toniques au pluriel

|                       | pluriel   |
|-----------------------|---|
| 1 <sup>re</sup> pers. | nous<br><i>Ma sœur habite avec nous</i>                 |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | vous<br><i>Oui, c'est ça, à côté de chez vous</i>       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | eux/elles<br><i>Eux, ils ont un appartement récent.</i> |

### ● Préposition + nom

#### Prépositions de lieu

*En face de* la cuisine, vous avez la salle de bains.  
*La chambre est au bout du* couloir.  
*Vous avez deux placards dans* l'appartement.

**Autres prépositions :** avec, pour...

*Je cherche un appartement avec deux chambres pour* ma fille.

### ● L'interrogation avec où

- Où sont les placards ? - Dans la chambre.
- C'est où ? - C'est par là.
- Ça se trouve où ? - À côté de chez vous.

## 4 Les contraires

Trouvez le contraire de chaque adjectif.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1 petit(e)  | a ancien(ne) |
| 2 calme     | b bruyant(e) |
| 3 récent(e) | c grand(e)   |
| 4 clair(e)  | d sombre     |

## COMMUNIQUEZ

### 6 À vous !

Vous êtes dans une agence immobilière et vous cherchez un appartement à louer. À l'aide de l'annonce et du plan de l'appartement, jouez la scène avec votre voisin(e).

- - Bonjour, je cherche un appartement à louer.
- Où ? ...

**L'immo** Locations

Tours centre, 3 P. 50m<sup>2</sup>, salon, cuisine, 2 chambres, sdb, wc, 6<sup>e</sup> étg., ascenseur, clair, calme. Imm. ancien.

**350 € / mois**

## PRONONCEZ

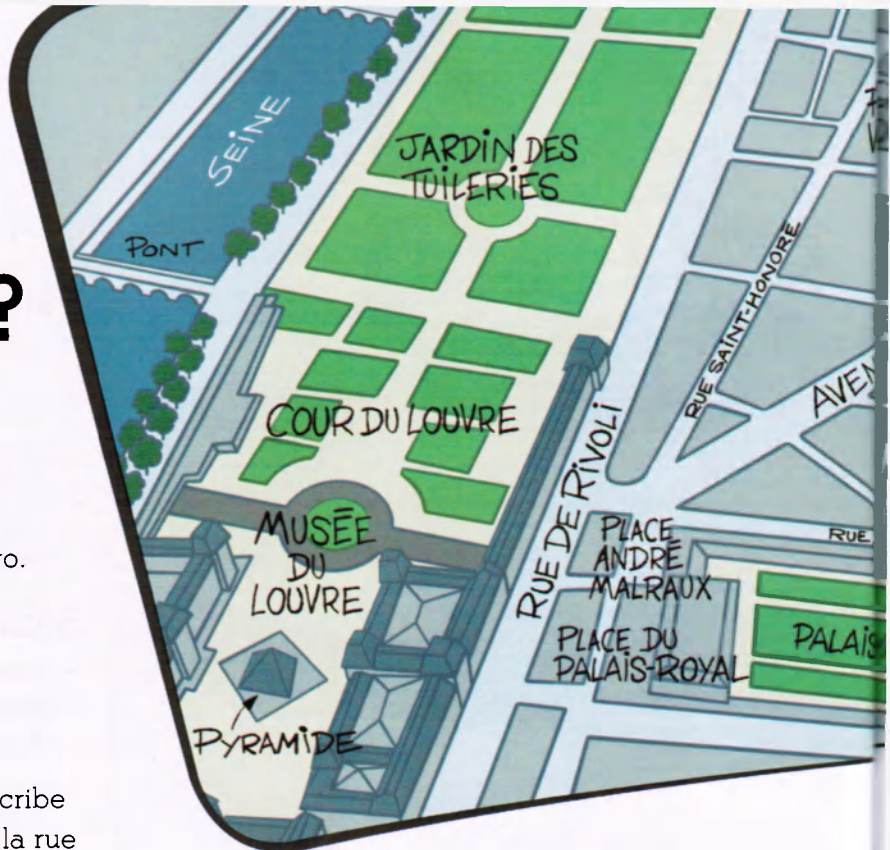


**Articulation tirée, articulation arrondie**  
Écoutez et répétez.



# C'est par où ?

- Pardon, monsieur. Le musée du Louvre, c'est par où ?
- Oh ! là, là ! Vous êtes loin. Prenez le métro.
- Je n'aime pas le métro.
- Alors, allez-y en bus ou à vélo : il y a des Vélib<sup>1</sup>, au coin de la rue.
- Non, non. J'y vais à pied.
- Bien. Alors, passez par là. Traversez le boulevard Haussmann et prenez la rue Scribe en face de vous. Tournez à gauche dans la rue Auber. Passez devant la poste et la banque et vous arrivez place de l'Opéra. Ça va ?
- Oui, oui.
- Ensuite, prenez la grande avenue en face et continuez tout droit, jusqu'au bout.
- Hum, hum.



- Et après, traversez la rue de Rivoli et entrez dans la cour du Louvre. À droite, vous avez le jardin des Tuileries et à gauche le Louvre. L'entrée du musée est sous la Pyramide.
- Merci, euh... les Vélib', c'est où ?

<sup>1</sup> Vélib : location de vélos, à Paris.

## DÉCOUVREZ

### 1 C'est par où ?

1 Regardez le plan et repérez :

le musée du Louvre, un grand magasin (les Galeries Lafayette), le jardin des Tuileries, une banque, l'avenue de l'Opéra.

→ Sur le plan, le musée du Louvre est entre la rue de Rivoli et la Seine.

2 Écoutez le dialogue et suivez le chemin indiqué à l'aide du plan. 26-27

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 La bonne direction

Lisez le dialogue et associez.

- |                |                     |
|----------------|---------------------|
| 1 Vous arrivez | a dans la cour.     |
| 2 Prenez       | b tout droit.       |
| 3 Passez       | c devant la poste.  |
| 4 Continuez    | d à gauche.         |
| 5 Traversez    | e la rue.           |
| 6 Tournez      | f le boulevard.     |
| 7 Entrez       | g place de l'Opéra. |

## GRAMMAIRE

### ● L'impératif

| singulier               | pluriel                         |
|-------------------------|---------------------------------|
| <i>Tourne à gauche.</i> | <i>Tournez à droite.</i>        |
| <i>Va tout droit.</i>   | <i>Allez au coin de la rue.</i> |
| <i>Prends le bus.</i>   | <i>Prenez un taxi.</i>          |

### ● Le verbe prendre au présent

|                      | singulier     | pluriel            |
|----------------------|---------------|--------------------|
| 1 <sup>e</sup> pers. | je prends     | nous prenons       |
| 2 <sup>e</sup> pers. | tu prends     | vous prenez        |
| 3 <sup>e</sup> pers. | il/elle prend | ils/elles prennent |

<sup>1</sup> Remarquez les trois radicaux.

### ● Prépositions et articles contractés

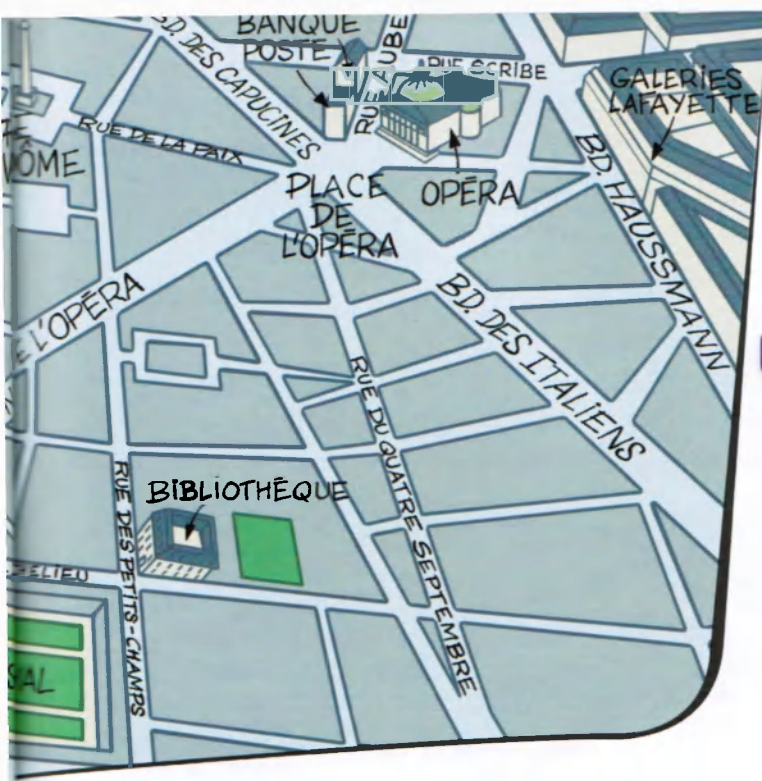
*au* (à + le), *à la*, *à l'*  
*au musée*, *à la gare*, *à l'hôtel*

*du* (de + le), *de la*, *de l'*  
*le musée du Louvre*, *le coin de la rue*, *la place de l'Opéra*

*à* ou *en*  
*à pied*, *à vélo*, *à moto*, *en voiture*, *en bus*, *en taxi*

### ● L'adverbe y

Y remplace un lieu précédé de la préposition à :  
 - Comment est-ce que tu vas **à la poste** ? - J'y vais à pied.  
 - Tu vas **au musée** comment ? - J'y vais en bus.



## SAVOIR DIRE

### ● Demander son chemin

- Le musée du Louvre, c'est par où ?
- Pour aller à la gare, s'il vous plaît ?
- Pardon, madame, je cherche la poste.

### ● Indiquer la direction

- C'est par là/au bout de la rue/à droite...
- Allez tout droit./Continuez tout droit.
- Prenez l'avenue en face de vous.

### ● Indiquer le moyen de transport

- Allez-y en métro.
- Tu vas au lycée comment ? - J'y vais à pied.

## 3 Du vous au tu

Vous donnez ces indications à un(e) ami(e).  
Transformez comme dans l'exemple.

**Exemple :** passez → passe.

Prenez la rue en face de vous, puis continuez tout droit.  
Allez jusqu'à la rue de Rivoli. Traversez la rue et passez  
dans la cour du Louvre. Tournez à gauche : entrez dans  
le musée sous la Pyramide.

## 4 Vous allez où ?

Utilisez y.

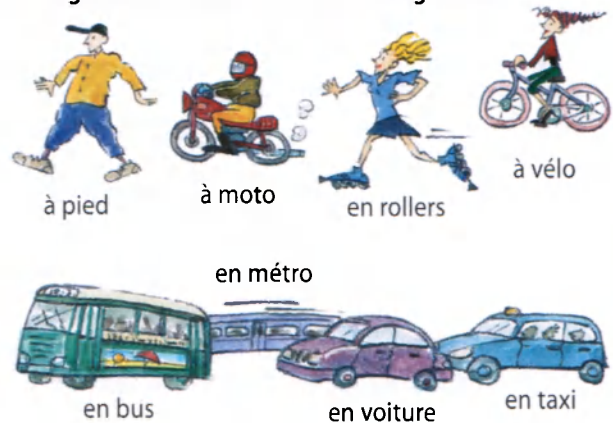
**Exemple :** - Vous allez à la banque ? → - Oui, j'y vais.

- Elle est dans le jardin ? - Oui, ...
- Tu passes à la poste ? - Oui, ...
- Il entre au musée ? - Oui, ...
- Vous arrivez au Louvre ? - Oui, ...
- Vous allez dans ce magasin ? - Oui, ...

## COMMUNIQUEZ

### 5 Quel est le moyen de transport ?

1 Regardez les dessins et lisez les légendes.



à pied

à moto

en rollers

à vélo

en métro

en bus

en voiture

en taxi

2 En général, comment allez-vous à l'école ou  
au travail ?

3 Écoutez et dites où ils vont et comment ils y  
vont.

### 6 Quel est le chemin ?

Vous êtes devant les Galeries Lafayette.  
Regardez le plan et indiquez à votre voisin(e)  
comment aller : à la poste, au jardin des Tuileries,  
à la bibliothèque, place Vendôme.

## PRONONCEZ



### Liaisons et enchaînements

1 Écoutez et notez les liaisons.

**Exemple :** vous + voyelle : avez → vous\_avez

- Vous êtes des étudiants.
- Vous avez des affiches ?
- Vous allez chez vos amis.
- Elles ont des euros.
- Ils entrent dans un hôtel.

2 Écoutez et notez les enchaînements.

**Exemple :** elle + voyelle : a → elle\_a

- Il est à l'hôtel.
- Elle a un chat.
- Il y a un musée.
- Il entre à l'université.
- Elle habite au troisième étage.



# Bon voyage !

- Bien, alors, le premier jour, vous partez de Paris et vous arrivez à l'aéroport de Fort-de-France. Là, vous prenez un bus jusqu'à votre hôtel, La Marina, à l'ouest de l'île.
- On est au bord de la mer ?
- Oui, c'est un hôtel à côté de la plage. Votre chambre a une terrasse en face de la mer.
- Et il y a une salle de bains dans la chambre ?
- Oui, bien sûr, monsieur : une salle de bains, le téléphone, la télévision et l'air conditionné. Et, dans l'hôtel, vous avez deux bars, deux restaurants, des boutiques et une piscine.
- Ah ! C'est parfait ! Et on visite l'île aussi ?
- Oui, en hélicoptère. Vous allez aussi en bus à Fort-de-France et à Sainte-Luce au sud, à la



montagne Pelée et à Saint-Pierre, au nord...  
Ah ! bien sûr, visitez le musée Gauguin, à côté de votre hôtel. C'est très sympa !

## DÉCOUVREZ

### 1 C'est où ?

Observez la carte p. 143 et situez l'île de la Martinique.

→ La Martinique, c'est une île des Antilles, au sud de la Guadeloupe...

### 2 Une semaine à la Martinique

1 Écoutez le dialogue et répondez aux questions. 28-29

- a Où sont les deux personnes : dans une agence de voyages, à la réception d'un hôtel ou à l'aéroport ?
- b Qu'est-ce qu'il y a à l'hôtel La Marina ?
- c Sur l'île, où se trouvent les villes suivantes : Fort-de-France, Saint-Pierre et Sainte-Luce ?

2 Lisez le dialogue et choisissez la bonne réponse.

Que signifie : **On est au bord de la mer [...]** et **on visite l'île aussi ?**

- a Nous sommes... et nous visitons...
- b Vous êtes... et vous visitez...

## GRAMMAIRE

### ● C'est

C'est + lieu

C'est au nord de l'île.

C'est + article + nom

C'est un hôtel au bord de la plage.

C'est + adjectif

C'est parfait ! C'est sympa !

### ● Les prépositions de lieu

Au nord/sud de, à l'ouest/est de, au bord de, à côté de...

Nice est **au sud de** la France.

### ● On

On = nous

On visite l'île.

On = les gens

À la Martinique, **on** parle français.



## SAVOIR DIRE

### 1 Situer un lieu sur une carte

- Où est la montagne Pelée ?
- C'est au nord de l'île.

### 2 Donner un conseil

- Allez au musée Gauguin, c'est très sympa !
- Et puis, visitez Fort-de-France.

## 4 Où et comment ?

Complétez les phrases avec *en, au sud de, sur, dans, au bord de, à, en face de*.

- 1 Nice est ... la France, ... la Méditerranée.
- 2 On visite la ville ... pied ou ... bus ?
- 3 La visite continue ... la Seine, ... bateau.
- 4 On est ... un hôtel ... la mer.
- 5 Ils vont ... Marseille ce week-end.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 3 Conseils

Associez les phrases.

- 1 Mais c'est loin, c'est au nord de la ville !
- 2 Je cherche un hôtel à Bordeaux.
- 3 Il n'y a pas l'air conditionné dans ma chambre !
- 4 On va à Paris ce week-end.

- a Allez à Montmartre, c'est très sympa.
- b Prends un taxi.
- c Téléphone à la réception.
- d Va à l'hôtel Concorde, c'est bien.



l'air conditionné



la salle de sport



le parking



la télévision



le téléphone



le bar



la piscine



le restaurant



la plage



la salle de bains

## COMMUNIQUEZ



### 5 Quel hôtel choisir ?

Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

- 1 Quelles différences est-ce qu'il y a entre le Pacifique et le Continental ?
- 2 Quel est le conseil de la personne de l'agence ? Pourquoi ?

### 6 À vous !

En groupes, présentez un circuit de deux jours dans une ville ou une région que vous connaissez bien (en France ou dans un autre pays).

## PRONONCEZ



### Liaisons interdites

Écoutez et répétez.

- 1 Nous allons // à la plage.
- 2 Vous êtes // à pied.
- 3 Vous allez // à l'hôtel ?
- 4 Vous avez // une chambre ?
- 5 Visitez // à pied.

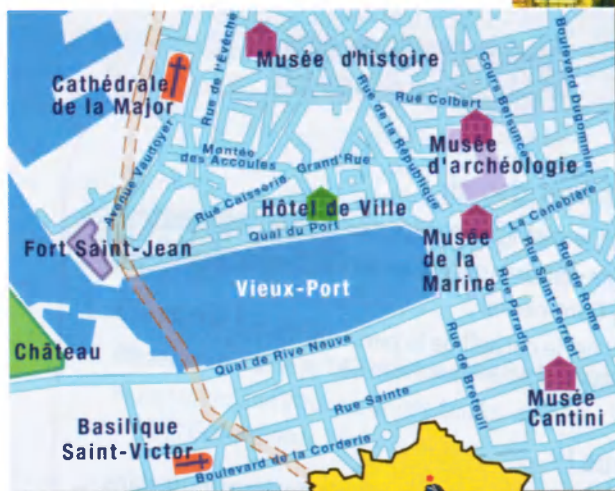


## Arrêt sur...

## Marseille



La ville  
de Zidane !



## Pour aller à Marseille

- **En avion**  
Aéroport Marseille Provence  
[www.marseille.aeroport.fr](http://www.marseille.aeroport.fr)  
+33 (0)4 42 14 14 14
- **En train**  
Gare Marseille Saint-Charles  
[www.voyages-sncf.com](http://www.voyages-sncf.com)  
200 trains par jour  
À 3 heures de Paris par le TGV Méditerrané
- **En voiture**  
Paris (790 kilomètres)  
Genève (430 kilomètres)  
Nice (250 kilomètres)
- **En bateau**  
Port de Marseille • 200 destinations  
+33 (0)4 91 39 53 21

## Autour de Marseille

## Visites en bateau

- Le château d'If et les îles du Frioul : la prison du comte de Monte-Cristo
- Les calanques : par la mer, entre Marseille et Cassis



**OFFICE DU TOURISME**

4, La Canebière  
13001 Marseille  
tél : + 33 (0)4 91 13 89 00  
fax : + 33 (0)4 91 13 89 20  
www.marseille-tourisme.com

**À visiter**

**DANS LA VILLE**

- Le Vieux-Port
- L'Hôtel de ville
- Le vieux quartier du Panier
- Notre-Dame-de-la-Garde
- Le palais du Pharo
- La Cité radieuse de Le Corbusier

**LES MUSÉES**

- Musée d'histoire de Marseille  
Square Belsunce, Centre Bourse  
04 91 90 42 22  
Entrée : gratuite.
- Musée Cantini (peinture, sculpture)  
19, rue Grignan  
04 91 54 77 75  
Entrée : 2,50 €.
- Musée d'art contemporain (MAC)  
69, avenue d'Haifa  
04 91 25 01 07  
Entrée : 3 €. Étudiants : 1,50 €.
- Musée d'archéologie méditerranéenne  
Centre de la Vieille-Charité  
2, rue de la Charité  
04 91 14 58 58  
Entrée : 3 €. Étudiants : gratuit.

Renseignements : [www.mairie-marseille.fr](http://www.mairie-marseille.fr)



**DÉCOUVREZ**

**1 Marseille, c'est où ?**

Dites où se trouve Marseille.

**2 Vrai ou faux ?**

Lisez le document et dites si c'est vrai ou faux.

- 1 Marseille est à quatre cent trente kilomètres de Paris.
- 2 C'est une ville au bord de la mer.
- 3 Il n'y a pas de visite de l'Hôtel de ville.
- 4 L'entrée du musée Cantini est de 2,50 € pour un étudiant.
- 5 On va au château d'If en bateau.
- 6 Il y a des avions entre Paris et Marseille, mais pas de train.

**3 Où vont-ils ?** 30-31

Vous êtes devant le musée Cantini. Regardez le plan de Marseille et écoutez. Dites où vont les deux personnes.

**COMMUNIQUEZ**

**4 Carte postale**

Lisez la carte postale d'Audrey.  
À votre tour, écrivez une carte postale de Marseille à un(e) ami(e).

Chère Pauline,  
Je suis à Lille, dans le nord de la France. Cette ville est très jolie. J'habite dans le centre avec Idoia, une amie espagnole : elle va aussi à l'Institut avec moi. Nous avons un appartement de 50 m<sup>2</sup>, avec deux chambres : il est très bien. On va au cinéma, dans les bars... On visite aussi des musées. Il y a un Musée d'art moderne très intéressant et gratuit pour les étudiants ! Ce week-end, nous allons à Paris en train. Et toi, comment ça va ? À bientôt. Bises,  
Audrey

Pauline  
25, rue  
7 5 0 0



# Savoir-faire

## 1 Cherche appartement.

Vous travaillez à l'agence ABC.

**a** Écoutez le message et notez les informations données par la femme.

**b** Lisez les trois annonces et dites quel appartement convient à la femme.

Appt. 3 pièces 75 m<sup>2</sup> quartier central, grand séjour, 2 ch., sdb, cuis., avec jardin, clair, calme.  
650 euros/mois.

Appt. 3 pièces 70 m<sup>2</sup>, près du centre, séjour 2 ch., salle de b., cuis., 2<sup>e</sup> étage avec asc., imm. récent, parking, 750 euros/mois.

Appt. imm. récent dans centre ville  
3 pièces • séjour • 2 ch. • sdb • cuis.  
• 4<sup>e</sup> ét. asc. • parking  
680 euros/mois.

## 2 Comment est l'appartement ?

Regardez le plan et écrivez un e-mail à un ami pour décrire votre nouvel appartement.



33 rue du Four, 3<sup>e</sup> étage

## 3 Comment y aller ?

Vous êtes étudiant à Strasbourg.

**a** Place du Vieux-Marché-aux-Vins, un touriste vous demande où se trouve la rue des Étudiants. Regardez le plan et indiquez-lui le chemin.

**b** Au coin de la rue Sainte-Hélène et de la rue du Savon, un autre touriste vous demande où se trouve la place de la Cathédrale. Regardez le plan et indiquez-lui le chemin.

Jouez les deux scènes avec votre voisin(e).





# Évaluation 1



## Compréhension de l'oral

**OBJECTIF** Comprendre une indication ou un message simple

**1** Écoutez les messages et regardez les dessins.



**2** Écoutez à nouveau les messages. Associez les messages et les dessins.

|           |            |
|-----------|------------|
| Message 1 | Dessin ... |
| Message 2 | Dessin ... |
| Message 3 | Dessin ... |
| Message 4 | Dessin ... |
| Message 5 | Dessin ... |

## Production orale

**OBJECTIF** Se présenter et présenter des personnes



**1** Dans le train, vous parlez avec votre voisin(e). Il/Elle est français(e). Vous vous présentez et vous lui posez des questions.

**2** Vous lui montrez une photo de votre famille et vous présentez les personnes sur la photo. Jouez la scène avec votre voisin(e).

# Évaluation 1

## Compréhension des écrits

**OBJECTIF** Identifier une personne

Lisez les messages et trouvez la personne sur la photo.



## Production écrite

**OBJECTIF** Écrire un message simple

Regardez la carte de visite du restaurant et répondez à l'e-mail de Sébastien.



De : seb.perret@wahoo.fr  
À : micky\_79@freenet.com  
Objet : Dîner

Salut Micky,  
Je cherche un restaurant pour ce soir.  
Tu as une idée ?  
Seb

De : micky\_79@freenet.com  
À : seb.perret@wahoo.fr  
Objet : Re : Dîner



## Au rythme du temps

Vous allez apprendre à...

- demander et donner l'heure.
- situer dans le temps.
- faire une demande polie.
- dire la profession de quelqu'un.
- dire quel sport vous faites.

Pour ...

- réserver un billet de train.
- vous informer sur les activités des autres.
- parler de vos habitudes quotidiennes.



Fiction > Un couple veut partir dans l'Aveyron...



# Un aller simple

- Bonjour, monsieur, je voudrais un aller Paris-Marseille, s'il vous plaît.
- Vous partez quand ?
- Mardi prochain.
- Le 15 ?
- Oui, c'est ça...
- Le matin ou l'après-midi ?
- Le matin.
- Alors... Il y a un train à 7 h 18... un autre à 8 h 46... à 9 h 22...
- Le train de 7 h 18, s'il vous plaît.
- Ah ! Je suis désolé, monsieur. Ce train est complet.
- Et le train de 8 h 46, il est complet aussi ?
- Non, il y a de la place.
- C'est parfait.



- Un aller simple ou un aller-retour ?
- Un aller simple. En deuxième classe.
- Voilà.
- C'est combien ?
- 80 euros 10.

|                   | lundi<br>14 | mardi<br>15 | mercredi<br>16 | jeudi<br>17 | vendredi<br>18 | samedi<br>19 | dimanche<br>20      |
|-------------------|-------------|-------------|----------------|-------------|----------------|--------------|---------------------|
| aller à la banque |             | départ      |                |             |                |              | visiter appartement |

## DÉCOUVREZ

### 1 Quelle heure est-il ? 32

Écoutez le dialogue et regardez le billet de train.  
Trouvez les trois erreurs.

|             |         |                         |                  |
|-------------|---------|-------------------------|------------------|
|             |         | 17/05/2009              |                  |
| <b>SNCF</b> | Départ  | Paris gare de Lyon      | TCV 6109 07 : 18 |
|             | Arrivée | Marseille Saint-Charles | 10 : 20          |
|             | Classe  | 2 <sup>e</sup>          | Tarif 55 euros   |

## GRAMMAIRE

### ● L'interrogation

#### Quelle heure ?

- **Quelle heure** est-il ?
- Il est huit heures cinq.
- Le train part **à quelle heure** ?
- À 7 h 18.

#### Quand ?

- Vous partez **quand** ?
- Samedi prochain, le 15.

### ● Le verbe *partir* au présent

| singulier             |              | pluriel               |                   |
|-----------------------|--------------|-----------------------|-------------------|
| 1 <sup>er</sup> pers. | je pars      | 1 <sup>er</sup> pers. | nous partons      |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu pars      | 2 <sup>e</sup> pers.  | vous partez       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle part | 3 <sup>e</sup> pers.  | ils/elles partent |

! Remarquez les deux radicaux.



## SAVOIR DIRE

### ● Demander et donner l'heure

- Quelle heure est-il ?
- Il est cinq heures moins dix.
- Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?
- Oui, il est deux heures et demie.

### ● Indiquer une date

- Nous sommes le samedi 15.

### ● Demander poliment

- Je voudrais un aller simple Paris-Marseille, s'il vous plaît.

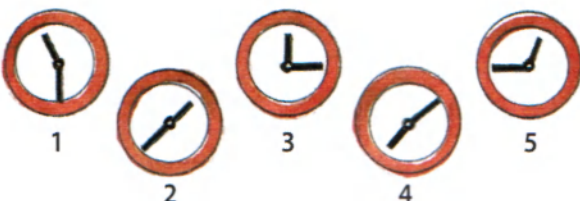
## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Les pendules sont à l'heure ?

1 Écoutez et répétez les heures.

- a Il est midi et quart.
- b Il est une heure moins le quart.
- c Il est deux heures moins vingt.
- d Il est onze heures et demie.
- e Il est sept heures dix.

2 Associez les heures de l'exercice précédent aux pendules suivantes.



### 3 Vous avez l'heure, s'il vous plaît ?

Dites l'heure.

Exemple : 10 h 15 → Il est 10 heures et quart.

- 1 8 h 20
- 2 17 h 30
- 3 11 h 55
- 4 6 h 45
- 5 Et maintenant, quelle heure est-il ?

## COMMUNIQUEZ

### 4 À la gare

Écoutez et notez les informations.

|                   | 1 | 2 | 3 |
|-------------------|---|---|---|
| Destination       |   |   |   |
| Heure de départ   |   |   |   |
| Numéro de la voie |   |   |   |

### 5 Quand est-ce que vous partez ?

Vous prenez le train pour Nantes.

Demandez des renseignements à un(e) employé(e).

Jouez la scène avec votre voisin(e).

### Horaires des trains Paris-Nantes

|          |                            |                |     |
|----------|----------------------------|----------------|-----|
| TGV 8903 | Paris-Montparnasse : 07:00 | Nantes : 09:00 | tj  |
| TGV 8909 | Paris-Montparnasse : 09:00 | Nantes : 11:09 | tj  |
| TGV 8163 | Paris-Montparnasse : 10:00 | Nantes : 12:13 | tj  |
| TGV 8823 | Paris-Montparnasse : 12:00 | Nantes : 14:14 | tj  |
| TGV 8179 | Paris-Montparnasse : 17:00 | Nantes : 19:13 | ven |
| TGV 8965 | Paris-Montparnasse : 18:30 | Nantes : 20:33 | tj  |
| TGV 8879 | Paris-Montparnasse : 20:00 | Nantes : 22:09 | dim |

tj : tous les jours - dim : dimanche - ven : vendredi.

## PRONONCEZ

### A. Attention aux chiffres !

Écoutez et répétez.

### B. Opposer [s] et [z]

Écoutez et répétez.





# À Londres

- Mais c'est Isabelle !... Isabelle, Isabelle !
- Farid ! Oh ! mais quelle surprise !  
Comment vas-tu ?
- Bien. Et toi ? Mais qu'est-ce que tu fais là ?
- Ben, tu vois, je travaille. Je suis secrétaire à l'Institut français... Et toi, alors, qu'est-ce que tu fais dans la vie, maintenant ?
- Je suis informaticien.
- Ah ! oui, et où est-ce que tu travailles ?  
À Londres ?
- Non, non. Je travaille à Paris, mais j'habite à Vendôme. Je prends le TGV pour aller travailler.
- Ah ? Tous les jours ?
- Non, je vais à Paris du lundi au mercredi seulement. Le reste de la semaine, je travaille à la maison.



- Et tu pars à quelle heure le matin ?
- Très tôt. À 6 h 30. Et je rentre tard le soir, vers 21 h, 21 h 30. Mais c'est seulement trois jours par semaine, ça va.
- Qu'est-ce que tu fais à Londres, alors ?
- Ah ! là, je suis en vacances.

## DÉCOUVREZ

### 1 Par hasard... 33

Écoutez le dialogue et répondez.

- 1 Quelle est la profession d'Isabelle ?
  - a Secrétaire.
  - b Informaticienne.
  - c Professeur de français.
- 2 Où est-ce que Farid habite ?
  - a À Paris.
  - b À Vendôme.
  - c À Londres.
- 3 Le jeudi, Farid travaille :
  - a À Londres.
  - b À Paris.
  - c À la maison.
- 4 À quelle heure est-ce qu'il rentre, le soir, du lundi au mercredi ?
  - a À 18 heures trente.
  - b Vers 21 heures, 21 heures 30.
  - c Vers 22 heures.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Curiosité

Transformez la question avec *est-ce que*.

*Exemple : Tu commences à quelle heure ?*

→ *À quelle heure est-ce que tu commences ?*

- 1 Tu habites où ?
- 2 Vous arrivez quand ?
- 3 Vous faites quoi, maintenant ?
- 4 Comment tu vas ?
- 5 Ils partent à quelle heure ?

### 3 Qu'est-ce qu'ils font ?

Imaginez la question.

- 1 À six heures.
- 2 Le vendredi soir.
- 3 Dans ma chambre.
- 4 En train.
- 5 Ils travaillent.



## GRAMMAIRE

### ● Le verbe *faire* au présent

|                       | singulier    |                       | pluriel        |
|-----------------------|--------------|-----------------------|----------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | je fais      | 1 <sup>re</sup> pers. | nous faisons   |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu fais      | 2 <sup>e</sup> pers.  | vous faites    |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle fait | 3 <sup>e</sup> pers.  | ils/elles font |

! On prononce *nous faisons* : [fəzɔ̃].

### ● L'interrogation avec *est-ce que*

Tu travailles à Londres ?  
→ **Est-ce que** tu travailles à Londres ?  
Tu travailles où ?  
→ **Où est-ce que** tu travailles ?  
Tu pars quand ?  
→ **Quand est-ce que** tu pars ?

! Tu fais quoi ? → **Qu'est-ce que** tu fais ?

### ● Le genre des noms

|       | masculin      |        | féminin         |
|-------|---------------|--------|-----------------|
| -e    | photographe   | -e     | photographe     |
| -eur  | serveur       | -euse  | serveuse        |
| -teur | acteur        | -trice | actrice         |
| -ien  | informaticien | -ienne | informaticienne |

## 4 Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

Trouvez la profession correspondant à la définition.

**Exemple :** Je travaille dans un grand magasin.

→ Un vendeur/Une vendeuse.

- 1 Je travaille dans un bar.
- 2 Je joue de la guitare dans un groupe de rock.
- 3 Je travaille avec des ordinateurs.
- 4 Je fais des photos pour un journal.
- 5 Je fais du cinéma.

## SAVOIR DIRE

### ● Demander et dire la profession

- Qu'est-ce que tu fais/vous faites dans la vie ?
- Quelle est ta/votre profession ?
- Je suis acteur.

### ● Situer dans le temps

- Je prends le TGV tous les jours.
- Je vais au bureau le mardi et le jeudi, deux jours par semaine.
- Je travaille du lundi au mercredi.
- Le soir, je rentre tard, vers 22 heures.

## COMMUNIQUEZ

### 5 À quelle heure ?

Écoutez et indiquez le jour et l'heure des deux rendez-vous.

### 6 Rendez-vous

Indiquez à votre directeur/directrice ses rendez-vous. Jouez la scène avec votre voisin(e) : il/elle note les rendez-vous. Ensuite, comparez vos notes.

### MARS

#### LUNDI 18

15 h 00 Réunion avec le directeur commercial

#### MARDI 19

10 h 30 Rendez-vous à la banque avec M. Henry  
13 h 00 Déjeuner avec M. Yamada (société Nikon)

#### MERCREDI 20

8 h 30 Départ pour Lille, en TGV  
10 h 30 Rendez-vous avec M. Mauzé (société BTB)  
18 h 30 Départ de Lille pour Paris  
20 h 00 Arrivée à Paris

## PRONONCEZ



### Les trois voyelles nasales

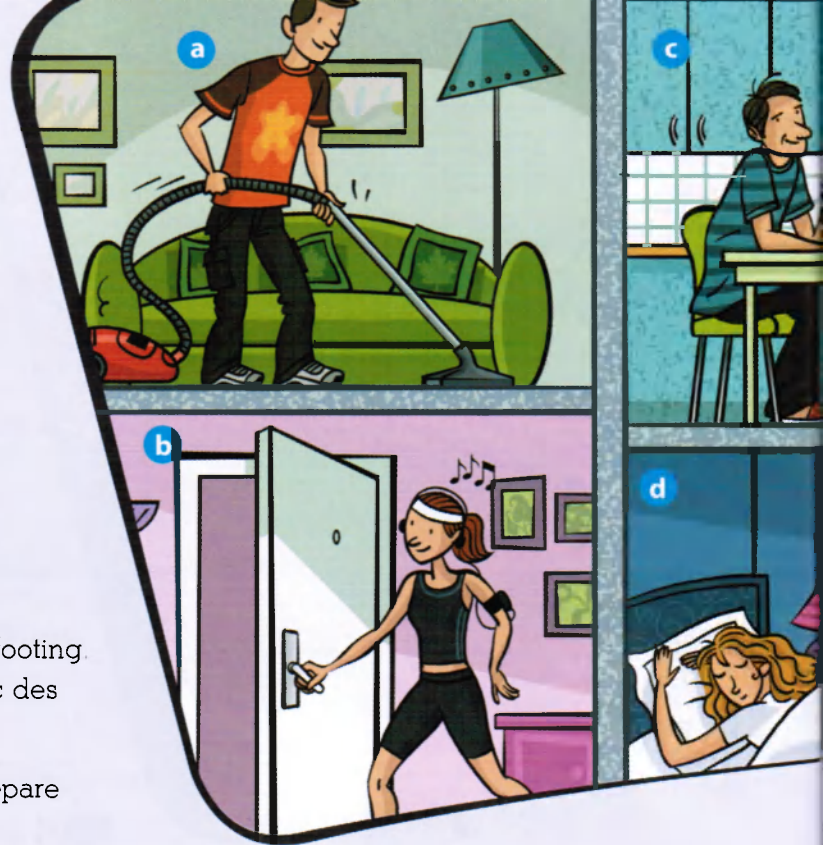
- 1 Écoutez et dites où est la voyelle nasale : dans le premier ou dans le deuxième mot ?
- 2 Écoutez et dites quel est le féminin du nom ou de l'adjectif : le premier ou le deuxième mot ?



# Le dimanche matin

En général, qu'est-ce que vous faites le dimanche matin ?

- 1 Le dimanche matin ? Je fais d'abord un footing. Ensuite, je joue au foot ou au tennis avec des amis. Et l'après-midi, je me repose.
- 2 Moi, je fais les courses. Et ma femme prépare les enfants et elle joue avec eux. Ou alors on part pour la journée. Et on va souvent à la campagne.
- 3 Le dimanche matin, je fais le ménage ; après, je me lave et je m'habille. Ensuite, j'écoute de la musique, je lis ou j'écris à des amis.



- 4 Moi, tous les samedis soir, je vais en boîte et je rentre vers 5 ou 6 heures du matin. Alors, moi, le dimanche, je dors ! Et je me lève à midi.

## DÉCOUVREZ

### 1 Qui est-ce ? 34

Écoutez puis lisez les témoignages. Associez-les aux dessins à ci-dessus.

### 2 Qui fait quoi ?

Repérez dans quel(s) témoignage(s) l'activité est mentionnée.

*Exemple : Ils font des courses. → Témoignages 2 et 5.*

- 1 Il écoute de la musique.
- 2 Elle fait un footing le matin.
- 3 Elle se repose l'après-midi.
- 4 Elle se lève à midi.
- 5 Ils vont souvent à la campagne.
- 6 Ils déjeunent avec leurs enfants.
- 7 Il écrit à ses amis.
- 8 Elle rentre chez elle vers cinq ou six heures du matin.

## GRAMMAIRE

### ● Les verbes lire et écrire au présent

|                       | singulier   | pluriel                               |
|-----------------------|-------------|---------------------------------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | je lis      | 1 <sup>re</sup> pers. nous lisons     |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu lis      | 2 <sup>e</sup> pers. vous lisez       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle lit | 3 <sup>e</sup> pers. ils/elles lisent |

|                       | singulier     | pluriel                                 |
|-----------------------|---------------|---|
| 1 <sup>re</sup> pers. | j'écris       | 1 <sup>re</sup> pers. nous écrivons     |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu écris      | 2 <sup>e</sup> pers. vous écrivez       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle écrit | 3 <sup>e</sup> pers. ils/elles écrivent |

### ● Les verbes pronominaux

|                       | singulier       | pluriel                                  |
|-----------------------|-----------------|--|
| 1 <sup>re</sup> pers. | je me lève      | 1 <sup>re</sup> pers. nous nous levons   |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu t'habilles   | 2 <sup>e</sup> pers. vous vous habillez  |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle se lave | 3 <sup>e</sup> pers. ils/elles se lavent |

Infinitifs : se lever, se laver, s'habiller.

### ● Faire (de), jouer (à) + nom de sport

Nous faisons **du** vélo, **de la** natation et **de l'**athlétisme.

– À quoi est-ce que vous jouez ?

– Nous jouons **au** foot.



5 Ah ! Ma femme et moi, nous prenons le petit déjeuner vers 9 heures. Après, on va au marché. À midi, nous déjeunons avec nos enfants, chez eux ou chez nous.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 3 Qu'est-ce qu'ils font ?

Complétez avec des formes des verbes *faire*, *lire* et *écrire*.

- 1 – Qu'est-ce que tu ... ?  
– Je ... le journal et après j'... à des amis.
- 2 – Quand est-ce que vous ... les courses ?  
– Le samedi matin, en général.
- 3 – Vous ... souvent le journal ?  
– Tous les jours.
- 4 – Qu'est-ce que vous ... ?  
– Une lettre. C'est pour Charlotte.
- 5 – Qu'est-ce que vous ... le dimanche matin ?  
– Nous ... le journal.

### 4 Et toi ? Et elle ?

Transformez ces phrases en utilisant *tu*, puis *elle*.  
Le dimanche matin, je me lève à 10 heures, je fais le ménage et après je me lave. L'après-midi, je me repose, puis je fais du tennis.

## SAVOIR DIRE

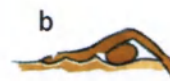
- **S'informer sur une activité en cours**  
– Qu'est-ce que vous faites (maintenant) ?  
– Je lis.
- **S'informer sur une activité habituelle**  
– Qu'est-ce que vous faites le dimanche ?  
– Je fais du sport.
- **Dire quel sport on fait**  
– Quel sport est-ce que tu fais ?  
– Je joue au tennis et je fais de la natation.  
– Qu'est-ce que vous faites comme sport ?  
– Nous faisons du vélo.

### 5 Ils font quel sport ?

Associez les dessins et les mots et dites ce que fait le personnage.

Exemple : le tennis → Il fait du tennis.

- |           |                |                  |
|-----------|----------------|------------------|
| 1 le ski  | 3 l'athlétisme | 5 le vélo        |
| 2 la moto | 4 la natation  | 6 la gymnastique |



## COMMUNIQUEZ

### 6 Et vous ?

Discutez avec votre voisin(e).

- 1 Qu'est-ce que vous faites comme sport ?
- 2 Qu'est-ce que vous faites le dimanche matin ?  
Et le dimanche après-midi ?
- 3 Que fait-on, en général, le week-end dans votre pays ?

## PRONONCEZ



**Le [R] : final, entre deux voyelles ou initial**  
Écoutez et répétez.



Une journée avec

## Laure Manaudou

**B**ravo Laure ! À 22 ans, elle est championne de France, d'Europe et du monde de natation. Mais une vie de championne est difficile !

Elle se lève tous les matins vers 6 heures. Elle fait sa toilette. Ensuite, elle s'habille et elle prend son petit déjeuner : fruit, yaourt, céréales et jus d'orange. À 7 heures, elle est à la piscine. Elle s'entraîne jusqu'à 10 heures.

Puis elle retourne à son appartement à côté de la piscine. Elle reprend l'entraînement l'après-midi, à 15 heures 30. Elle nage 15 kilomètres par jour ! Sa journée se termine vers 19 heures 30.

Elle rentre chez elle. Elle mange, elle regarde un peu la télé et elle téléphone à des amis. Elle se couche tôt, vers 22 heures. Elle dort huit heures par nuit.



## Pour se détendre...

- Elle écoute de la musique.
- Elle joue aux cartes.
- Elle dort beaucoup.

Le samedi soir, elle est libre. Elle sort, elle va au restaurant ou au cinéma avec des amis. Le dimanche, elle dort jusqu'à midi. Elle passe l'après-midi avec des amis ou avec sa famille.

Et, le lundi, une nouvelle semaine recommence...

D'après *Actuelles*, janvier 2008.

## DÉCOUVREZ

### 1 Qui est-ce ?

**1** Connaissez-vous Laure Manaudou ? Que fait-elle dans la vie ?

**2** Dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas.

- Laure Manaudou se lève tôt le matin.
- D'abord, elle prend son petit déjeuner.
- L'après-midi, elle ne s'entraîne pas.
- Elle ne s'entraîne pas le dimanche.
- Tous les mercredis, elle sort avec des amis.
- Le soir, elle lit.
- La nuit, elle dort de dix heures du soir à six heures du matin.

### 2 Quand ?

Relevez les indications de temps dans le texte et dites ce que fait Laure Manaudou à ce moment-là.

→ À 6 heures du matin, elle se lève.

### 3 Interview

Imaginez les questions de la journaliste.

→ À quelle heure est-ce que vous vous levez le matin ?...

## COMMUNIQUEZ

### 4 Et vous ?

**1** Dites ce que fait Laure Manaudou pour se détendre.

**2** Et vous, que faites-vous pour vous détendre ?

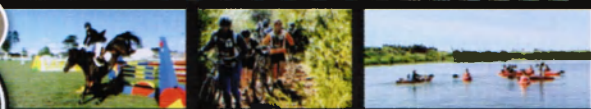
### 5 Emploi du temps

Posez des questions à votre voisin(e) sur son emploi du temps habituel. Utilisez les questions de la journaliste (activité 3).

### 6 Une journée avec...

À la manière de l'article ci-contre, racontez la journée de votre voisin(e). Utilisez *je*.

→ *Je me lève...*



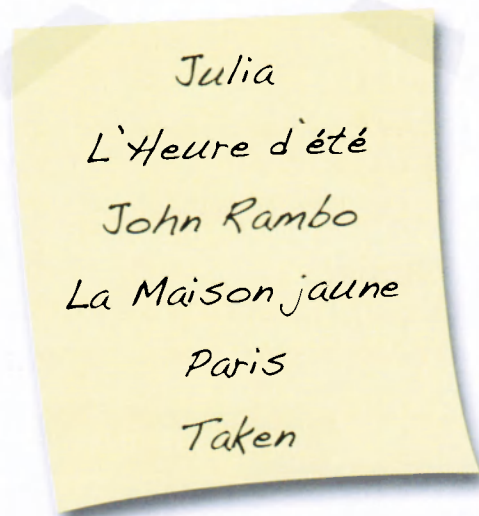
Reportage > L'Aveyron

# Savoir-faire

## 1 Quel film choisir ?

a Vous êtes étudiant(e) dans une école de langues. Avec des amis, vous voulez aller au cinéma mercredi soir. Écoutez le message du cinéma CGR et indiquez :

- les horaires des films ;
- les salles ;
- le prix des billets.



b Avec vos amis, vous allez au cinéma à huit heures et demie. Quel film allez-vous voir ? Dans quelle salle passe ce film ? Quel prix payez-vous ?

## 2 À l'hôtel

Vous êtes en vacances dans une ville inconnue.

À la réception de votre hôtel, vous posez des questions sur...

- les heures du petit déjeuner ;
- les heures des repas, au restaurant de l'hôtel ;
- les heures d'ouverture des magasins en ville ;
- les horaires des films, au cinéma ;
- les heures des bus.

Jouez la scène à deux.

## 3 Invitation

Répondez à l'invitation de Paul. Vous refusez son invitation.

Qu'est-ce que tu fais dimanche après-midi ? Il y a un match de tennis à Roland-Garros et j'ai deux billets. Est-ce que tu es libre ? Rendez-vous chez moi à midi pour le déjeuner.

Ça te va ?

Paul

## 4 Demande d'informations

Un(e) ami(e) cherche un club de sport à Toulouse. Vous avez les informations ci-contre.

Écrivez-lui un e-mail pour lui donner des informations sur ce club.

monclubdesport.com

**Activités**

- gymnastique
- natation
- jacuzzi
- vélo
- danse
- tennis

**Horaires**

- toute l'année, 7 jours sur 7
- du lundi au vendredi de 7 h à 21 h
- les samedis et dimanches de 7 h à 18 h

**Contact**

- 10, rue de Genève - 31400 Toulouse
- 05 61 52 50 52



# La vie de tous les jours

## Vous allez apprendre à...

- exprimer des besoins.
- indiquer des quantités.
- interroger sur la durée.
- rapporter des événements passés.
- exprimer une opinion.

Pour ...

parler de vos habitudes alimentaires.

faire une liste de courses.

parler de votre journée.

évoquer des fêtes traditionnelles.







# On fait des crêpes ?

- C'est la Chandeleur. On fait des crêpes, ce soir ?
- D'accord, mais tu fais les courses.
- Et toi, tu fais les crêpes, alors.
- Oui, bien sûr. On invite Max et Sarah ?
- Ah, oui ! Bon. Il faut de la farine et des œufs, c'est ça ?
- Hum, hum.
- Combien de kilos de farine ?
- Un kilo de farine et six œufs. Achète aussi un litre de lait et 250 grammes de beurre.
- C'est tout ?
- Non, prends du sucre et de la confiture. Et du cidre.
- Deux bouteilles, c'est assez ?



- Oui, ça va. Et achète aussi de l'eau minérale, du Coca et des céréales...
- Des céréales ? Pour faire des crêpes !
- Non, pour le petit déjeuner.
- Ah ! Tu téléphones à Max et Sarah ?
- D'accord.
- Bon. J'y vais.

## DÉCOUVREZ

### 1 La liste de courses 35

- 1 Écoutez et relevez sur la liste les courses que vous entendez.
- 2 Complétez la liste et indiquez les quantités.

farine, pain,  
œufs, beurre,  
confiture, légumes

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Au supermarché

Complétez avec un des trois mots proposés.

- |                         |             |              |                    |
|-------------------------|-------------|--------------|--------------------|
| 1 Prends du...          | a viande.   | b poisson.   | c pommes de terre. |
| 2 Achète de la...       | a riz.      | b confiture. | c légumes.         |
| 3 Prends aussi de l'... | a pain.     | b fromage.   | c eau.             |
| 4 Donne-moi des...      | a céréales. | b salade.    | c vin.             |
| 5 Tu bois du...         | a beurre.   | b lait.      | c pain.            |

## GRAMMAIRE

### ● L'article partitif

Il désigne une partie d'un ensemble :

**du + nom masculin** // faut **du** sucre.

**de la + nom féminin** // faut **de la** farine.

**des + nom pluriel** // Achète **des** céréales.

Avec la négation, **du, de la, des** → **de** :

- Il y a **du** pain ?

- Non, il n'y a pas **de** pain.

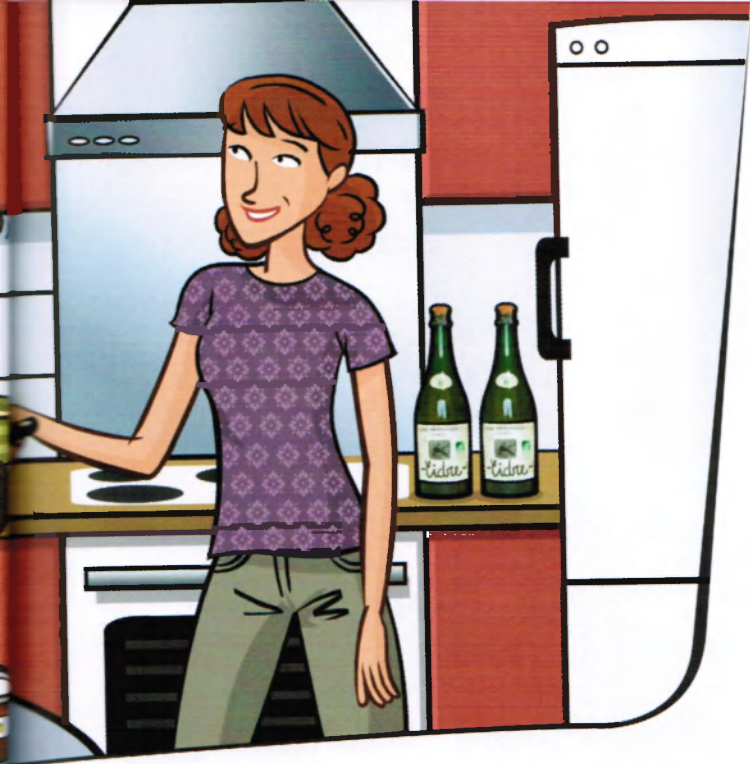
<sup>1</sup> Devant une voyelle, **du, de la, des, de** → **de l'** et **d'** :  
J'achète **de l'** eau et je n'achète pas **d'** œufs.

### ● Le verbe boire au présent

|                       | singulier    | pluriel                                |
|-----------------------|--------------|--|
| 1 <sup>re</sup> pers. | je bois      | 1 <sup>re</sup> pers. nous buvons      |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu bois      | 2 <sup>e</sup> pers. vous buvez        |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle boit | 3 <sup>e</sup> pers. ils/elles boivent |

### ● Les verbes acheter et manger au présent

|                       | singulier            | pluriel  |
|-----------------------|----------------------|--|
| 1 <sup>re</sup> pers. | j'achète<br>je mange | 1 <sup>re</sup> pers. nous achetons<br>nous mangeons |



## SAVOIR DIRE

- **Demander et exprimer des besoins**
  - Qu'est-ce qu'il faut ?
  - Il faut de la confiture.
- **S'informer sur des habitudes**
  - Qu'est-ce que tu prends au petit déjeuner ?
  - Je prends du café au lait.
  - Qu'est-ce que tu bois ?
  - De l'eau, s'il te plaît.
- **Indiquer des quantités**
  - Combien de kilos de farine ?
  - Un kilo.
  - Prends une bouteille d'eau minérale et un litre de lait.

### 3 Les habitudes

Répondez aux questions.

- 1 - Qu'est-ce que vous mangez au petit déjeuner ?  
- Nous...
- 2 - Qu'est-ce que vous buvez le matin, du thé ou du café ?  
- Nous...
- 3 - Qu'est-ce que vous prenez au déjeuner ?  
- Nous...
- 4 - Qu'est-ce que vous prenez au dîner ?  
- Nous...



le riz



les légumes



le vin



les pommes de terre



la salade



le fromage



le poisson



le pain



la viande

#### Poids

- un gramme
- une livre (500 grammes)
- un kilo (1 000 grammes)

### 4 Non...

Transformez comme dans l'exemple.

**Exemple :** Tu bois du Coca au déjeuner ?

→ Non, je ne bois pas de Coca, je bois de l'eau.

- 1 Il y a de la salade avec la viande ?
- 2 Tu bois du thé au petit déjeuner ?
- 3 Vous mangez des légumes le soir ?
- 4 Vous buvez du vin avec le poisson ?
- 5 Tu prends du fromage le matin ?

## COMMUNIQUEZ

### 5 Qu'est-ce qu'on mange ?

Écoutez et faites la liste des courses.

### 6 Qu'est-ce que vous prenez aux repas ?

Posez des questions à votre voisin(e). Demandez quelles sont ses heures de repas et ce qu'il/elle prend en général.

→ À quelle heure est-ce qu'on prend le petit déjeuner chez vous ?  
Qu'est-ce qu'on mange au petit déjeuner ?...

**En général, en France, on prend :**

- le petit déjeuner entre 7 et 9 heures ;
- le déjeuner entre midi et deux heures ;
- le dîner entre 7 heures et 9 heures du soir.

## PRONONCEZ



**Opposer les voyelles [œ], [ɔ] et [ø], [ø]**

Écoutez et répétez.



# Il est comment ?

- Alors, Fabien, qu'est-ce que tu as fait hier ?
- Eh bien, j'ai fait les magasins.
- Non ! Toi ?
- Oui, oui. C'est pour le ski. Je pars à Val d'Isère dimanche.
- Et qu'est-ce que tu as acheté, alors ?
- Eh bien, j'ai acheté ces chaussures.
- Waouh ! Elles sont très jolies !
- Ouais, bon... Ce sont des chaussures de ski, c'est tout !... J'ai aussi pris un pull.
- Il est comment ton pull ?
- Tiens, regarde.
- Ah oui, c'est un beau pull !
- Hum, hum... Il est très chaud.
- Et hier soir, qu'est-ce que tu as fait ?
- J'ai dîné dans un petit restaurant italien à côté de chez moi, avec ma sœur.



- Il est bien, ce restaurant ?
- Très bien. Il est simple, mais la cuisine est bonne. Ma sœur a pris des pâtes et, moi, j'ai mangé une pizza.
- Et pour le dessert ?
- Nous n'avons pas pris de dessert.
- Et bien, moi, j'ai travaillé toute la journée et j'ai dîné seul !

## DECOUVREZ

### 1 Message

1 Regardez le document.

C'est :

- a un e-mail.
- b une carte postale.
- c un sms.

2 Lisez le message.

Dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas.

- a Fabien écrit à une amie.
- b Il a acheté des vêtements.
- c Il a déjeuné dans un bon restaurant.
- d Il part ce week-end pour faire du ski.



### 2 Écoutez le dialogue et dites ce que Fabien a fait hier. 36

## GRAMMAIRE

### ● Le passé composé

Formation : auxiliaire **avoir** au présent + **participe passé**

|                       | singulier          | pluriel              |
|-----------------------|--------------------|----------------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | j'ai <b>acheté</b> | nous avons acheté    |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu as acheté       | vous avez acheté     |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle a acheté   | ils/elles ont acheté |

### Le participe passé

Verbes en **-er** → **-é**

acheter → **acheté**  
manger → **mangé**

Autres verbes → **-i, -is, -u**

sortir, finir → **sorti, fini**  
prendre → **pris**  
boire, vendre, voir → **bu, vendu, vu**

! être → **été**    avoir → **eu**    faire → **fait**

### La négation

Nous **n'avons pas** pris de dessert.

### ● L'accord de l'adjectif **beau**

| singulier               | pluriel               |
|-------------------------|-----------------------|
| <b>beau, bel, belle</b> | <b>beaux, belles</b>  |
| un beau pull            | des beaux magasins    |
| un bel homme            | des belles chaussures |



## SAVOIR DIRE

### ● Rapporter des événements passés

- J'ai fait les magasins.
- Qu'est-ce que tu as acheté ?

### ● Exprimer une opinion

- Ce restaurant est très bien.
- La cuisine est bonne.
- C'est un beau pull.
- Tes chaussures sont très jolies.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 3 Hier...

1 Donnez l'infinitif des participes passés.

- |          |         |
|----------|---------|
| a acheté | d passé |
| b diné   | e fait  |
| c mangé  | f pris  |

2 Écrivez les phrases suivantes au passé.

Bon, alors, aujourd'hui, je fais les courses... J'achète un sac pour Mathieu et un tee-shirt pour Alex. Ensuite, je déjeune avec Anne. Je prends le train pour Lyon à 15 heures. Et le soir, je dîne chez ma mère.

→ Hier, .

### 4 Qu'est-ce qu'ils ont fait ?

Trouvez la question.

*Exemple : J'ai acheté un pantalon noir très joli.*

→ *Qu'est-ce que tu as acheté ?*

- 1 Elle a fait les magasins.
- 2 Non, nous avons mangé à la maison.
- 3 Oui, ils ont passé une très bonne journée.
- 4 Non, j'ai pris le bus.
- 5 Il a bu un café au restaurant.

### 5 C'est joli, non ?

Proposez une réponse.

*Exemple : - La cuisine est comment dans ce restaurant ?*

→ *- Elle est excellente.*

- 1 - Tu aimes mon nouveau pantalon ? - Oui, ...
- 2 - Tu n'achètes pas ces chaussures ? - Non, ...
- 3 - Alors, comment trouvez-vous mon tiramisu ? - Il ...
- 4 - Il est joli ton pull ! - Oui, et ...

## COMMUNIQUEZ

### 6 Qu'est-ce que vous avez fait hier ?

Écoutez et dites ce que l'homme a fait entre 20 heures et 23 heures.

### 7 L'alibi

Un inspecteur de police vous demande ce que vous avez fait hier entre 17 heures et 21 heures. Jouez la scène avec votre voisin(e).

- - À 17 heures, j'ai fait des courses.
- Et qu'est-ce que vous avez acheté ? ...

## PRONONCEZ



### La mise en relief : l'accent d'insistance

Ajoutez un accent fort sur le mot important.

Écoutez l'enregistrement. Prononcez et accentuez la syllabe soulignée.

*Exemple : Nous avons passé une excellente journée !*

- 1 C'est une belle robe !
- 2 Le manteau noir est très beau !
- 3 Elles ont coûté soixante-douze euros !
- 4 Tu as encore acheté des chaussures !
- 5 C'est un restaurant italien !



# Chère Léa...

Chère Léa,  
 Étienne et moi, nous sommes à Barcelone pour le week-end, chez Alicia. Nous sommes arrivés vendredi en avion. Samedi, Alicia et moi, nous sommes allées faire des courses. Nous avons marché toute la journée. Le soir, nous sommes allés au restaurant tous les trois et nous sommes rentrés à deux heures du matin. Nous avons passé une excellente soirée !  
 Ce matin, nous avons visité le musée Picasso et, cet après-midi, nous sommes allés au parc Güell. C'est magnifique !  
 Nous rentrons dans deux jours.  
 À bientôt. Bisous,  
 Mathilde



18, avenue de la République

3 3 2 0 0 BORDEAUX

## DÉCOUVREZ

### 1 Carte postale

Lisez plusieurs fois la carte postale. Puis cachez le texte et répondez.

- 1 Quand est-ce qu'Étienne et Mathilde sont arrivés à Barcelone ?
- 2 Combien de temps restent-ils à Barcelone ?
- 3 Qu'est-ce que Mathilde a fait samedi, toute la journée ? Avec qui ?
- 4 Et samedi soir, où est-ce qu'elle est allée ? Avec qui ?
- 5 À quelle heure est-ce qu'ils sont rentrés ?
- 6 Qu'est-ce qu'ils ont visité à Barcelone ?
- 7 Quand est-ce qu'ils rentrent ?

### 2 Repérages

Relevez, sur la carte postale, les actions passées.

- 1 Quels sont les verbes qui se conjuguent :  
 a avec l'auxiliaire *avoir* ?    b avec l'auxiliaire *être* ?
- 2 Dans quel cas est-ce que le participe passé s'accorde avec le sujet ?

## GRAMMAIRE

### ● Le passé composé avec l'auxiliaire être

Les verbes suivants et leurs composés se conjuguent avec l'auxiliaire *être* au passé composé :  
*aller, venir, entrer/sortir, arriver/partir, monter/descendre, passer, rester, tomber, devenir, naître/mourir.*

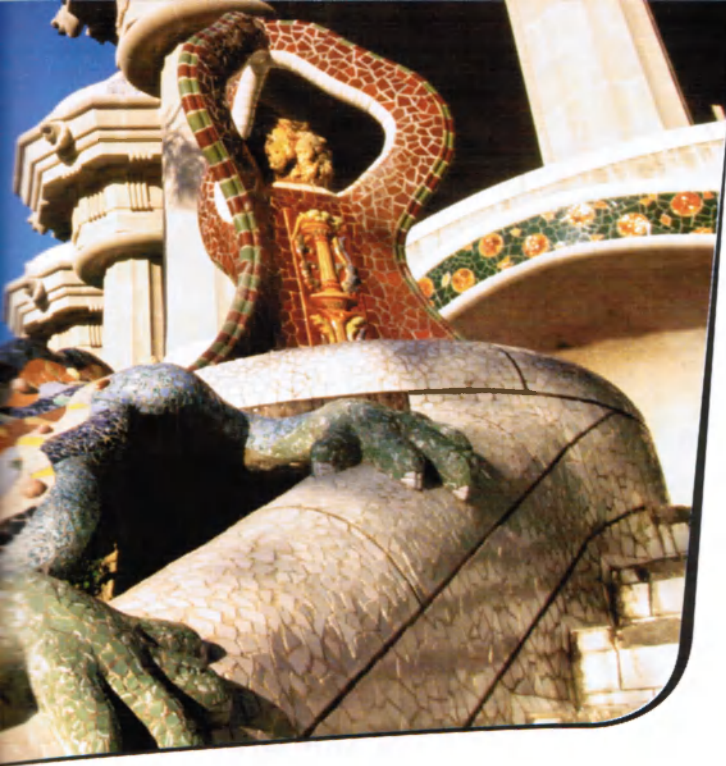
! Avec l'auxiliaire *être*, le participe passé s'accorde avec le sujet.  
*Elle est arrivée vendredi.*

**Mathilde et Alicia sont allées faire des courses.**  
**Mathilde et Étienne sont allés au restaurant.**

### ● Pour et dans + durée future

- Ils sont partis pour combien de temps ?
- Pour deux jours.

- Ils rentrent quand/dans combien de temps ?
- Dans une semaine.



## SAVOIR DIRE

- **Parler d'événements passés**
  - Nous sommes arrivés vendredi soir.
  - Ils sont rentrés hier.
- **Interroger sur le moment et la durée**
  - Ils sont arrivés quand ?
  - Aujourd'hui. La semaine dernière. Le mois dernier.
  - Tu es restée combien de temps ?
  - Cinq jours.
  - Ils sont partis pour combien de temps ?
  - Pour deux jours.
  - Tu reviens quand ?
  - Dans une semaine.

### ENTRAÎNEZ-VOUS

#### 3 Qu'est-ce qu'ils ont fait à Barcelone ?

- 1 Associez la question et la réponse.
- 2 Dans les réponses, faites l'accord du participe passé si nécessaire.
  - a Qu'est-ce qu'ils ont fait dimanche matin ?
  - b Ils sont allés en boîte après le restaurant ?
  - c Et samedi soir, qu'est-ce qu'elle a fait ?
  - d Elles sont allées au parc Guell, samedi ?
  - e Quand est-ce que Mathilde est arrivée à Barcelone avec son ami ?

- 1 Étienne et elle sont arrivé ... vendredi.
- 2 Non, samedi, elles ont fait ... des courses.
- 3 Ils ont visité ... le musée Picasso.
- 4 Elle est allé ... au restaurant avec Alicia et Étienne.
- 5 Non, ils sont rentré ... chez Alicia.

#### 4 Combien de temps ?

Complétez.

- 1 - Tu es restée ... ?  
- Trois semaines.
- 2 - Elles sont parties ... ?  
- Pour un mois.
- 3 - Tu reviens ... ?  
- Dans trois jours.
- 4 - ... est-ce qu'il faut pour aller en ville ?  
- Dix minutes en voiture.

### COMMUNIQUEZ

#### 5 De retour de Barcelone

Écoutez et dites :

- 1 quand Mathilde est rentrée de Barcelone ;
- 2 combien de temps elle est restée là-bas ;
- 3 quand elle y retourne avec Étienne ;
- 4 pour combien de temps.

#### 6 Et vous ?

Racontez à votre voisin(e) ce que vous avez fait la semaine dernière.

### PRONONCEZ



#### Groupes rythmiques, liaisons et enchaînements

- 1 Divisez les phrases en groupes rythmiques.
- 2 Marquez les liaisons et les enchaînements.  
*Exemple : Elles sont \_allées en \_Italie // chez leurs \_amies.*
  - a À quelle heure sont-elles allées en ville ?
  - b Elles sont revenues chez elles à six heures.
  - c Elles ont acheté un cadeau à leurs amies.
  - d Elles sont allées au théâtre et au concert.
- 3 Prononcez les phrases, puis écoutez .



# Les fêtes



1



2



3

Pour le 14 juillet, la Saint-Valentin ou pour Noël, qu'est-ce que vous faites ? La fête avec des amis ou un dîner à deux ? *Le Nouveau Magazine* a fait son enquête.

a « Pour le 14 juillet, cette année, je suis allée à Paris, avec deux copines de la fac. Nous avons vu le feu d'artifice à côté de l'Arc de triomphe et ensuite nous sommes allées dans une boîte sur les Champs-Élysées. Et on a fait la fête toute la nuit. »

b « À Noël, l'année dernière, avec mon mari, nous sommes allés une semaine à Vienne pour fêter nos vingt ans de mariage. Nous avons visité toute la ville à pied. Nous sommes bien sûr allés dans des pâtisseries viennoises ; nous aimons beaucoup les gâteaux ! Nous avons passé des moments magnifiques là-bas. »

## DÉCOUVREZ

### 1 Qui dit quoi ?

Lisez les textes et dites qui parle.

- 1 Sylvain, 22 ans.
- 2 Magali, 19 ans.
- 3 Élisabeth, 26 ans.
- 4 Éva, 42 ans.

### 2 Photos de fête

1 Associez les quatre textes ci-dessus et les photos correspondantes.

2 Associez les trois autres photos aux fêtes suivantes.

- a La Chandeleur
- b La fête du Travail
- c Le nouvel an

### 3 Qu'est-ce qu'on fait pour... ?

Associez les fêtes et les activités ci-contre.

- 1 Au nouvel an,
- 2 Pour la Chandeleur,
- 3 À la Saint-Valentin,
- 4 Pour la fête du Travail,
- 5 Pour la fête de la Musique,
- 6 Le 14 juillet,
- 7 À Noël,



**c** « Arthur et moi, nous allons toujours au restaurant pour la Saint-Valentin. Cette année, nous avons mangé sur un bateau, dans un très bon restaurant. C'est romantique, non ? »

**d** « Pour la fête de la Musique, le 21 juin, on a passé la nuit dans les rues à écouter de la musique avec des copains. On a beaucoup marché et on a vu des groupes sympa. Et c'est gratuit ! Je suis rentré à trois heures du matin. »



**COMMUNIQUEZ**

- a on fait des crêpes.
- b on offre du muguet (c'est une fleur).
- c on fait un grand repas en famille et on fait des cadeaux.
- d on regarde le feu d'artifice.
- e on dit *bonne année* à sa famille et à ses amis.
- f on fait un cadeau à sa femme, à son mari, à son/sa petit(e) ami(e).
- g on va dans la rue et on écoute de la musique.

**4 Et dans votre pays ?**

- 1 Quelles sont les fêtes qui existent aussi dans votre pays ?
- 2 Quelles sont les fêtes de votre pays qui n'existent pas en France ?

**5 Souvenirs, souvenirs...**

Racontez par écrit un très bon souvenir de fête en famille ou avec des amis.



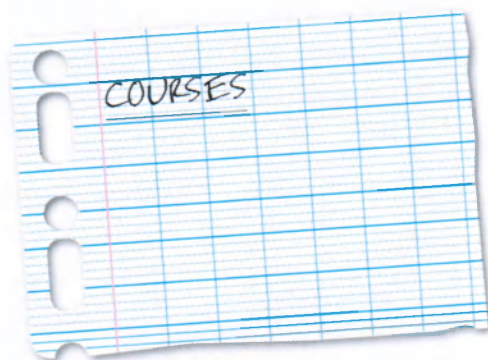
Reportage > Décorations de fête



# Savoir-faire

## 1 Vous avez deux messages.

Vous avez deux messages sur votre messagerie de téléphone portable. Écoutez-les et écrivez la liste des courses à faire.



## 2 Habitudes alimentaires

Le magazine *Elle à Table* publie un article sur les habitudes alimentaires des étrangers pour le petit déjeuner. Vous écrivez, pour ce magazine, quelques lignes sur votre pays et sur vous. Aidez-vous du modèle suivant.

→ *En général dans mon pays, pour le petit déjeuner, on prend ...  
Pour mon petit déjeuner, moi, je prends ...*



## 3 Une bonne journée ?

Vous avez fait les magasins. Un(e) ami(e) vous téléphone. Racontez-lui :

- quand vous avez fait les magasins ;
- avec qui vous avez fait du shopping ;
- dans quels magasins vous êtes allé(e) ;
- ce que vous avez acheté.

Votre ami(e) vous pose des questions (→ *Il est de quelle couleur ?...*).

Jouez la scène avec votre voisin(e).

## 4 Une belle fête !

Vous avez organisé une fête chez vous. Vous racontez la soirée dans un e-mail à un(e) de vos ami(e)s.



Pensez à donner les renseignements suivants.

- À quelle occasion est-ce que vous avez organisé la fête (jour de fête nationale, départ ou retour d'un(e) ami(e)...) ?
- Qui est-ce que vous avez invité ?
- Qu'est-ce que vous avez acheté et préparé ?
- Qu'est-ce que vos invités ont fait pendant la soirée ?
- Quand sont-ils partis ?...



## Vivre avec les autres

### Vous allez apprendre à...

- exprimer la possibilité, la volonté et l'obligation.
- dire ce qui est permis et interdit.
- faire, accepter et refuser des propositions.

Pour ...

- demander et donner une permission.
- conseiller quelqu'un.
- organiser une réunion ou une soirée.
- vous présenter dans un cadre professionnel.



Fiction > Un jeune homme se rend à un entretien d'embauche...



# C'est interdit !

- 1 – Excusez-moi, madame, il est interdit de fumer dans le restaurant.  
 – Où est-ce que je peux fumer, alors ?  
 – Vous pouvez fumer sur la terrasse.  
 – Sur la terrasse ? Alors, ça ! Non merci !  
 – Madame, s'il vous plaît ! Ne fumez pas ici !
- 2 – Je voudrais une chambre, s'il vous plaît. Pour une personne.  
 – Pour une personne... D'accord. Donnez-moi votre passeport, s'il vous plaît... Ah ! Vous avez un chien ?  
 – Oui.  
 – Je suis désolée, monsieur, mais vous ne pouvez pas prendre votre chien avec vous dans la chambre.  
 – Mais comment ça ? !
- 3 – Pardon, madame, vous ne pouvez pas utiliser votre portable.  
 – Comment ça, je ne peux pas ! Mais je téléphone à mon fils ! C'est très important !  
 – Non madame, je suis désolée. Ce n'est pas possible. On ne peut pas téléphoner dans l'avion. Téléphonnez-lui à l'aéroport, à l'arrivée.



## DÉCOUVREZ

### 1 Où est-ce qu'ils sont ? 37-39

Écoutez les dialogues et dites où se trouvent les différentes personnes.

### 2 Qu'est-ce qu'ils ne peuvent pas faire ?

Écoutez à nouveau et dites ce que les personnes ne peuvent pas faire.

Dialogue 1 : Elle ne peut pas ...

Dialogue 2 : Il ne peut pas ...

Dialogue 3 : Elle ne peut pas ...

## GRAMMAIRE

### ● Le verbe *pouvoir* au présent

|                       | singulier           |                       | pluriel                  |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | je <b>peux</b>      | 1 <sup>re</sup> pers. | nous <b>pouvons</b>      |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu <b>peux</b>      | 2 <sup>e</sup> pers.  | vous <b>pouvez</b>       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle <b>peut</b> | 3 <sup>e</sup> pers.  | ils/elles <b>peuvent</b> |

! Remarquez les trois radicaux. ! *Pouvoir* + infinitif : Je **peux entrer** ?

### ● La négation de l'impératif

*Ne* et *pas* entourent le verbe.

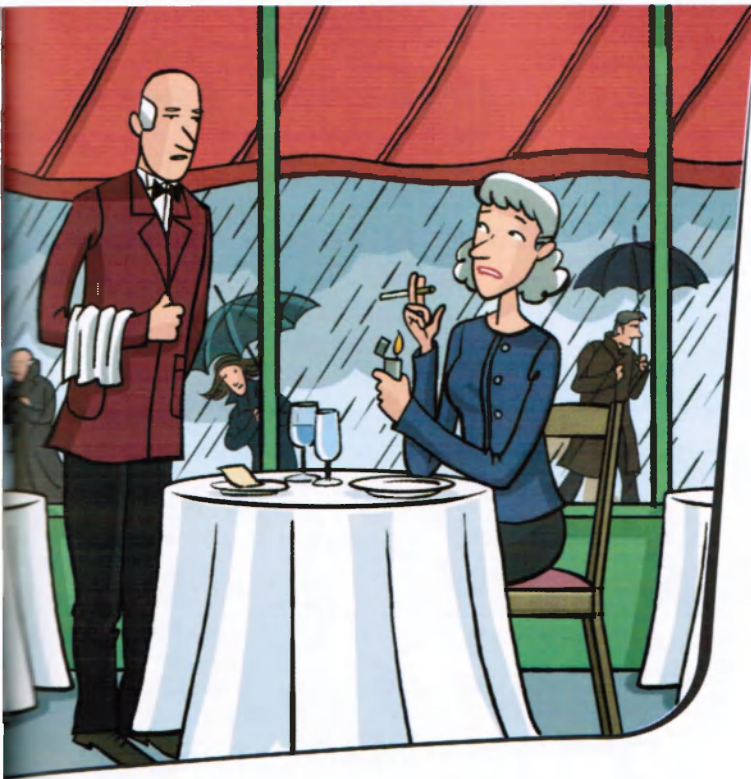
**Ne** traversez **pas**. **N'**entre **pas**.

### ● Les pronoms compléments indirects (COI) à l'impératif

On utilise les pronoms COI avec des verbes comme *donner*/*téléphoner*/*parler* (à quelqu'un) ou *acheter* (pour quelqu'un).

|                       |                             |                                    |
|-----------------------|-----------------------------|------------------------------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | Parle- <b>moi</b>           | Téléphone- <b>nous</b> demain.     |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | Achète- <b>toi</b> un pull. | Achetez- <b>vous</b> une voiture.  |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | Téléphonez- <b>lui</b> .    | Donnez- <b>leur</b> votre adresse. |

! Les pronoms COI se placent après l'impératif à la forme affirmative.



## SAVOIR DIRE

- **Demander, donner et refuser une permission**
  - Où est-ce que je peux fumer ?
  - Vous pouvez fumer sur la terrasse.
  - Vous ne pouvez pas prendre votre chien.
- **Exprimer des interdictions**
  - Il est interdit de fumer.
  - On ne peut pas téléphoner dans l'avion.
  - Ce n'est pas possible.
  - Ne fumez pas !

- 3 Lucie ! Anna ! Voilà 20 €. Allez, achetez-... un CD.
- 4 Sophie arrive ! Montre-... tes photos d'Espagne.
- 5 Non, nous ne prenons pas le métro.  
Appelez-... un taxi.
- 6 Ils aiment bien la cuisine italienne : faites-... des pâtes.

### ENTRAÎNEZ-VOUS

#### 3 Et ici ?

Indiquez ce qu'on peut faire ou ne pas faire dans les lieux suivants.

- 1 Au cinéma.
- 2 Dans la salle de classe.
- 3 Au restaurant.

#### 4 Qu'est-ce qui est permis ?

Observez les dessins. Demandez à votre voisin(e) ce qu'on peut faire ou ne pas faire. Plusieurs réponses sont possibles.

**Exemple :** Est-ce qu'on peut entrer ?

→ Non, on ne peut pas entrer/il est interdit d'entrer/  
il n'est pas permis d'entrer ici./ N'entrez pas.



#### 5 Qu'est-ce qu'ils disent ?

Complétez les phrases avec *moi, toi, lui, nous, vous* ou *leur*.

- 1 Patrick, dites-... l'heure du rendez-vous avec M. Chen, s'il vous plaît.
- 2 Non, tu n'es pas bien dans ce pull ! Prends-... une autre couleur !

### COMMUNIQUEZ

#### 6 Au régime

Vous allez chez votre médecin. Il/Elle vous indique ce que vous pouvez ou ne pouvez pas manger et ce que vous pouvez faire (aller au travail à pied, faire du sport, etc.). Jouez la scène avec votre voisin(e).

#### TOLESTÉ!

- ✓ le poisson
- ✓ les pâtes
- ✓ les légumes
- ✓ les fruits

- ✓ le beurre
- ✓ les pommes de terre
- ✓ le chocolat
- ✓ l'alcool

### PRONONCEZ



#### Opposer [j] et [ʒ]

Dites si vous entendez [j] ou [ʒ].

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 Elle le choi.         | 5 C'est léger.           |
| 2 Ils sont chez eux.    | 6 J(e) sais pas.         |
| 3 J(e) peux l(e) faire. | 7 Ce n'est pas la joie ! |
| 4 J(e) veux partir.     | 8 J(e) prends le train.  |



# Petites annonces

## HÔTEL DU MUSÉE NICE

Vous êtes un H ou une F entre 25 et 35 ans, souriant(e) et dynamique. Vous voulez travailler avec des clients français et étrangers. Vous savez parler anglais, espagnol et italien. Vous pouvez travailler parfois le week-end.

### Nous cherchons un(e) réceptionniste.

Contactez Madame Davoust  
*Directrice*

Hôtel du musée  
56, promenade des Anglais  
06200 Nice  
04 93 75 28 39

## DÉCOUVREZ

### 1 F cherche travail

1 Lisez la petite annonce. Répondez aux questions.

- Que signifient *H* et *F* ?
- Quelles sont les qualités demandées pour ce travail ?

2 Écoutez le dialogue. Répondez aux questions.  40

- Combien de personnes parlent ?
- Qui sont ces personnes ?
- Quels sont les points forts et les points faibles de la personne pour ce travail ?



## GRAMMAIRE

### ● Le verbe *vouloir* au présent

| singulier             |                     | pluriel               |                          |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|--------------------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | je <b>veux</b>      | 1 <sup>re</sup> pers. | nous <b>voulons</b>      |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu <b>veux</b>      | 2 <sup>e</sup> pers.  | vous <b>voulez</b>       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle <b>veut</b> | 3 <sup>e</sup> pers.  | ils/elles <b>veulent</b> |

! On peut dire : *Je veux un thé, s'il vous plaît* ou *Je voudrais un thé* (forme polie).

### ● Le verbe *savoir* au présent

| singulier             |                     | pluriel               |                         |
|-----------------------|---------------------|-----------------------|-------------------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | je <b>sais</b>      | 1 <sup>re</sup> pers. | nous <b>savons</b>      |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu <b>sais</b>      | 2 <sup>e</sup> pers.  | vous <b>savez</b>       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle <b>sait</b> | 3 <sup>e</sup> pers.  | ils/elles <b>savent</b> |

! Remarquez les deux radicaux.

! *Savoir* + infinitif : *Tu sais parler anglais ?*

### ● *Il faut* + infinitif

*Il faut travailler le week-end.*  
*Il ne faut pas fumer.*

### ● Le futur proche

Formation : *aller* au présent + infinitif

*Je vais avoir 22 ans.*

*Il va apprendre l'espagnol.*

! L'adverbe *y* se place devant l'infinitif : *Je vais y habiter.*



## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Pouvoir, vouloir ou savoir ?

Complétez les phrases avec un de ces trois verbes.

- 1 Elle ... parler allemand ?
- 2 Tu ... mettre cette lettre à la poste ?
- 3 – Vous ... aller au cinéma, ce soir ?  
– Ah ! oui, c'est une bonne idée.
- 4 – Ils ... venir à la fête, samedi ?  
– Non, ce n'est pas possible.
- 5 Pas de problème, nous ... répondre au téléphone.

### 3 Que faire ?

Qu'est-ce qu'il faut faire dans les situations suivantes ?

**Exemple :** *Vous voulez aller au théâtre.*

→ *Il faut réserver des places.*

- 1 Vous voulez réserver une chambre d'hôtel à Paris.
- 2 Vous voulez apprendre l'italien.
- 3 Vous voulez avoir les horaires des trains pour Nice.
- 4 Vous voulez acheter un appartement.

### 4 Ils vont le faire.

Dites ce qu'ils vont faire, comme dans l'exemple.

**Exemple :** – *Mathilde est allée à la poste ?*

→ – *Non, mais elle va y aller.*

- 1 Tu as déjeuné ?
- 2 Il est venu chez toi ?
- 3 Ils sont partis hier ?
- 4 Vous êtes allés dans ce restaurant ?
- 5 Elle s'est levée ?
- 6 Ils se sont promenés ce matin ?

## SAVOIR DIRE

- **Exprimer la possibilité**  
– Oui, je peux travailler le week-end.
- **Exprimer le savoir-faire**  
– Je sais parler anglais et allemand.
- **Exprimer la volonté**  
– Elle veut travailler.
- **Exprimer l'obligation**  
– Il faut travailler le week-end.

## COMMUNIQUEZ

### 5 Cours particulier

Écoutez et répondez aux questions.

- 1 Quel est le problème de l'enfant ?
- 2 Combien d'heures de cours la femme veut-elle pour sa fille ?
- 3 Quand l'étudiant peut-il venir ?

### 6 Un entretien

Lisez la petite annonce. Jouez avec votre voisin(e) l'entretien entre le directeur du restaurant et le/la candidat(e).

Restaurant

### LA BONNE ASSIETTE

7, place de la Victoire – 33000 Bordeaux

**Cherche un(e) serveur/serveuse,  
minimum 23 ans, deux années  
d'expérience dans la restauration.  
Anglais indispensable.**

Contactez M. André – 05 56 10 51 47

## PRONONCEZ



### Les semi-voyelles [ɥ] et [w]

Écoutez et dites si vous entendez [ɥ] ou [w].

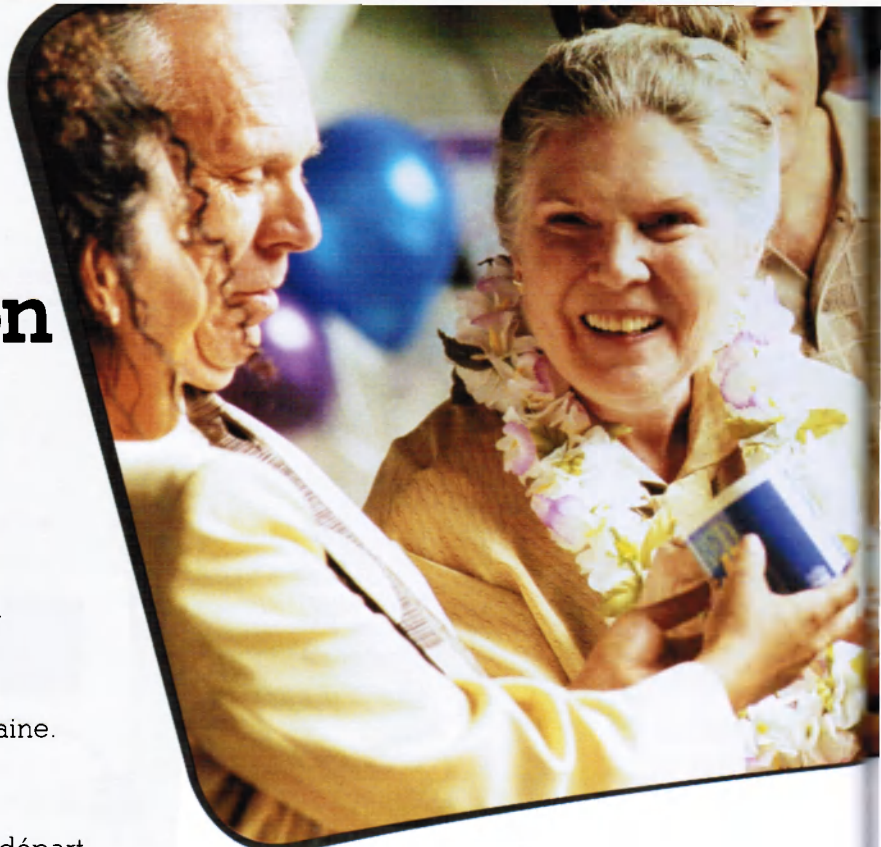
Puis prononcez la phrase.

- 1 Il va dans la cuisine.
- 2 Ils ont dit oui.
- 3 C'est bruyant ici !
- 4 Louis est venu.
- 5 Ils arrivent aujourd'hui.



# Qu'est-ce qu'on lui offre ?

- Mais qu'est-ce que vous faites ?
- Eh bien, on cherche une idée de cadeau pour Colette.
- Mais pourquoi ? C'est son anniversaire ?
- Mais non ! Elle quitte l'agence cette semaine. Elle part à la retraite.
- Ah ! mais oui, c'est vrai !
- Et alors, on lui offre un cadeau pour son départ.
- Oui, mais on ne sait pas quoi acheter.
- Tu la connais bien, toi, Colette. Quels sont ses goûts ?
- Qu'est-ce qu'elle aime ? Je ne sais pas, moi... Offrez-lui des fleurs... Ou pourquoi pas un CD de Pavarotti ? Elle l'adore !
- Ce n'est pas très original !
- Bon, alors, vous pouvez lui offrir un livre d'art sur la photo ou sur la peinture.
- Ah ! oui, tiens, ça c'est une bonne idée...
- Ah ! mais non, le directeur lui achète un livre !
- Ah ! Écoutez, bon, je suis désolé mais je n'ai pas d'autre idée...



## DÉCOUVREZ

### 1 Quel cadeau choisir ? 41

1 Écoutez le dialogue. Dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas.

- a C'est l'anniversaire de Colette.
- b Ses collègues lui offrent un cadeau.
- c L'homme connaît bien Colette.
- d Les deux femmes n'ont pas d'idée pour le cadeau.
- e Colette aime beaucoup la photo.
- f Ses collègues vont lui acheter un livre.

2 Que remplacent *lui* (ligne 8) et *la* (ligne 10) ? Quelle différence est-ce qu'il y a entre ces deux pronoms ?

## GRAMMAIRE

### ● Le verbe *connaître* au présent

|                      | singulier       |                      | pluriel               |
|----------------------|-----------------|----------------------|-----------------------|
| 1 <sup>e</sup> pers. | je connais      | 1 <sup>e</sup> pers. | nous connaissons      |
| 2 <sup>e</sup> pers. | tu connais      | 2 <sup>e</sup> pers. | vous connaissez       |
| 3 <sup>e</sup> pers. | il/elle connaît | 3 <sup>e</sup> pers. | ils/elles connaissent |

### ● Les pronoms compléments d'objet direct (COD)

On utilise les pronoms COD avec les verbes sans préposition (construction directe).

|                      | singulier  | pluriel   |
|----------------------|--|---|
| 3 <sup>e</sup> pers. | <b>le</b><br>- Tu lis <b>le journal</b> ?<br>- Non, je ne <b>le</b> lis pas. | <b>les</b><br>- Tu achètes <b>les fleurs</b> ?<br>- D'accord, je <b>les</b> achète. |
|                      | <b>la</b><br>- Tu connais <b>Colette</b> ?<br>- Oui, je <b>la</b> connais.   |   |

! Devant une voyelle, *le* et *la* → *l'* : Elle l'adore.

### ● Les pronoms compléments d'objet indirect (COI)

On utilise les pronoms COI avec les verbes suivis de la préposition *à* (construction indirecte).

|                      | singulier  | pluriel   |
|----------------------|--|---|
| 3 <sup>e</sup> pers. | <b>lui</b><br>- On offre un cadeau <b>à Colette</b> ?<br>- Oui, on <b>lui</b> offre un cadeau. | <b>leur</b><br>- Tu téléphones <b>à tes amis</b> ?<br>- Non, je ne <b>leur</b> téléphone pas. |

## SAVOIR DIRE

- **Faire des propositions**
  - Offrez-lui des fleurs.
  - Pourquoi pas un CD ?
  - Vous pouvez offrir un livre d'art.
- **Accepter une proposition**
  - Oui. C'est une bonne idée.
- **Refuser une proposition**
  - Ah ! mais non.
  - Ce n'est pas très original.
  - Non, je ne peux pas.

## 5 E-mail

Complétez l'e-mail.

De : hugo\_mathieu@hotmail.com

À : maxime\_fabrice@free.fr

Objet : anniversaire de Valérie et Frédéric

Salut Fabrice.

Pour l'anniversaire de Valérie, je ... offre le dernier CD de Moby : elle ne ... a pas. Et Frédéric, je ... achète un livre d'art. Et toi, qu'est-ce que tu ... offres à tous les deux ? Pour les gâteaux, pas de problème, Delphine et Pascal ... font. Et la salade, je ... prépare. À samedi !

Mathieu

## COMMUNIQUEZ

## 6 L'anniversaire surprise

Vous organisez une fête surprise pour l'anniversaire d'un(e) ami(e). Avec votre voisin(e), imaginez la discussion pour l'organisation de la soirée : le lieu de la fête, le(s) cadeau(x), les invités, les plats à préparer, les surprises...

## PRONONCEZ



## Le e caduc

Écoutez et prononcez. Quel e est-ce qu'on supprime dans la prononciation ?

- |                   |                       |
|-------------------|-----------------------|
| 1 Je le connais.  | 4 Vous le faites.     |
| 2 Je ne sais pas. | 5 Nous le savons.     |
| 3 On le voit.     | 6 Je ne mange pas ça. |

## ENTRAÎNEZ-VOUS

## 2 Réponse à tout

Complétez les phrases avec *le, la, l' ou les*.

Exemple : Tu connais le nouveau restaurant place de Clichy ?

→ Oui, je le connais.

- 1 - Il achète les fleurs pour ce soir ?  
- Oui, il ... achète.
- 2 - Tu fais la cuisine ?  
- Non, je ne ... fais pas.
- 3 - Vous invitez Anne à la fête ?  
- Oui, je ... invite.
- 4 - Tu laisses le blouson dans la voiture ?  
- Oui, je ... laisse.
- 5 - Vous prenez votre agenda avec vous ?  
- Non, je ne ... prends pas !

## 3 Lui ou leur ?

Répondez aux questions avec *lui ou leur*.

- 1 - Elle a écrit à ses parents ? - Non, ...
- 2 - Tu offres des fleurs à ta femme ? - Oui, ...
- 3 - Vous faites un cadeau à Thomas ? - Non, ...
- 4 - Tu téléphones à tes amis pour ce week-end ? - Oui, ...
- 5 - Ils parlent au directeur ce matin ? - Non, ...

## 4 Qu'est-ce qu'ils font ?

Trouvez la question.

- 1 Il le prend à 17 h 30.
- 2 Oui, bien sûr, elle les invite.
- 3 Oui, nous l'achetons tous les jours.
- 4 Je lui offre un CD.







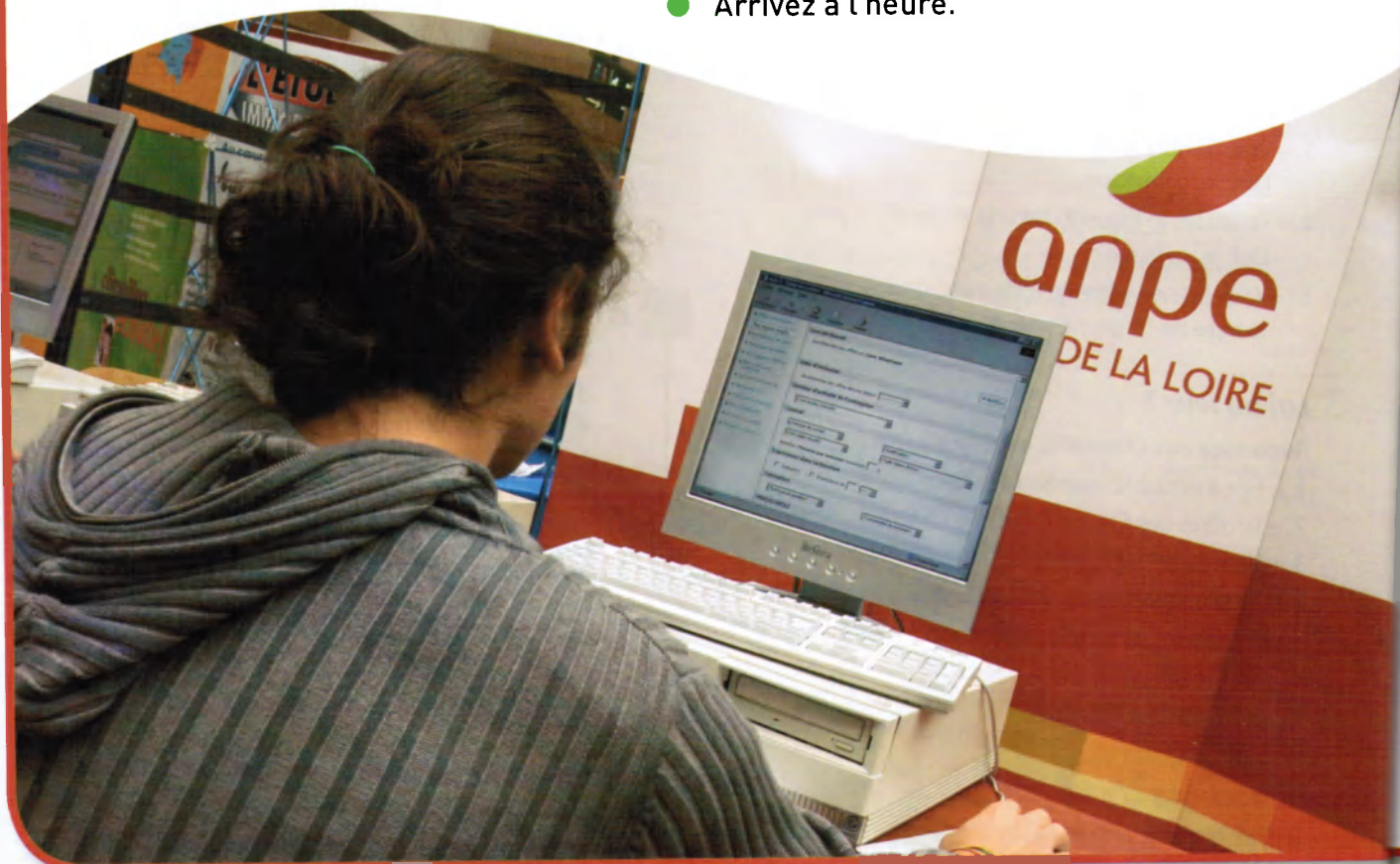
# Le candidat



## COMMENT RÉUSSIR

### Avant l'entretien

- Recherchez des informations sur l'entreprise.
- Passez une bonne nuit.
- Faites attention à votre présentation générale : les vêtements, les cheveux...
- Arrivez à l'heure.



D'après les conseils donnés par l'ANPE (Agence nationale pour l'emploi).

# idéal...

## UN ENTRETIEN ?



### Pendant l'entretien

- Restez calme et souriant(e).
- Regardez dans les yeux la personne en face de vous.
- Écoutez avec attention et répondez avec des phrases courtes.
- Ne racontez pas votre vie ou vos problèmes.
- Parlez correctement : n'utilisez pas de mots familiers.
- Posez, vous aussi, des questions : sur le travail, les horaires, l'entreprise

#### DÉCOUVREZ

##### 1 Qu'est-ce que c'est ?

Lisez le document. Qui l'a écrit ? Pour qui ?

##### 2 Et quoi encore ?

Ajoutez trois autres conseils pour réussir un entretien.

→ Ne fumez pas pendant l'entretien ...

##### 3 Les erreurs 42

Écoutez le dialogue. Quels sont les conseils que la candidate ne respecte pas ?

#### COMMUNIQUEZ

##### 4 Et dans votre pays ?

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

Au travail, dans votre pays...

- 1 Est-ce qu'on peut fumer ?
- 2 Est-ce qu'on peut dire *tu* au directeur ou à la directrice ?
- 3 Est-ce qu'il faut arriver et partir exactement à l'heure ?

##### 5 À vous !

Choisissez un thème (*Comment réussir une fête avec des amis, Comment réussir un voyage à l'étranger...*).

À la manière de *Comment réussir un entretien*, écrivez un petit guide.



Reportage > La recherche d'emploi

# Savoir-faire

## 1 Règlement intérieur

Votre école ou université veut proposer un nouveau règlement intérieur, écrit en collaboration avec les étudiants. Les étudiants font dix propositions écrites. Discutez avec votre voisin(e) du nouveau règlement intérieur.

Puis faites une liste de dix propositions.

### Liste de propositions

1. Il est interdit de fumer dans l'école.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

## 2 Fête d'anniversaire

Lisez l'e-mail de Théo et répondez-lui.

- Vous acceptez sa proposition.
- Vous demandez à Théo de préparer un plat et de téléphoner aux invités.
- Vous donnez des idées pour le cadeau.

De : theo.marchal@yahoo.fr

À : reza.yas@hotmail.fr

Objet : Anniversaire de Mathilde

Salut Yasmine.

C'est l'anniversaire de Mathilde samedi.

Est-ce que tu peux faire une fête chez toi ?

Et qu'est-ce qu'on lui offre ? Je n'ai pas d'idée.

Bises,

Théo

## 3 Baby-sitter

Avec votre voisin(e), choisissez un personnage (A ou B).

A Vous cherchez un(e) baby-sitter pour votre fils, Hugo, et votre fille, Morgane.

B Vous aimez beaucoup les bébés et vous voulez travailler le week-end comme baby-sitter.

- Préparez des questions à poser à l'autre personne.
- Jouez la scène avec votre voisin(e).



## 4 Petit guide

Vous êtes professeur de français. Sur le modèle de *Comment réussir un entretien ?* pages 72-73, écrivez le petit guide suivant.

### Comment progresser en français ?

Pendant les leçons

...

Après les leçons

...

# Évaluation 2

## Compréhension de l'oral

### OBJECTIF 1 Comprendre l'emploi du temps d'une personne

Lisez les questions puis écoutez l'enregistrement deux fois. Répondez aux questions.

- 1 À quelle heure est-ce que cet homme se lève ?
- 2 À quelle heure est-ce qu'il prend son petit déjeuner ?
- 3 Entre 11 heures et midi, il :      a écrit.      b déjeune.      c lit les journaux.
- 4 Entre 16 heures et 19-20 heures, il :      a écrit.      b se promène.      c fait du sport.
- 5 Le soir, il regarde la télé.      a Vrai.      b Faux.      c On ne sait pas.

### OBJECTIF 2 Comprendre des horaires

a Écoutez les dialogues. Associez les dessins et les dialogues.

b Écoutez à nouveau les dialogues et notez les heures.

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  |  |  |
| Dialogue n° ...  | Dialogue n° ...  | Dialogue n° ...   | Dialogue n° ...  |
| Heure : ...  | Heure : ...  | Heure : ...   | Heure : ...  |

## Production orale

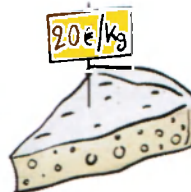
### OBJECTIF 1 Demander des informations

À partir des mots ci-dessous, posez cinq questions à votre voisin(e).  
Puis inversez les rôles. (Utilisez cinq autres mots.)

- |           |             |             |              |                |
|-----------|-------------|-------------|--------------|----------------|
| heure ?   | activités ? | fête ?      | famille ?    | anniversaire ? |
| couleur ? | pays ?      | téléphone ? | restaurant ? | courses ?      |

### OBJECTIF 2 Faire des courses

Vous êtes au marché. Vous faites les courses pour préparer un dîner avec des amis.  
Vous posez des questions sur les produits (quantité, prix...) et vous achetez.  
Jouez la scène avec votre voisin(e) (le/la client(e) et le/la vendeur/vendeuse).  
Puis inversez les rôles.



# Évaluation 2

## Compréhension des écrits

### OBJECTIF Comprendre un récit simple

Lisez l'e-mail de Romain et répondez aux questions.

**De :** roml@wanakoo.fr  
**À :** micha@telecom.ch  
**Objet :** ! Vacances

Salut Michaël.

Les vacances, c'est fini. Nous sommes rentrés dimanche soir de Marrakech. Notre avion est arrivé vers neuf heures à Marseille. Ahmed et moi, nous sommes restés une semaine chez ses parents : ils ont une très belle maison à côté de la place Djema El Fna. Nous sommes arrivés lundi dernier là-bas. Mardi, nous avons fait des courses dans la Médina et nous avons visité les jardins Majorelle. Mercredi et vendredi, nous sommes allés à la piscine toute la journée. Jeudi, nous avons pris un bus et nous avons passé la journée à Essaouira, une petite ville sur la côte Atlantique. Et samedi, nous avons visité la Koutoubia et acheté des vêtements à Guéliz. Nous avons passé une excellente semaine ! Et toi, où es-tu allé pour les vacances ? Est-ce que tu es resté en Suisse ?

Je t'appelle demain. A bientôt !  
Romain

- 1 Romain est parti en vacances :
  - a avec Ahmed.
  - b avec Michaël.
  - c seul.
- 2 Pour ses vacances, il est allé :
  - a en Suisse.
  - b à Marseille.
  - c à Marrakech.
- 3 Il est arrivé là-bas :
  - a dimanche.
  - b lundi.
  - c jeudi.
- 4 Il est parti en vacances :
  - a cinq jours.
  - b une semaine.
  - c un mois.

## Production écrite

### OBJECTIF 1 Parler d'événements passés

Envoyez un e-mail à un(e) ami(e) pour lui raconter vos dernières vacances.

### OBJECTIF 2 Refuser une proposition

Lisez le message et écrivez une réponse (vous ne pouvez pas aller à la fête).

Chère Clara, cher Xavier,  
Alexandra et moi, nous faisons une fête  
pour notre anniversaire de mariage, le 1<sup>er</sup> juin,  
à la maison.  
Qu'est-ce que vous faites ce jour-là ?  
Est-ce que vous pouvez venir ?  
À bientôt !  
Fabien



# Un peu, beaucoup, passionnément...

Vous allez apprendre à...

- exprimer une opinion.
- exprimer des goûts et des préférences.
- exprimer une contestation.
- donner des conseils.
- exprimer la fréquence et l'intensité.

Pour ...

parler de vos loisirs  
et de vos vacances.

parler des avantages  
et des inconvénients  
de différents styles de vie.

comparer des goûts  
et des habitudes.



Fiction > Une famille se prépare à partir  
en vacances...



## Enquête

## QUESTIONNAIRE

- 1 Sexe :  H  F  
 Âge :  18/25  36/50  
 26/35  51 et +
- 2 Faites-vous du sport ?  
 oui ( un peu  beaucoup)  non
- 3 Le week-end, vous sortez...  
 beaucoup  un peu  pas du tout
- 4 Avec qui sortez-vous ?  
 avec votre famille  avec des amis
- 5 Quelles sont vos activités préférées ?  
 le cinéma  le théâtre  
 l'opéra  les musées
- 6 Que préférez-vous ?  
 lire (un livre, un journal, un magazine)  
 regarder la télévision  
 aller sur Internet
- 7 Avec vos amis, où préférez-vous dîner ?  
 chez vous/eux  au restaurant
- 8 Et après, où sortez-vous, en général ?  
 dans les bars  dans les discothèques

## DÉCOUVREZ

## 1 Les loisirs des Français

- 1 Regardez le dessin. Dites ce que fait la femme.
- 2 Quelles questions est-ce qu'on pose à une personne pour connaître ses goûts ? Comparez avec le questionnaire.
- 3 Écoutez le dialogue. Trouvez les réponses données. 43
- 4 Lisez les phrases et dites ce que remplacent en et ça.
- a J'ai fait du sport, mais aujourd'hui, non...  
je n'en fais plus.
- b J'aime beaucoup le cinéma... (...) Mais l'opéra  
et les musées, non... Je déteste ça !



## GRAMMAIRE

## ● La fréquence et la quantité

**beaucoup et peu**– Vous sortez **beaucoup** ? – Non, je sors **peu**.**beaucoup de et (un) peu de + nom**– Vous faites **beaucoup de sport** ?– Non, je fais **un peu de sport**.– Vous lisez **beaucoup de livres** ?– Non, je lis **peu de livres**.

## ● Le pronom en

*En* remplace *du/de la/de(s) + nom*.– Vous faites **du sport** ? – Oui, j'**en** fais.– Tu ne veux pas **de pain** ? – Non, je n'**en** veux pas.*En* remplace un nom précédé d'une expression de quantité.– Tu fais **beaucoup de sport** ? – Oui, j'**en** fais **beaucoup**.– Tu lis **beaucoup de livres** ? – Non, j'**en** lis **peu**.– Je prends **un kilo de sucre** ? – Oui, prends-**en** un kilo.

## ● Le pronom ça

*Ça* remplace :

– un nom :

Le chocolat ? Oui, j'aime **ça**.

– une proposition infinitive :

Aller au cinéma ? Oui, j'aime **beaucoup ça**.● La négation **ne... plus**Je **ne** vais **plus** au restaurant.J'ai fait du sport, mais je n'**en** fais **plus**.



## SAVOIR DIRE

### ● Exprimer des goûts et des préférences

- J'aime bien le théâtre.
- Il adore faire la cuisine.
- J'aime beaucoup le cinéma mais je préfère le théâtre.
- Je déteste ça.

### ● Exprimer la fréquence

- Je sors un peu.
- Oui, j'en fais beaucoup.

### ● Exprimer l'intensité

- J'aime bien.
- J'aime beaucoup. Un peu. Pas du tout.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Un peu, beaucoup...

Répondez à la question avec *en*.

**Exemple :** - Vous faites beaucoup de sport ?

→ - Oui, j'en fais beaucoup.

- 1 - Il a fait du théâtre ? - Oui, ...
- 2 - Vous avez du travail, en ce moment ? - Oui, ...
- 3 - Elle a un peu de temps pour sortir ? - Oui, ...
- 4 - Tu lis beaucoup de magazines ? - Oui, ...

### 3 Pas du tout !

Imaginez la fin des phrases avec *en* et *ne plus*.

**Exemple :** *J'aime bien faire du sport mais je n'en fais plus.*  
*je n'ai plus le temps.*

- 1 J'aime bien manger des pommes de terre mais ...
- 2 J'aime acheter des CDs mais ...
- 3 J'adore prendre des photos mais ...
- 4 J'aime beaucoup offrir des cadeaux à mes amis mais ...

### 4 Question de goût

Associez la question et la réponse.

- 1 Tu aimes regarder des films à la télé ?
  - 2 Tu fais de la natation ?
  - 3 Tu aimes aller dans les musées ?
  - 4 Tu sors beaucoup en discothèque ?
  - 5 Tu invites tes amis chez toi, en général ?
- a Ah ! non, je déteste ça ! Tu sais, moi, la peinture...  
b Oui, j'en fais un peu.  
c Oui, mais je préfère aller au cinéma.  
d Ah ! oui, j'adore ça, j'aime bien faire la cuisine.  
e Non, je n'aime pas beaucoup danser.

### 5 J'aime... je déteste...

Lisez le tableau. Dites, vous aussi, ce que vous aimez et ce que vous détestez.

| J'aime...             | Je déteste...    |
|-----------------------|------------------|
| le cinéma             | le poisson       |
| la musique classique  | la couleur verte |
| faire la fête         | travailler       |
| téléphoner à mes amis | prendre l'avion  |
| ...                   | ...              |

## COMMUNIQUEZ

### 6 À vous !

Avec votre voisin(e), utilisez le questionnaire de l'enquête et parlez de vos goûts et de vos préférences. Puis présentez les goûts de votre voisin(e) à la classe.

→ //Elle fait un peu de sport. //Elle regarde beaucoup la télé mais elle aime bien lire aussi...

## PRONONCEZ



### Le e entre deux consonnes

Soulignez les *e* qu'on n'entend pas. Prononcez les phrases et écoutez l'enregistrement.

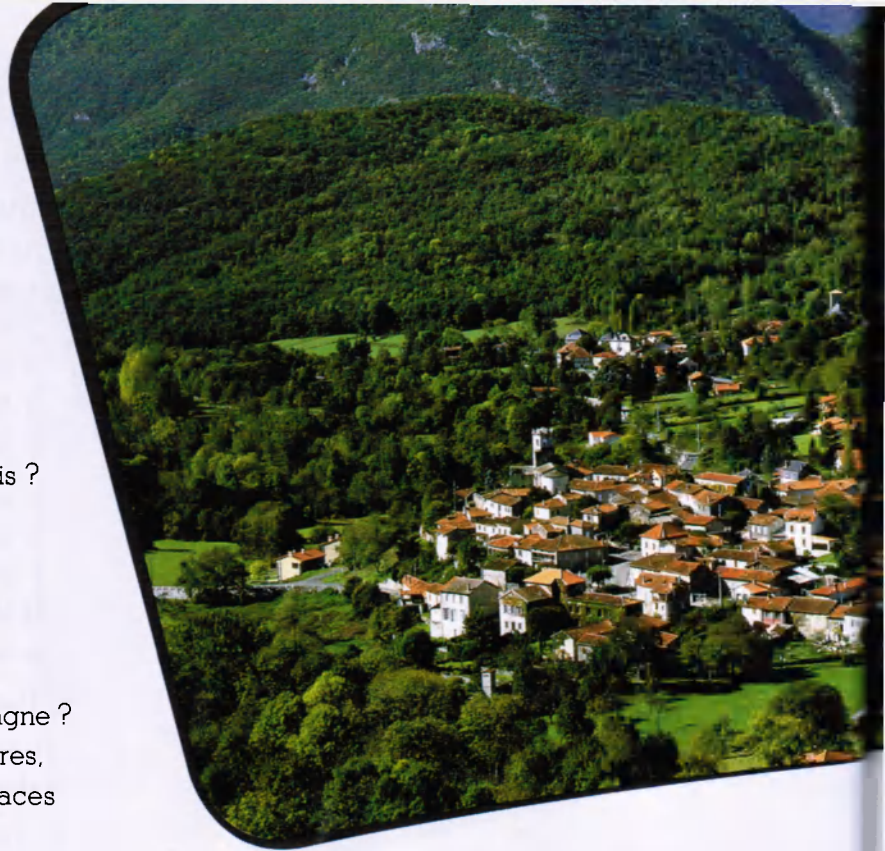
- 1 J'aime beaucoup le cinéma.
- 2 Je n'aime pas le poisson.
- 3 Il fait un peu de sport le dimanche.
- 4 Vous avez beaucoup de travail ?
- 5 J'adore le théâtre !





# Quitter Paris

- Comment ! Céline et toi, vous quittez Paris ?
- Eh oui, on a acheté une maison à la campagne, à côté d'Albi.
- Et vous... ?
- Eh oui, on va habiter là-bas.
- Mais attends... Je ne comprends pas...  
Pourquoi est-ce que vous partez à la campagne ?
- Mais parce qu'à Paris, il y a trop de voitures, trop de pollution, il n'y a pas assez d'espaces verts... Et puis, c'est trop bruyant aussi !  
Moi, tu comprends, je ne peux plus vivre ici.
- Écoute, il y a aussi beaucoup d'avantages à Paris ! Il y a des théâtres, des cinémas... On peut sortir tous les jours dans les bars ou en boîte...  
Il y a des magasins ouverts le dimanche...
- Mais attends, mais qu'est-ce que tu t'imagines !  
À la campagne aussi, il y a des choses à faire.
- Oui, mais alors vraiment pas beaucoup !  
Et puis, tout le monde se connaît ; moi, je n'aime pas ça !



- Eh bien, moi, je trouve ça pas mal du tout.  
On connaît les gens, on parle ensemble... Ici, dans mon immeuble, je ne connais pas du tout mes voisins.
- Eh bien, moi, je les connais tous... Et Céline, qu'est-ce qu'elle en pense ?
- Ah ! Céline, elle est d'accord avec moi.  
Elle aussi, elle préfère partir.
- Vous avez peut-être raison...

## DÉCOUVREZ

### 1 Pour ou contre ? 44

1 Regardez la photo et lisez le titre de la leçon. Imaginez le sujet du dialogue.

2 Écoutez et précisez le sujet du dialogue.

Céline et son mari :

a ont acheté une maison de vacances à côté d'Albi.

b quittent Paris pour habiter à la campagne.

c ont acheté une maison de campagne à côté de Paris.

3 Écoutez à nouveau le dialogue et répondez.

a Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie à Paris ?

b Quels sont les avantages et les inconvénients de la vie à la campagne ?

## GRAMMAIRE

### ● L'expression de la cause

- *Pourquoi* est-ce que vous partez à la campagne ?
- *Parce que* c'est trop bruyant.
- *Parce qu'*à Paris, il y a trop de voitures.

### ● Trop et assez

| + adjectif                       | + nom                                       |
|----------------------------------|---|
| C'est <b>trop</b> bruyant.       | Il y a <b>trop de</b> voitures.             |
| C'est <b>assez</b> chaud.        | Il y a <b>assez de</b> choses à faire.      |
| Ce n'est <b>pas assez</b> calme. | Il n'y a <b>pas assez d'</b> espaces verts. |

### ● Tout

|          | adjectif  | pronom                                      |
|----------|---|---|
| masculin | <i>Tout</i> le monde se connaît.<br><i>On peut sortir tous</i> les jours.         | Je les connais <b>tous</b> *.               |
| féminin  | <i>Toute</i> sa famille habite là-bas.<br><i>Toutes</i> ses amies quittent Paris. | Elles sont <b>toutes</b> d'accord avec moi. |

\* Le pronom *tous* se prononce [tus].



## SAVOIR DIRE

### ● Demander et exprimer une opinion

- Qu'est-ce qu'elle en pense ?
- Je trouve ça pas mal du tout.
- Je n'aime pas ça.
- Je suis d'accord.
- Vous avez raison.

### ● Exprimer une contestation

- Qu'est-ce que tu t'imagines !
- Je ne comprends pas !

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Pour quelle raison ?

Imaginez une réponse à chaque question avec *parce que*.

- 1 Pourquoi est-ce qu'elle est fatiguée ?
- 2 Pourquoi est-ce qu'elle va au travail à pied ?
- 3 Pourquoi est-ce que tu changes d'appartement ?
- 4 Pourquoi est-ce qu'il part à Marseille ?
- 5 Pourquoi est-ce que vous lui offrez un cadeau ?



### 3 Trop ou pas assez ?

Complétez avec *trop (de)* ou *pas assez (de)*.

- 1 Je ne fais ... sport, en ce moment, parce que j'ai ... travail.
- 2 Nous quittons notre appartement ; il est ... bruyant et ... grand.
- 3 Passe à la boulangerie. Il n'y a ... pain pour le dîner.
- 4 La salle est ... petite : il n'y a ... places.
- 5 Ce n'est ... calme. Changeons de table.

### 4 Tout

Choisissez la forme soulignée qui convient.

- 1 Il y a eu du bruit tout/toute la journée.
- 2 J'ai invité tous/toutes mes voisins à la fête, samedi soir.
- 3 Il y a tout/toute le temps des problèmes dans cet immeuble.
- 4 Tous/Toutes ses amies sont parties habiter à Paris.
- 5 Elle aime bien tous/toutes les cuisines du monde.

### 5 Tous ou toutes ?

Répondez avec *tous* ou *toutes*.

- 1 - Tes voisins sont venus à la fête ? - Oui, ...
- 2 - Les photos sont belles ? - Oui, ...
- 3 - Les invités sont arrivés ? - Oui, ...
- 4 - Les petits gâteaux sont sur la table ? - Oui, ...
- 5 - Vos filles sont mariées ? - Oui, ...

## COMMUNIQUEZ

### 6 Qu'en pensez-vous ?

Répondez aux questions suivantes et justifiez vos réponses. Préférez-vous :

- 1 vivre en ville ou à la campagne ?
- 2 voyager seul ou avec des amis ?
- 3 faire les courses au marché ou dans un supermarché ?
- 4 travailler peu et gagner un peu d'argent ou travailler beaucoup et gagner beaucoup d'argent ?

## PRONONCEZ



### Opposer des termes par l'intonation

Écoutez et imitez l'intonation.



# Vivement les vacances !

- Alors, dites-moi, les filles, vous allez où pendant les vacances ?
- Ah ! moi, je pars à Arcachon dans ma famille.
- Ah bon ? Ta famille habite là-bas ?
- Oui, enfin, mon frère et sa femme. Avec leurs deux enfants... Ah ! mais j'adore les vacances avec eux ! On va à la plage, on se baigne, on s'amuse, on mange des glaces, on se repose... Enfin, bref, les vacances, quoi !
- Eh bien, amuse-toi bien ! Mais moi, la plage, je ne peux pas. Je déteste ça ! Il fait trop chaud... Et je m'ennuie !
- Ah bon ? Tu vas faire quoi, alors ?
- Cette année, avec Max, nous allons faire du camping dans le Cantal, à la campagne. Tu sais, nous, on aime beaucoup le calme, la nature... et le camping. On adore ça !



- Ah ! oui, oui... Et toi, alors, Virginie, tu fais quoi ?
- Moi, je vais toujours à l'étranger. Cette année, je pars deux semaines en Sicile, dans un hôtel avec piscine. J'y suis allée deux fois. C'est vraiment beau et je me suis bien amusée.
- Bon, eh bien, les filles, calmez-vous maintenant, et arrêtez de rêver, parce que la pause-café, c'est fini. Allez, au travail !
- Oh ! là, là ! Vivement les vacances !

## DÉCOUVREZ

### 1 Vivement les vacances ! 45

1 Écoutez et répondez aux questions.

- a Combien de personnes parlent ?
- b Quel est le sujet de la conversation ?

2 Écoutez à nouveau. Dites où chaque femme va et où elle dort pendant ses vacances.

La première ... ; la deuxième ... ; la troisième...

3 Relevez ce que chaque femme aime faire pendant ses vacances.

La première ... ; la deuxième ... ; la troisième...

## GRAMMAIRE

### ● Les verbes pronominaux

**Rappel :** le verbe est précédé d'un pronom qui renvoie au sujet : *me, te, se, nous, vous, se*.

|                       | singulier              | pluriel                    |
|-----------------------|------------------------|----------------------------|
| 1 <sup>re</sup> pers. | <i>je me lève</i>      | <i>nous nous levons</i>    |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | <i>tu te lèves</i>     | <i>vous vous levez</i>     |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | <i>il/elle se lève</i> | <i>ils/elles se lèvent</i> |

#### La place du pronom à l'impératif

*Couche-toi tard.*      *Ne te couche pas tard.*  
*Levons-nous.*      *Ne nous levons pas.*  
*Promenez-vous*      *Ne vous promenez pas.*

#### Les verbes pronominaux au passé composé

Au passé composé, les verbes pronominaux se conjuguent avec l'auxiliaire *être*.

Le participe passé s'accorde avec le sujet.

*Nous nous sommes amusés*

*Hier, elles se sont levées à 7 heures.*



## SAVOIR DIRE

### ● Exprimer des goûts

- J'adore les vacances avec les enfants !
- Moi, la plage, je déteste ça.
- On aime beaucoup la nature.
- C'est vraiment beau !
- À la plage, je m'ennuie.

### ● Donner des conseils

- Calmez-vous, les filles, et arrêtez de rêver !
- Amuse-toi bien.

## COMMUNIQUEZ

### 5 Alors, ces vacances ?

**1** Écoutez et dites si l'opinion de chaque personne est positive ou négative.

**2** Écoutez une nouvelle fois et relevez les expressions d'opinion.

### 6 Souvenirs de vacances

Racontez vos dernières vacances à votre voisin(e). Faites des commentaires.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Conseils

Complétez avec les verbes donnés.

- 1 Tu es fatiguée, en ce moment. Alors ... (se reposer) pendant les vacances.
- 2 Vous avez trop chaud ? Eh bien, ... (se baigner) !
- 3 Bon, allez les filles, bon voyage ! Et puis, ... (s'amuser) bien !
- 4 Tu t'ennuies ? Bah, ... (se promener) sur la plage.
- 5 Votre train part à 6 heures du matin. Alors, ... (se coucher) assez tôt ce soir.

### 3 Ne faites pas ça !

Imaginez cinq conseils donnés aux vacanciers. Utilisez les verbes suivants à l'impératif, comme dans l'exemple.

*Exemple : Ne vous baignez pas dans la piscine de l'hôtel.  
Allez à la plage !*

- |              |               |
|--------------|---------------|
| 1 se lever   | 4 s'acheter   |
| 2 se coucher | 5 se promener |
| 3 s'habiller |               |

### 4 Habitudes de vacances

Écrivez le texte au passé composé.

Cette année, en vacances, je me lève tous les jours à 10 heures du matin. L'après-midi, je me baigne, je me repose. Et le soir, avec Luc, nous nous promenons un peu sur la plage. Ensuite, on va dans un bar ou en boîte, on s'amuse et on se couche tard. Les vacances, quoi !

## PRONONCEZ



### L'alternance [ɛ] et [ə] dans quelques verbes

- 1** Écoutez et répétez.
- 2** Dites quelles personnes du verbe ont un [ɛ].
  - a Tu te lèves. Vous vous levez.
  - b Nous nous promenons. Je me promène.
  - c Ils appellent. Nous appelons.
  - d Elle achète. Vous achetez.
  - e Il se lève. Nous nous levons.





# Les Français en vacances

## ENQUÊTE

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <p><b>1</b> à la mer <b>53</b></p> <p>à la campagne <b>34</b></p> <p>à la montagne <b>20</b></p> <p>en ville <b>19</b></p> | <p><b>2</b> en France <b>74</b></p> <p>à l'étranger <b>26</b></p> | <p><b>3</b> en famille ou chez des amis <b>34</b></p> <p>en location <b>19</b></p> <p>en camping <b>17</b></p> <p>à l'hôtel <b>13</b></p> <p>en résidence secondaire <b>11</b></p> <p>autres <b>6</b></p> |
| <p><b>4</b> en juillet ou en août <b>80</b></p> <p>pendant les autres mois <b>20</b></p>                                   |   |   |



### DÉCOUVREZ

#### 1 Quelles sont les questions ?

Lisez les résultats de l'enquête. Retrouvez les six questions posées aux Français.

#### 2 Vrai ou faux ?

Lisez le texte. Corrigez les affirmations fausses.

### POINT DE VUE / par Michel Kling

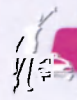
#### Des vacances, oui... mais alors tranquilles !

Vous aimez être tranquille en vacances ? Alors, ne partez pas en juin et en juillet. Ou bien partez à la montagne, il n'y a pas trop de monde. Eh oui ! les Français partent principalement pendant ces deux mois de l'année, en famille, et préfèrent aller à la mer : c'est comme ça, ils détestent la campagne et adorent la plage.

Autre conseil. Dormez à l'hôtel : les Français dorment en général dans des campings... Ils trouvent ça pratique et pas cher.

Et à l'étranger ? Vous ne voulez pas rencontrer trop de Français ? Là, pas trop de problèmes : beaucoup d'entre eux restent en France pour les vacances.





pour retrouver ma famille **36**

pour le soleil **20**

pour la mer **17**

pour les activités culturelles **14**

pour les activités sportives **9**

pour voir des amis **6**



en famille **37**

à deux, en couple **24**

seul **12**

avec des amis **9**

en couple et avec des amis **6**

en groupe organisé **2**

autres **10**

Chiffres donnés en pourcentages. • Plusieurs réponses sont possibles.

D'après un sondage BVA pour le ministère du Tourisme, mai 2007.

## COMMUNIQUEZ

### 3 Et vous ?

Avec votre voisin(e), répondez aux questions posées aux Français sur leurs vacances. Justifiez vos réponses.

→ *En général, je vais en vacances à la mer parce que j'aime la plage, j'adore me baigner...*

### 4 Portrait

À partir des réponses données, faites le portrait de votre voisin(e) à l'écrit.

→ *Il/Elle va en vacances...*

### 5 Devinettes

Lisez les portraits écrits par les autres étudiant(e)s et dites de qui il s'agit.



Reportage >  
La région Languedoc-Roussillon

# Savoir-faire

## 1 Enquête téléphonique

Vous faites une enquête pour l'institut VBA et le magazine *Télé 7*.  
Écoutez le dialogue et complétez la fiche.

**Institut VBA** Fiche réponse  
*Enquête vacances janvier 2009*

1 Sexe  
 H  F

2 Âge  
 18/25  36/50  
 26/35  51 et +

3 Il/Elle passe ses vacances :  
a  en France  
 à l'étranger  
b  à la mer  
 à la montagne  
 à la campagne  
 en ville

4 Il/Elle part :  
 seul(e)  
 en couple  
 avec des amis  
 en famille

5 Il/Elle voyage :  
 en train  
 en avion  
 en voiture

6 Il/Elle part :  
 en juillet  
 en août  
 autre

7 Il/Elle dort :  
 chez des amis ou dans sa famille  
 à l'hôtel  
 en location  
 en camping  
 autre

## 2 Ça ne va pas !

En vacances à Cannes, vous avez loué un appartement pour votre famille et vous. Quand vous arrivez à l'appartement, il ne vous plaît pas du tout. Vous allez à l'agence et vous expliquez ce qui ne va pas. Vous demandez un autre appartement. Jouez la scène avec votre voisin(e).



## 3 Le temps des vacances

Lisez l'e-mail d'Adriana et répondez-lui.

Envoyer Joindre Adresses

De : j.adriana@wahoo.fr  
À : j.salima\_botero@beefree.com  
Objet : Ah. les vacances !!!

Ma chère Salima,

Je suis en ce moment au bord de la mer, à Arcachon, avec Elisa et Pauline. Nous avons trouvé un petit hôtel très calme et très joli. Nous allons tous les jours à la plage à vélo et nous nous baignons souvent. Après la plage, on mange des glaces chez Ernest. Et, le soir, nous sortons au restaurant. Il fait chaud. On se repose. On adore ! 😊

Et toi, comment se passent tes vacances à Venise ? Est-ce qu'Angela est avec toi ? Est-ce que tu as trouvé un hôtel ? Qu'est-ce que tu fais tous les jours ? Tu vois, j'ai beaucoup de questions !

Je t'embrasse, ma Salima. A bientôt.

Adriana

## 4 Conseillez-les.

Écoutez le message de Marc. Téléphonnez-lui pour lui donner des conseils sur votre pays.



Jouez la scène avec votre voisin(e).



## 5 Les vacances dans votre pays

Un magazine français vous demande d'écrire un petit article sur les habitudes de vacances des gens dans votre pays. Sur le modèle de la page 84, écrivez un article de 100 mots environ.



# Tout le monde en parle

## Vous allez apprendre à...

- rapporter des états et des habitudes passés.
- rapporter un événement récent.
- décrire les circonstances d'une action.
- situer des événements dans le temps.
- exprimer le but.

## Pour ...

- raconter des souvenirs.
- faire le récit d'un fait divers.
- raconter une première expérience.



Fiction > Un couple de personnes âgées redécouvre la ville de sa jeunesse...





# Enfant de la ville

## Quand il était petit...

Toutes les semaines, *Musik* demande à un fan de parler de son artiste préféré. Cette semaine, Thomas, fan de Grand Corps Malade, nous parle de l'enfance de l'artiste. Grand Corps Malade vient de sortir un nouvel album de slam, *Enfant de la ville*.

**Thomas, vous aimez Grand Corps Malade ?**

Oui ! J'adore cet artiste et je le connais bien.

**Alors, parlez-nous de son enfance.**

Il a passé une enfance heureuse, dans les années 1970 et 1980. C'était une belle époque pour lui.

**Où est-ce qu'il habitait ?**

Il habitait avec ses parents à Saint-Denis, au nord de Paris.

**Cet enfant de la ville, c'était un peu lui, alors ?**

Oui, c'est un peu lui, je pense.

**Qu'est-ce qu'il voulait faire comme profession, quand il était petit ?**

Il aimait beaucoup le foot, le tennis et surtout le basket. Alors, il voulait être prof de sport.



**Quel type d'enfant est-ce qu'il était ?**

Il était assez calme... sportif, bien sûr. Tous les jours, il passait des heures avec ses copains. Il écoutait beaucoup de chansons – Brassens, Renaud... – et il écrivait des textes... Il adorait aussi raconter des histoires.

**Aujourd'hui, il s'appelle Grand Corps Malade. Mais, petit, est-ce qu'il avait un petit nom particulier ?**

Oh ! oui !... Sa mère l'appelait « petit chaton bleu »... Parce qu'il a les yeux bleus.

## DÉCOUVREZ

### 1 L'interview

**1** Lisez le titre de l'article et l'introduction. Puis répondez aux questions.

- Qui est Grand Corps Malade ?
- Pourquoi est-ce que *Musik* interviewe Thomas ?
- De quoi Thomas parle-t-il dans l'interview ?

**2** Écoutez l'interview et dites si c'est vrai, faux ou si on ne sait pas. ➤ 46

Quand Grand Corps Malade était petit...

- il voulait être footballeur professionnel.
- il n'avait pas de copains.
- il adorait les chansons de Brassens.
- il lisait beaucoup.
- il habitait en ville.
- il avait un petit chat.

## GRAMMAIRE

### ● L'imparfait

**Formation :** radical de la **première personne du pluriel au présent** + terminaisons : -ais, -ais, -ait, -ions, -iez, -aient.  
nous **venons** → je **venais**      nous **buvons** → je **buvais**

|                            | singulier       | pluriel             |
|----------------------------|-----------------|---------------------|
| <b>1<sup>e</sup> pers.</b> | je venais*      | nous venions        |
| <b>2<sup>e</sup> pers.</b> | tu venais*      | vous veniez         |
| <b>3<sup>e</sup> pers.</b> | il/elle venait* | ils/elles venaient* |

\* Ces 4 formes ont la même prononciation.

! Pour être, le radical est **et-** → j'étais, tu étais, il était...

### ● Le passé récent

**venir de + infinitif**

Elle **vient de sortir** un nouvel album.

Ils **viennent d'écrire** un nouveau texte.



## SAVOIR DIRE

### ❶ Rappporter un événement récent

Il vient de sortir un nouvel album.

### ❷ Rappporter des états passés

Il était assez calme et sportif.

### ❸ Rappporter des habitudes passées

Tous les jours, il passait des heures avec ses copains.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 Qu'est-ce qu'ils viennent de faire ?

Utilisez *venir de* + infinitif.

**Exemple :** *Les enfants ! Faites attention ! Je viens de faire le ménage.*

- 1 Ah ! M. Duval n'est plus là, madame ; il ...
- 2 Tu sais, on change d'appartement ; on ...
- 3 Allô ! Lucie, je suis à la gare ; mon train ...
- 4 Ne donne pas de Coca aux enfants ! Ils ...
- 5 – Et vous, qu'est-ce que vous venez de faire ?  
– Nous ...

### 3 Souvenirs d'enfance

Conjuguez les verbes à l'imparfait.

Quand j'... (être) petit, nous ... (habiter) au Japon avec mes parents. J'... (aller) dans une école française, à Tokyo. Mon père ... (travailler) à l'Institut de langues,

il ... (être) professeur de français. Tous les étés, avec ma sœur, nous ... (aller) chez mon grand-père et ma grand-mère en France. Ils ... (avoir) une maison à la campagne, à côté de Dijon. Avec ma sœur, nous ... (aimer) beaucoup cette maison.

### 4 Pourquoi ?

Associez les questions et les réponses.

- 1 Pourquoi est-ce que tu veux habiter en Italie ?
  - 2 Pourquoi est-ce que vous ne voulez pas aller au restaurant avec eux ?
  - 3 Pourquoi est-ce qu'ils veulent se reposer ?
  - 4 Pourquoi est-ce que tu ne veux plus aller à l'école en bus ?
  - 5 Pourquoi est-ce qu'elle veut être actrice ?
- a Parce que je viens d'avoir un vélo à Noël.  
b Parce qu'on vient de manger.  
c Parce que son frère vient d'entrer dans une école de théâtre.  
d Parce que je viens de rencontrer un garçon là-bas.  
e Parce qu'ils viennent de faire douze heures d'avion.

## COMMUNIQUEZ

### 5 Micro-trottoir

Écoutez et répondez aux questions.

Qu'est-ce que les personnes voulaient faire quand elles étaient petites ? Pourquoi ?

### 6 À vous !

Avec votre voisin(e), répondez aux questions suivantes.

Qu'est-ce que vous vouliez faire plus tard, quand vous étiez petit(e) ? Quel type d'enfant est-ce que vous étiez ? Où est-ce que vous habitez ?

## PRONONCEZ



### Opposer consonnes sourdes et sonores

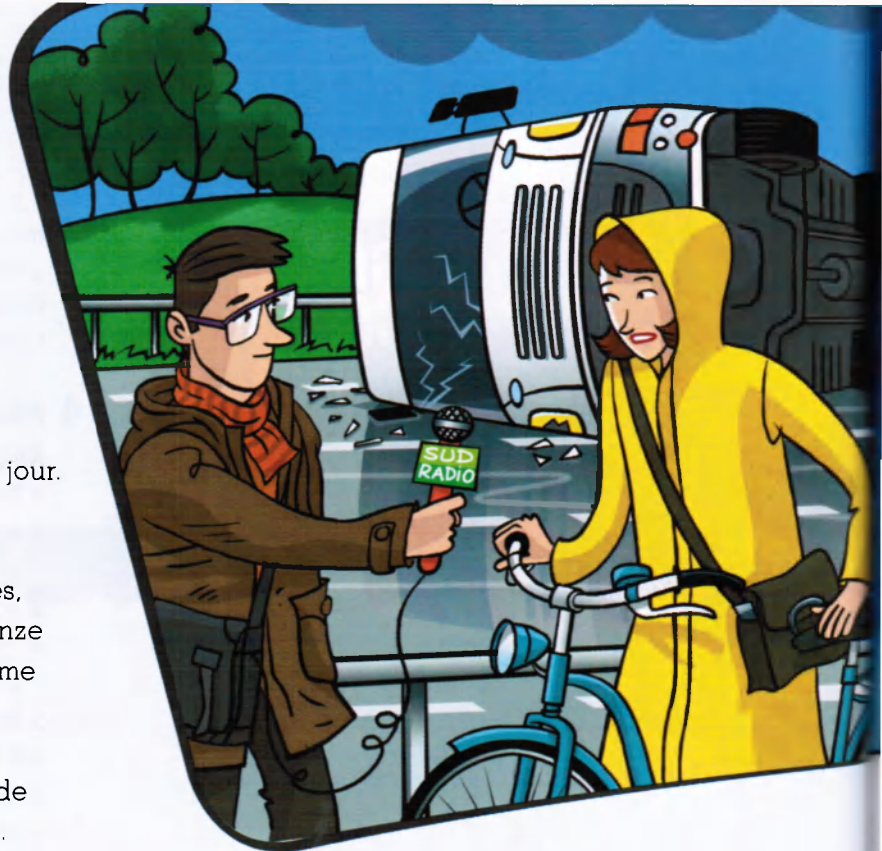
Écoutez et répétez.





# Fait divers

- Sud Radio... Il est midi. Les nouvelles du jour. Michel Rebourd.
- Bonjour. Un terrible accident vient de se passer sur l'autoroute A9, à côté de Nîmes, entre un camion et cinq voitures : il y a onze blessés. Sur place, notre journaliste, Jérôme Duchamp...
- Oui, bonjour, Michel. Alors voilà, je viens d'arriver sur l'autoroute A9, sur les lieux de l'accident et j'ai devant moi Aline Besson. Quand l'accident est arrivé, Mme Besson traversait, à vélo, un pont au-dessus de l'autoroute. Et elle a tout vu. Alors, madame, qu'est-ce qui s'est passé exactement ?
- Eh bien... Comme tous les matins, je traversais le pont et alors... j'ai vu un camion se coucher sur la route. Des voitures suivaient le camion.



Elles ont voulu s'arrêter mais elles roulaient trop vite, je pense. Et, en plus, il venait de pleuvoir, la route était glissante... Une première voiture a heurté le camion, et puis une deuxième, une troisième... J'étais terrifiée. Vraiment !

## DÉCOUVREZ

### 1 Qu'est-ce qui s'est passé ? 🎧 47

**1** Quels sont les faits ? Écoutez le reportage radio et répondez aux questions.

- a Où l'accident s'est-il passé ?
- b Il y a eu combien de blessés ?
- c Qu'est-ce qui est arrivé au camion ?
- d Qu'est-ce que les voitures ont voulu faire ?
- e Et qu'est-ce qu'elles ont fait ?

**2** Quelles sont les circonstances de l'accident ? Écoutez à nouveau le reportage et répondez aux questions.

- a Pourquoi est-ce que les voitures n'ont pas pu s'arrêter ?
- b Pourquoi est-ce que Mme Besson a vu l'accident ?

### 2 Passé composé ou imparfait ?

Quand vous répondez aux questions de l'activité 1, quel temps utilisez-vous pour :

- 1 décrire les faits ?
- 2 décrire les circonstances ?

## GRAMMAIRE

### ● Les emplois du passé composé et de l'imparfait

#### Le passé composé

Pour rapporter des événements et actions passés :  
*Une voiture a heurté le camion. Elle a tout vu*

#### L'imparfait

Pour décrire :  
– les circonstances ou les causes d'une action :  
*Les voitures roulaient trop vite. La route était glissante.*  
– une habitude :  
*Comme tous les matins, je traversais le pont.*  
– un état d'esprit :  
*! j'étais terrifiée !*

#### Le passé composé et l'imparfait

Elle traversait le pont quand l'accident est arrivé  
*Il a pris sa voiture parce qu'il pleuvait*



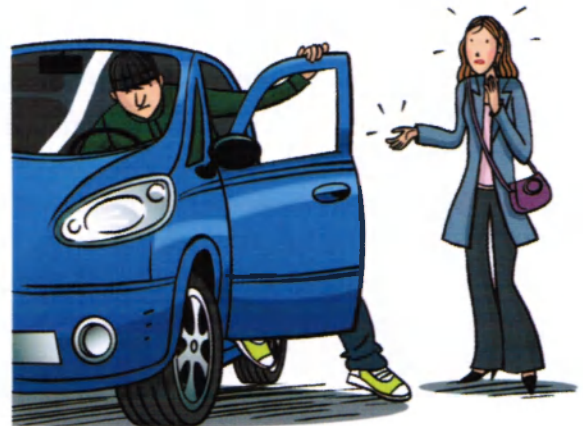
## SAVOIR DIRE

- **Rapporter des événements passés**  
J'ai vu un camion se coucher sur la route.
- **Décrire les circonstances de l'action**  
Quand l'accident est arrivé, la route était glissante.
- **Rapporter des états passés**  
J'étais terrifiée.

## COMMUNIQUEZ

### 6 Pas tous d'accord !

Écoutez les trois témoignages et regardez le dessin. Quel témoignage est correct ?



### 7 Au voleur !

On vous a volé votre sac/votre voiture... Racontez à votre voisin(e) ce qui s'est passé et les circonstances du vol. Votre voisin(e) vous pose des questions.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 3 Mais pourquoi ?

Associez les phrases.

- 1 La voiture n'a pas pu s'arrêter ;
  - 2 Il n'a pas pris son chien avec lui ;
  - 3 Ils n'ont pas pu entrer dans la salle ;
  - 4 Elle a acheté un appartement ;
  - 5 J'ai retrouvé son sac ;
- a l'autre était trop petit.  
b c'était interdit dans l'hôtel.  
c la route était glissante.  
d il était chez moi.  
e ils n'avaient pas leurs billets.

### 4 Passé composé ou imparfait ?

Conjuguiez les verbes au passé composé ou à l'imparfait.

- 1 Hier soir ? Non, je ... (ne pas aller) au cinéma avec elles, j'... (avoir) trop de travail.
- 2 Nous ... (faire) un footing toutes les semaines et, un jour, nous ... (arrêter).
- 3 Quand tu ... (téléphoner), j'... (être) sous la douche.
- 4 Nous ... (rentrer) très tôt ce matin et vous ... (dormir).

### 5 Avant...

Proposez quatre phrases sur le modèle suivant.

→ Avant, j'**habitais** à Paris. Et un jour, j'**ai trouvé** un travail à Montréal. Avant, ... Et un jour, ...

## PRONONCEZ



### A. Opposer [f] et [v]

Écoutez et dites si vous entendez [f] ou [v]. Puis répétez les deux phrases.

### B. Opposer [ʃ] et [ʒ]

Écoutez et dites si vous entendez [ʃ] ou [ʒ]. Puis répétez les phrases.



# Ma première histoire d'amour

Aujourd'hui, vous le savez tous, c'est le 14 février, la Saint-Valentin, la fête de l'amour, de tous les amoureux ! Ah ! l'amour ! Mais est-ce que vous vous souvenez de votre première histoire d'amour ?

- 1 Ma première histoire d'amour ? Oh ! là, là !... Ah ! oui, j'avais quinze ans et j'étais en vacances en Irlande pour apprendre l'anglais. Il s'appelait Tom, il était grand, il était blond... il était très beau !
- 2 Ah ! oui, je me souviens très bien. Aujourd'hui, c'est ma femme. Nous nous sommes rencontrés dans le train Paris-Bordeaux. C'était en 2000, j'avais vingt ans. Elle, elle en avait vingt-deux. Et notre premier bébé est né cinq ans plus tard.



- 3 J'avais huit ans. Il s'appelait Mathieu et, dans la classe, c'était mon voisin. J'ai été très amoureuse de lui de... 94 à... 96. Eh oui ! jusqu'en 96 ! Deux ans ! Après, il est allé dans une autre école...
- 4 Mon premier amour ? Ah ! oui, bien sûr ! J'allais tous les ans chez ma grand-mère pour passer les vacances. Mais, à partir de seize ans, je suis parti avec des copains, à la mer. Et là, un été, j'ai rencontré Lou... C'était en 85.

## DÉCOUVREZ

### 1 Je me souviens... 48

1 Écoutez l'introduction du reportage et répondez aux questions.

- a Quelle est la date du reportage ?
- b De quelle fête parle-t-on ?
- c Quelle est la question posée par le journaliste ?

2 Écoutez le reportage et complétez le tableau (on ne peut pas toujours répondre aux questions).

→ Leur première histoire d'amour...

|                                | 1   | 2   | 3   | 4   |
|--------------------------------|-----|-----|-----|-----|
| C'était en quelle année ?      | ... | ... | ... | ... |
| Où s'est passée la rencontre ? | ... | ... | ... | ... |
| Ils avaient quel âge ?         | ... | ... | ... | ... |

## GRAMMAIRE

### ● Situer dans le temps

**Le moment**

le 14 février  
en 2000  
cinq ans **plus tard**  
à partir de seize ans

**La durée**

de 1994 à 1996  
jusqu'en 96

### ● Le but

**pour + infinitif**

J'étais en Irlande **pour** apprendre l'anglais.

### ● Les participes passés

**être** : été      j'ai été  
**vivre** : vécu      j'ai vécu  
**naître** : né      je suis né(e)



## SAVOIR DIRE

- **Situer des événements dans le temps**
  - C'est le 14 février.
  - C'était en 2000.
  - Notre premier bébé est né cinq ans plus tard.
- **Exprimer le but**
  - J'allais chez ma grand-mère pour passer les vacances.

## 2 C'était quand ?

Écoutez à nouveau le reportage et complétez.

- 1 C'est ... 14 février.
- 2 C'était ... 2000.
- 3 Notre premier bébé est né cinq ans ...
- 4 J'ai été amoureuse de lui ... 92 ... 94.
- 5 Eh oui, ... 96!
- 6 ... seize ans, je suis parti avec des copains, à la mer.

### ENTRAÎNEZ-VOUS

## 3 La vie amoureuse de Rodin

À partir des indications suivantes, résumez la vie amoureuse du sculpteur Auguste Rodin. Utilisez *le, en, de... à, jusqu'en, à partir de, ... plus tard.*

|                  |                               |
|------------------|-------------------------------|
| 12 novembre 1840 | Il naît à Paris.              |
| 1864             | Il rencontre Rose Beuret.     |
| 1864-1917        | Ils vivent ensemble.          |
| 1866             | Ils ont un enfant.            |
| 1883             | Il rencontre Camille Claudel. |
| 1883-1898        | Ils ont une histoire d'amour. |

→ Auguste Rodin est né ...

## 4 C'est évident !

Imaginez la réponse. Utilisez *pour* + infinitif.

- 1 Pourquoi est-ce qu'elle est partie en Afrique ?
- 2 Pourquoi est-ce que tu as téléphoné ?
- 3 Pourquoi est-ce que vous venez à vélo et pas en voiture ?
- 4 Pourquoi est-ce qu'il va dans une école de langues ?
- 5 Pourquoi est-ce que tu vas au supermarché ?

### COMMUNIQUEZ

## 5 Le casting

Une jeune actrice se présente pour un casting. Écoutez l'enregistrement et relevez toutes les dates. Dites à quel événement ou à quelle action elles correspondent.

## 6 La première fois...

Racontez à votre voisin(e) :

- 1 votre première histoire d'amour ;
- 2 vos premières vacances ;
- 3 votre premier voyage en train ou en avion ;
- 4 votre premier jour d'école.

### PRONONCEZ



## Opposer [i], [y] et [u]

Écoutez et dites si vous entendez [i], [y] ou [u].

- 1 Il est venu chez vous ?
- 2 Elle a mis une jupe rouge.
- 3 Vous avez lu le livre ?
- 4 Elle est partie sur la route.
- 5 Il a mis un blouson neuf.



# La 2CV...

## Quatre roues sous un parapluie

Elle s'est d'abord appelée la TPV, la Toute Petite Voiture. Eh oui ! Et puis, plus tard, la 2CV<sup>1</sup>.

Aujourd'hui, en France, tout le monde l'appelle la « deudeuche ».

Elle est célèbre dans tous les pays du monde.

Mais est-ce que vous connaissez son histoire ?

**T**out a commencé en 1935. Pierre Boulanger, le directeur de Citroën, voulait sortir une nouvelle voiture, petite et pas chère : il a alors demandé de fabriquer « quatre roues sous un parapluie »...

Quatre ans plus tard, le 3 septembre 1939, la première 2CV est née... et, le

4 septembre, chez Citroën, on a tout arrêté ! C'était la guerre...

Enfin, on a présenté la nouvelle Citroën aux Français le 7 octobre... 1948. Et, à partir de là, la « deudeuche » a tout fait : elle a voyagé dans le monde, elle a travaillé pour la poste, elle a été

### ...et autres symboles !



### DÉCOUVREZ

#### 1 De quoi ça parle ?

Lisez le titre et l'introduction de l'article. Dites quel est le sujet de l'article.

#### 2 Repérages

Lisez l'article et :

- 1 relevez tous les noms donnés à la 2CV ;
- 2 relevez toutes les indications de temps.

#### 3 En résumé

Complétez le tableau ci-dessous sur le modèle suivant.

| Quand ?   | Quoi ?  |
|-----------|---|
| 1 en 1935 | Pierre Boulanger a demandé de fabriquer une petite voiture pas chère. |
| 2 ...     |   |
| 3 ...     |   |
| 4 ...     |   |
| 5 ...     |   |
| 6 ...     |   |



taxi... et elle a fait du cinéma !  
Célèbre. Elle était célèbre !

Jusqu'en 1990... Parce que,  
le 27 juillet 1990, on a arrêté  
de fabriquer la petite Citroën  
préférée des Français...

Et aujourd'hui ? Eh bien,  
aujourd'hui, il existe un club,  
le Club des Amis de la 2CV<sup>2</sup>. Et,  
tous les ans, ces amis de la «  
deudeuche » se rencontrent en  
France, en Finlande, en Hollande  
mais aussi dans d'autres pays  
du monde.

1. Prononcer : « la deux-chevaux ».  
2. www.clubamis2cv.org



**COMMUNIQUEZ**

**4 Les symboles de la France**

1 Observez les photos ① à ⑩ et associez-les à un des mots suivants.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| a le TGV           | f le champagne      |
| b Marianne         | g le camembert      |
| c la tour Eiffel   | h le tour de France |
| d la baguette      | i le croissant      |
| e la haute couture | j le coq            |

2 Avec votre voisin(e), choisissez vos trois symboles de la France. Comparez avec les autres groupes.

**5 Moi, la tour Eiffel**

Utilisez les informations ci-dessous et, à la manière du texte sur la 2CV, écrivez un petit article sur la tour Eiffel.



- Née le 31/03/1889
- Père : Gustave Eiffel
- Coût de la construction : 1 200 000 €
- Trois étages, grande, brune, célèbre
- Utilisée pour la radio, la télévision



Reportage >  
Dans les années 1950



# Savoir-faire

## 1 Blog

Vous venez de créer un blog sur votre famille. Racontez sur ce blog le jour de votre mariage : où et comment s'est passée la journée ? Quelles personnes participaient au mariage ? Quel temps faisait-il ce jour-là ?...



## 2 Amis d'enfance

Vous avez retrouvé un(e) ami(e) d'enfance sur trombi.com. Vous vous êtes donné rendez-vous dans un café pour parler de votre vie actuelle et raconter ce que vous avez fait entre le lycée et aujourd'hui. Jouez la scène avec votre voisin(e).



## 3 Faits divers

Écoutez le reportage radio. Racontez à votre voisin(e) ce qui s'est passé.

## 4 Fête du cinéma

### Ciné Cinéma

Vous voulez gagner des places de cinéma ? Alors, pour la Fête du cinéma, racontez-nous\* votre premier souvenir de film au cinéma.

\* en 150 mots maximum

Lisez le document et envoyez votre texte au magazine. Racontez où, quand, avec qui cela s'est passé et quel était le film.



## On verra bien !

### Vous allez apprendre à...

- exprimer une probabilité ou une certitude.
- exprimer une intention.
- situer dans le temps.
- faire des hypothèses.

Pour ...

- ▶ parler du temps qu'il fera.
- ▶ prendre un rendez-vous.
- ▶ évoquer des projets et parler de l'avenir.



Fiction > Des lycéens discutent à la terrasse d'un café...

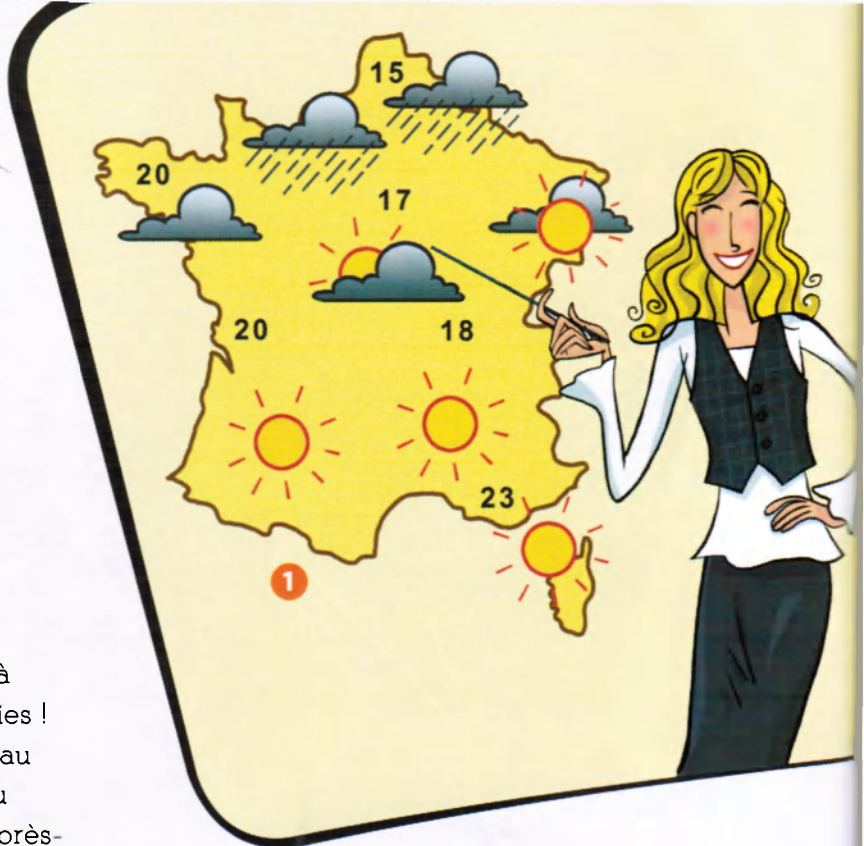


# Beau fixe

– Tu peux allumer la radio, s'il te plaît ?  
Je vais en Bretagne demain et je veux savoir quel temps il fera.

« ... Et maintenant, la météo de demain.  
Florence Arnaud.

... Bonjour ! Vous habitez à Strasbourg ou à Lille ? Eh bien, demain, sortez vos parapluies ! Eh oui, il pleuvra toute la journée à l'est et au nord de la France. À l'ouest et au centre du pays, vous aurez du soleil le matin mais l'après-midi, attention : des nuages arriveront par la Bretagne et vous aurez peut-être un peu de pluie. Au sud, vous avez de la chance : le soleil brillera certainement toute la journée. Pour les températures, dans l'après-midi, il fera 15 degrés à Lille, 17 à Paris, 20 à Brest et à La Rochelle, 18 à Saint-Étienne et 23 à Marseille. Bonne journée ! »



– Et voilà ! Oh non !  
– Mais ne t'inquiète pas ! Tu verras, je suis certain qu'il ne pleuvra pas.  
– Tu crois qu'il fera beau, toi ?  
– Mais oui, j'en suis sûr...

## DÉCOUVREZ

### 1 Quel temps fera-t-il ? 49

Écoutez le dialogue et regardez les deux cartes de France. Dites quelle carte correspond au temps décrit à la radio.

### 2 Repérages

1 Repérez les trois villes suivantes sur la carte de France (p. 144).

- a Lille
- b Brest
- c Marseille

Écoutez à nouveau le dialogue et dites quel temps il fera demain dans ces villes.

## GRAMMAIRE

### ● Le futur simple

Formation : **infinitif** + terminaisons : -ai, -as, -a, -ons, -ez, -ont.

arriver → j'**arriverai**      finir → je **finirai**

apprendre → j'**apprendrai**

|                       | singulier        | pluriel              |
|-----------------------|------------------|----------------------|
| 1 <sup>er</sup> pers. | j'arriverai      | nous arriverons      |
| 2 <sup>e</sup> pers.  | tu arriveras     | vous arriverez       |
| 3 <sup>e</sup> pers.  | il/elle arrivera | ils/elles arriveront |

### Futurs irréguliers

être : je **serai**, tu seras, il/elle sera, nous serons...

avoir : j'**aurai**

faire : je **ferai**

aller : j'**irai**

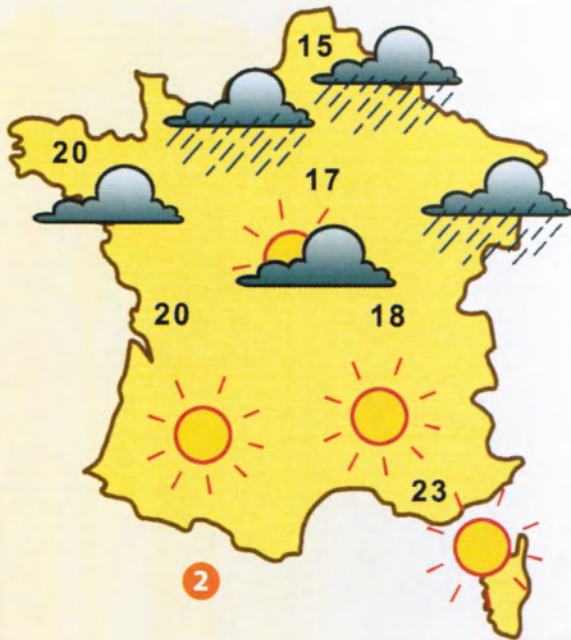
pouvoir : je **pourrai**

vouloir : je **voudrai**

voir : je **verrai**

savoir : je **saurai**

pleuvoir : il **pleuvra**



2 Lisez le dialogue et relevez les verbes utilisés pour faire des prévisions météorologiques.

À quel temps sont-ils :

- a au présent ?
- b au passé composé ?
- c au futur simple ?

**ENTRAÎNEZ-VOUS**

**3 Est-ce qu'ils le feront ?**

Conjuguez les verbes au futur simple.

- 1 Est-ce que vous ... (avoir) le temps de faire les courses ?
- 2 Ils ... (arriver) à la gare avant nous.
- 3 Je suis sûr qu'elle ... (faire) bien ce travail.
- 4 Mais oui, tu ... (être) amoureuse un jour, ne t'inquiète pas.
- 5 Nous ... (finir) certainement très tard.

**SAVOIR DIRE**

❶ **Faire une prévision**

- Il pleuvra toute la journée à l'est et au nord.
- Vous aurez du soleil.
- Il fera chaud/froid à Lille.

❷ **Exprimer une probabilité**

- Vous aurez peut-être un peu de pluie.
- Je crois qu'il fera beau.

❸ **Exprimer une certitude**

- Je suis certain qu'il ne pleuvra pas.
- Il fera beau, j'en suis sûr.
- Le soleil brillera certainement toute la journée.

**4 Tu crois ?**

Répondez aux questions par une probabilité ou une certitude.

- 1 Tu crois qu'ils viendront ?
- 2 Tu crois que je pourrai faire ce travail ?
- 3 Tu crois qu'elle dira oui ?
- 4 Tu crois que nous aurons le temps ?
- 5 Tu crois que vous serez à 14 heures au cinéma ?

**COMMUNIQUEZ**

5 **Vous en êtes sûr ?**

Écoutez et dites si c'est peu probable, probable ou certain.

6 **Bulletin météo**

Avec votre voisin(e), dessinez la carte de la météo de votre pays, pour demain.

À deux, présentez la météo à la classe.



**PRONONCEZ**



**Les consonnes doubles**

Écoutez et répétez.

- 1 Ils apprennent la grammaire.
- 2 Il a trouvé l'appareil par une annonce.
- 3 Ils attendent le bulletin météo.
- 4 Corrigez vos erreurs.
- 5 Classez les mots en deux colonnes.



# Projets d'avenir

- Allô !
- Bonjour madame, c'est Justine. Est-ce que Sophie est là ? Je peux lui parler ?
- Oui, bien sûr... Sophie, c'est Justine !... Elle arrive tout de suite !
- Allô ! Justine ?
- Salut Sophie ! Bravo pour ton bac !
- Merci. Toi aussi, félicitations !
- Alors ? Qu'est-ce que tu vas faire ? Tu as des projets ?
- Ah ! oui, bien sûr... Je vais d'abord me reposer ! Je pars demain en vacances au Maroc... Deux semaines.
- Au Maroc ! Ben, ce n'est pas comme ici ! Là, tu es sûre qu'il fera beau !... Et après ?
- Après ? Bien... j'essaierai de trouver un travail. Ce n'est pas facile ! Peut-être en Corse pour commencer. Mon frère ouvre une crêperie dans un ou deux mois... Enfin, je ne sais pas. On verra... Et toi ?

- Eh bien, moi, je n'ai pas d'argent, donc je ne prends pas de vacances ! Enfin, pas tout de suite, quoi ! Et j'ai trouvé un boulot pour l'été. Je commence à travailler la semaine prochaine. Je vais donner des cours de tennis au club Océan. Et puis, en octobre, j'entre à la fac. Et on pourra peut-être se voir en septembre ? Je serai à la maison.
- Bon, eh bien, d'accord. On s'appelle, alors ! Je t'embrasse.
- Moi aussi. On se rappelle bientôt !



## DÉCOUVREZ

### 1 Qu'est-ce qu'elles vont faire ? 50

1 Écoutez le dialogue. De quoi parlent les deux jeunes filles (deux réponses) ?

- a De leurs projets pour l'été.      c De leurs études.  
b De leur vie dans dix ans.      d De leurs dernières vacances.

2 Écoutez à nouveau et dites quels sont les projets de Sophie et de Justine.

### 2 Repérages

Lisez le dialogue.

- 1 Relevez les différents temps utilisés pour parler du futur.  
2 Repérez les indications de temps.

→ D'abord ...

## GRAMMAIRE

### ● L'expression du futur

Avec le présent

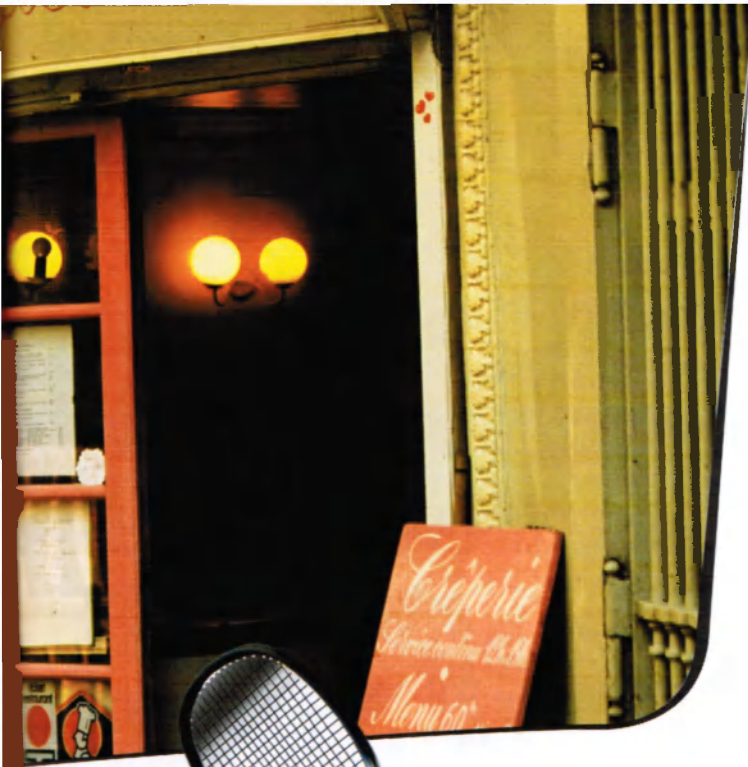
*Je pars demain au Maroc.  
Ils rentrent dans deux jours  
Tu vas au cinéma ce soir ?*

Avec le futur proche

*Je vais donner des cours de tennis.*

Avec le futur simple

*Après, j'essaierai de trouver un travail.*



### ENTRAÎNEZ-VOUS

#### 3 C'est pour quand ?

Complétez les phrases avec : *tout de suite* – *bientôt* – *ce soir* – *dans une semaine* – *l'année prochaine*.

**Exemple :** Ah, je suis désolée, M. Garnier n'est pas là aujourd'hui. Mais il sera là **demain**.

- 1 On peut dîner ensemble ce midi ou ... ?
- 2 Nous allons rester deux ou trois jours chez mes parents mais, ..., pas de problème : nous serons à la maison.
- 3 Ne t'inquiète pas ! Ils vont ... arriver.
- 4 Elle n'a pas fini d'écrire son nouveau livre ; il sortira seulement ....
- 5 Excusez-moi, madame, j'arrive ....

## SAVOIR DIRE

### ● Parler de ses intentions et de ses projets

- Je vais d'abord me reposer.
- J'essaierai de trouver un travail.

### ● Situer dans le temps

- Je commence la semaine prochaine.
- Mon frère ouvre une crêperie dans un ou deux mois.
- On pourra peut-être se voir en septembre ?
- Elle arrive tout de suite.
- On se rappelle bientôt.

#### 4 Qu'est-ce qu'ils ont l'intention de faire ?

Dites quels sont leurs projets, comme dans l'exemple.

**Exemple :** Téléphoner à Justine – faire les courses.

→ Je **vais** d'abord **téléphoner** à Justine et, après, je **ferai** les courses.

- 1 Dîner dans une crêperie – aller au cinéma. Nous ...
- 2 Se reposer – finir son travail. Elle ...
- 3 Aller à la banque – passer à la poste. Tu ...
- 4 Lire le journal – sortir le chien. Je ...

## COMMUNIQUEZ

#### 5 Tu seras là ?

Écoutez le dialogue et répondez aux questions.

- 1 Quand est-ce que Pierre et Philippe vont dîner ensemble ?
- 2 Pourquoi est-ce qu'ils ne peuvent pas se voir avant ?

#### 6 À vous !

Dites à votre voisin(e) quels sont vos projets :

- 1 pour demain ;
- 2 pour le week-end ;
- 3 pour les prochaines vacances ;
- 4 pour l'année prochaine.

## PRONONCEZ



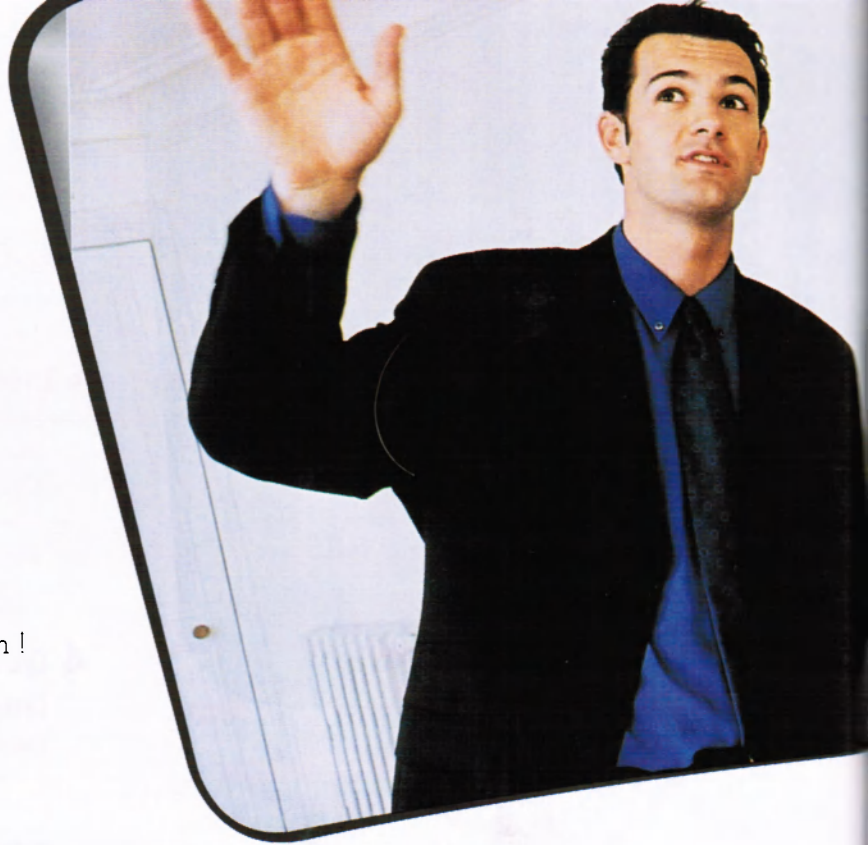
### Consonne + [R]

- 1 Écoutez et dites si vous entendez [pR] ou [bR], puis répétez le mot.
- 2 Écoutez et dites si vous entendez [fR] ou [vR], puis répétez le mot.



# Envie de changement

- Alors, qu'est-ce que tu en penses ?
- Ouais... J'aime bien. Il est grand, il est clair... et puis, il est calme ; ça, c'est bien ! Mais, si on l'achète, il faudra faire des travaux. Regarde, tu as vu la couleur des murs dans les chambres ?
- La couleur des murs, ce n'est pas un problème : un peu de peinture et puis c'est bon !
- Oui, d'accord, mais le salon et la salle à manger sont un peu petits, non ?
- Tu sais, si on supprime le mur entre ces deux pièces, ça fera un grand salon... On pourra facilement mettre tous nos meubles.
- C'est vrai, tu as raison. Et quand on aura un peu d'argent, on pourra peut-être installer une cheminée, là dans le coin ?



- Et pour la cuisine et la salle de bains ?
- Écoute, ça, on verra plus tard ! On changera peut-être la cuisine dans un an ou deux mais pas tout de suite ! Ça va faire beaucoup de dépenses.
- Bon, alors, qu'est-ce qu'on fait ? On l'achète ou pas ?

## DÉCOUVREZ

### 1 Que vont-ils faire ? 51

1 Écoutez les deux premières phrases du dialogue et répondez aux questions.

- a Qui parle ?
- b Où se trouvent-ils ?
- c Que font-ils ?
- d Quel est le sujet de leur discussion ?

2 Écoutez tout le dialogue et dites quels sont les travaux envisagés :

- a en premier ;
- b plus tard.

## GRAMMAIRE

### ● La condition et l'hypothèse

*si* + présent / futur

*Si on supprime le mur entre ces deux pièces, ça fera un grand salon.*

*Si on n'aime pas la couleur des murs, on la changera*

! Autres futurs irréguliers : *il faut* → *il faudra*, *voir* → *on verra*.

### ● Le moment

*quand* + futur

*Quand on aura un peu d'argent, on pourra peut-être installer une cheminée.*

*Quand on pourra, on mettra de nouvelles fenêtres.*



## SAVOIR DIRE

### ● Exprimer une condition

Si on l'achète, il faudra faire des travaux.

### ● Parler de ses intentions et de ses projets

Quand on aura un peu d'argent, on pourra peut-être installer une cheminée.

## ENTRAÎNEZ-VOUS

### 2 D'accord, mais quand ?

Imaginez la réponse.

**Exemple :** *Maman, je peux partir en vacances avec mes copains ?*

→ *Tu pourras partir en vacances avec tes copains quand tu seras grand.*

- 1 Alors, on achète cette maison ?
- 2 Je peux commencer à manger ?
- 3 Tu ne vas plus au cinéma ?
- 4 Papa, on peut prendre ta voiture ?

### 3 Et si... et si...

Associez les phrases.

- 1 Si vous supprimez ce mur,
  - 2 Si, un jour, nous avons des enfants,
  - 3 S'il achète cet appartement,
  - 4 Si je pars en vacances,
- a il faudra changer d'appartement.  
b vous pourrez habiter chez moi en juillet.  
c il changera la couleur des murs.  
d cela fera une grande pièce.

### 4 Trouver des excuses

Répondez négativement et trouvez une excuse, comme dans l'exemple.

**Exemple :** *Si tu achètes cet appartement, tu changeras la salle de bains ?*

→ *Non, je ne la changerai pas. Elle est très bien./ Ça va coûter trop cher./Je changerai la cuisine.*

- 1 Si elle vous invite, vous irez à la fête ?
- 2 S'il est là ce soir, il pourra téléphoner ?
- 3 Si on a le temps demain, on ira au cinéma ?
- 4 Si vous allez à Paris, vous emmènerez les enfants ?
- 5 S'il fait beau, nous ferons du vélo ?

## COMMUNIQUEZ

### 5 À quelle condition ?

1 Écoutez et relevez les questions posées au début de chaque dialogue.

2 Écoutez à nouveau et répondez.

- a Dialogue 1 : Quand et à quelle condition iront-ils au cinéma ?
- b Dialogue 2 : À quelle condition partiront-ils en vacances ?
- c Dialogue 3 : À quelle condition iront-ils à la fête ?

### 6 La maison de mes rêves

Faites la description de la maison de vos rêves à votre voisin(e).

→ *Si je peux, plus tard, j'achèterai une maison au bord de la mer, une maison avec une piscine...*

## PRONONCEZ



### Les voyelles arrondies

Sept voyelles sont prononcées avec la bouche arrondie en français : [y], [u], [ø], [œ], [o], [ɔ] et [ə].  
Prononcez puis écoutez.

- 1 Tu es heureux ?
- 2 On peut se retrouver au port à deux heures.
- 3 Tout est bon chez eux.
- 4 Tu es venu au bureau pour me voir ?
- 5 Il faut d'abord trouver un jour et une heure pour le rendez-vous.



# Le pain, mangez-en !



Si vous ne mangez pas de pain, un jour, il

2

## Le saviez-vous ?

**La boulangerie est le commerce préféré des Français.**

- **74 %** des pains achetés sont des baguettes !
- **83 %** des Français mangent du pain tous les jours.
- **34 000** C'est le nombre de boulangeries en France, aujourd'hui.

## Le pain...

En 1900, les Français mangeaient 328 kg de pain par personne et par an. Aujourd'hui, ils en mangent 58 kg en moyenne. Et demain ?

Si vous ne mangez pas de pain, un jour, peut-être, il n'y aura plus de boulangers et vos enfants ne connaîtront pas le goût fantastique de la baguette.

# n'y en aura plus.

## DÉCOUVREZ

### 1 Qu'est-ce qui se passera si... ?

1 Regardez le document ①.

C'est : a une petite annonce.  
b un article.  
c une publicité.

2 Lisez le document ① et répondez aux questions.

- Quel est le message principal de ce document ?
- Quelle différence y a-t-il entre 1900 et aujourd'hui ?
- Si nous ne mangeons plus de pain, quelles seront les conséquences ?

3 Lisez le document ① puis cachez-le.

Dites à quoi correspondent les nombres suivants.

a 74      b 83      c 34 000

### 2 Et quoi encore ?

Imaginez d'autres conséquences possibles.

→ *Si vous ne mangez pas de pain, il n'y en aura plus/ vos enfants ne connaîtront pas le goût de la baguette...*

### 3 Demain, ce sera comment ?

Lisez les phrases ci-dessous et complétez la liste par écrit.

Un jour peut-être...

*tout le monde parlera la même langue,  
il y aura une télé dans toutes les pièces de la maison,  
on n'ira plus au cinéma,  
il n'y aura plus d'écoles,  
dans tous les pays du monde, il y aura assez à manger...*

## COMMUNIQUEZ

### 4 Qu'en pensez-vous ?

Lisez les phrases de l'activité 3 et, avec votre voisin(e), dites si c'est peu probable, probable ou certain.

**Exemple :** *Je crois que tout le monde parlera la même langue, un jour. Tu verras.*

→ *Eh bien, moi, je suis sûr(e) que non. Ça n'arrivera pas...*



Reportage > Les petits boulots

# Savoir-faire

## 1 Projets

Lisez l'e-mail. Ecrivez une réponse à Andreas.

De : andyjonas@wahoo.ch

À : alessandro15@befree.it

Objet : Mes projets

Salut Alessandro,

C'est bon. J'ai terminé hier mon travail à Antibes. C'était une bonne expérience mais c'est bien d'arrêter. Je vais rentrer chez mes parents et me reposer. Je commence dans deux semaines un cours de français, en France. Je vais rester deux mois là-bas, en octobre et en novembre. Après, je commencerai à chercher du travail en France ou peut-être en Suisse. On verra. Si je trouve un travail à Lausanne ou à Genève, on pourra se voir le week-end. Ce sera bien !

Et toi, est-ce que tu as arrêté ton travail à Bergame ? Qu'est-ce que tu vas faire maintenant ? Est-ce que tu vas rester en Italie ou est-ce qu'on pourra se voir bientôt ?

J'attends de tes nouvelles.

Andreas

## 2 Rendez-vous

Vous appelez un(e) ami(e) pour le/la voir demain. Vous travaillez tous/toutes les deux de 9 heures à 12 heures et de 14 heures à 17 heures.

Avec votre voisin(e), choisissez chacun un emploi du temps (A ou B).

Jouez le dialogue au téléphone.

A

12 h 30 Rendez-vous chez le médecin  
13 h 00 Déjeuner avec maman  
17 h 00 Aller chercher les enfants à l'école  
18 h 00 Courses au supermarché  
21 h 00 Dîner chez les Maurin

B

12 h 00 Déjeuner  
13 h 00 Magasins  
18 h 30 Cours de yoga  
20 h 00 Dîner en famille

## 3 Horoscope

a Écoutez le document et associez chaque signe à un thème.



1. Voyage

2. Amour

3. Travail

4. Argent

5. Lieu de vie

6. Repos

b Radio Luna vous demande de présenter l'horoscope. Sur le modèle du document sonore, écrivez votre texte pour demain.

Puis lisez votre message à la classe.



# Évaluation 3

## Compréhension de l'oral

### OBJECTIF Comprendre des goûts et des préférences

Écoutez deux fois le document et répondez aux questions.

- 1 La première personne aime peindre.
  - a Vrai.
  - b Faux.
  - c On ne sait pas.
- 2 Qu'est-ce qu'elle déteste ?
- 3 La deuxième personne est sportive.
  - a Vrai.
  - b Faux.
  - c On ne sait pas.
- 4 Elle aime la lecture.
  - a Vrai.
  - b Faux.
  - c On ne sait pas.
- 5 Qu'est-ce qu'elle déteste ?
- 6 Quel sport aime la troisième personne ?
- 7 La troisième personne déteste la pluie.
  - a Vrai.
  - b Faux.
  - c On ne sait pas.
- 8 Elle déteste Paris.
  - a Vrai.
  - b Faux.
  - c On ne sait pas.
- 9 La quatrième personne adore jouer au tennis.
  - a Vrai.
  - b Faux.
  - c On ne sait pas.
- 10 Qu'est-ce qu'elle déteste ?

## Production orale

### OBJECTIF 1 Évoquer des projets

Présentez vos projets d'avenir à votre voisin(e).

### OBJECTIF 2 Exprimer une opinion et contester

Vous êtes en vacances à la campagne, au club Utopia.

Vous demandez à la réception des informations sur les activités proposées.

Mais il y a toujours un problème : elles ne sont plus proposées, elles coûtent cher, etc.

Jouez la scène avec votre voisin(e).

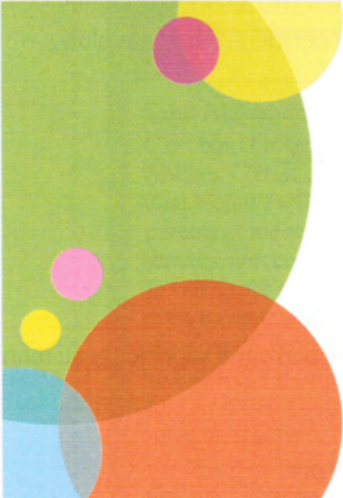


# Évaluation 3

## Compréhension des écrits

**OBJECTIF** Comprendre un message simple

Vous venez de recevoir ce message. Répondez aux questions.



Salut Jade,

Le 15 janvier, je vais avoir 18 ans. Pour fêter ça, je fais une fête à partir de 20 heures, samedi soir, dans notre nouvelle maison. Est-ce que tu peux venir ? Et est-ce que tu peux apporter un gâteau ?

Voici ma nouvelle adresse : 3, rue Aristote  
49000 Angers

À samedi !

Vanessa

- 1 Ce message est :
  - a un e-mail.
  - b une carte d'invitation.
  - c une carte d'anniversaire.
- 2 Vanessa a eu 18 ans samedi dernier.
  - a Vrai.
  - b Faux.
  - c On ne sait pas.
- 3 Où va se passer la fête ?
- 4 Regardez les trois images. Qu'est-ce que Jade doit apporter ?



## Production écrite

**OBJECTIF** Raconter des événements passés

Vous venez de changer de maison ou d'appartement et vous avez fait des travaux.

Vous écrivez un e-mail à un(e) ami(e) pour lui parler de votre nouveau logement et pour lui raconter comment se sont passés les travaux. Vous l'invitez à venir vous voir. (40 à 50 mots)

# Vocabulaire thématique

Ces listes de vocabulaire regroupent les principaux mots nouveaux d'une unité par dominantes thématiques, afin d'en faciliter la mémorisation et de favoriser un apprentissage actif du vocabulaire.

(Pour un recensement alphabétique complet et par leçon, voir le lexique multilingue p. 133-142.)

## UNITE 1

### ACTIVITÉS

une profession  
un(e) assistant(e)  
un(e) boulanger/boulangère  
un(e) dentiste  
un(e) directeur/directrice  
un(e) étudiant(e)  
un(e) photographe  
un professeur  
un(e) secrétaire  
un(e) serveur/serveuse

### ALIMENTATION

un café  
un thé

### CARACTÉRISATION

un bébé  
un garçon – une fille  
un homme – une femme  
un nom  
un prénom

allemand(e)  
belge  
chinois(e)  
espagnol(e)  
français(e)  
guyanais(e)  
italien(ne)  
japonais(e)  
polonais(e)  
québécois(e)  
sénégalais(e)  
sympa

bien

### FAMILLE

un frère – une sœur  
un mari – une femme  
un père – une mère

### LOCALISATION

une adresse  
un bar  
un bureau

une chambre d'hôtel  
un club  
une rue

### OBJETS

un badge  
une carte de visite  
une clé  
une photo(graphie)  
un téléphone

### RELATIONS ET COMMUNICATION

un(e) ami(e)  
un(e) correspondant(e)  
un cours  
un e-mail  
un numéro (de téléphone)  
un rendez-vous  
un(e) voisin(e)

### RELATIONS SOCIALES ET POLITESSE

à bientôt  
au revoir/salut  
bonjour/salut  
bonne journée  
bonne nuit  
madame – monsieur  
merci  
pardon  
s'il vous plaît

### SPORTS ET LOISIRS

le cinéma  
la danse  
le football  
le golf  
la lecture  
la littérature  
la musique classique  
la nature  
le rap  
le rock  
le volley-ball

### TEMPS ET DURÉE

un âge  
un an  
maintenant

**QUANTITÉ ET FRÉQUENCE**

beaucoup  
 (un) peu  
 souvent

**UNITÉ 2****ACTIVITÉS**

un(e) artiste  
 un écrivain  
 un(e) musicien(ne)  
 un peintre  
 un poète  
 un sculpteur

**ACHATS**

une boutique  
 un euro  
 un prix  
 coûter

**CARACTÉRISATION**

une couleur  
 blanc(he)  
 bleu(e)  
 blond(e)  
 brun(e)  
 cher/chère  
 grand(e) ≠ petit(e)  
 gris(e)  
 jaune  
 joli(e)  
 noir(e)  
 rouge  
 vert(e)

**LOCALISATION**

à côté (de)  
 à droite (de)  
 à gauche (de)  
 au dessous (de) ≠ au dessus (de)  
 contre  
 dans  
 devant ≠ derrière  
 entre  
 sous ≠ sur

**LOGEMENT**

une fenêtre  
 un mur  
 une pièce  
 une porte

**OBJETS ET MEUBLES**

une affiche  
 une assiette  
 une chaise  
 une étagère  
 un fauteuil  
 un livre  
 un meuble  
 un ordinateur  
 une table  
 un tableau  
 un vase  
 un verre

**VÊTEMENTS ET ACCESSOIRES**

des baskets (*fém.*)  
 un blouson  
 un chapeau  
 des chaussures (*fém.*)  
 une chemise  
 un jean  
 des lunettes (*fém.*)  
 un manteau  
 un pantalon  
 un pull(-over)  
 une robe  
 un sac  
 une taille (de vêtement)  
 un tee-shirt

**UNITÉ 3****ARTS ET SCIENCES**

l'archéologie (*fém.*)  
 l'art contemporain (*masc.*)  
 l'histoire (*fém.*)

**CARACTÉRISATION**

ancien(ne) ≠ récent(e)  
 calme ≠ bruyant(e)  
 clair(e) ≠ sombre  
 gratuit(e)  
 intéressant(e)  
 premier/première ≠ dernier/dernière

**DÉPLACEMENTS**

un avion  
 un bateau  
 un billet (de train/d'avion)  
 un bus  
 un chemin  
 l'est (*masc.*)

un kilomètre  
une ligne (de bus/méto)  
un métro  
une moto  
le nord  
l'ouest (*masc.*)  
(à) pied  
un plan  
des rollers (*masc.*)  
le sud  
un TGV  
un train  
un vélo  
une voiture

### LIEUX

une avenue  
une banque  
une bibliothèque  
un boulevard  
une cour  
une école  
une gare  
un hôtel  
un jardin  
un magasin  
un musée  
une place  
un pont  
un port  
une poste  
une prison  
un quai  
un quartier  
un restaurant

### LOGEMENT

une agence immobilière  
l'air conditionné (*masc.*)  
une annonce immobilière  
un appartement  
un ascenseur  
un couloir  
une cuisine  
une douche  
une entrée  
un étage  
un immeuble  
un mètre carré  
un parking  
un placard  
un plan  
un rez-de-chaussée  
une salle de bains

un salon  
une télévision  
une terrasse  
des toilettes (*fém.*)

louer

### VOYAGE

un aéroport  
une agence de voyages  
une carte  
une carte postale  
un château  
un circuit  
une destination  
un hélicoptère  
une île  
la mer  
la montagne  
un office de tourisme  
une piscine  
une plage  
la réception (d'un hôtel)  
un week-end

## UNITÉ 4

### ACTIVITÉS QUOTIDIENNES

un déjeuner  
un petit déjeuner

se coucher  
se détendre  
dormir  
écouter (de la musique)  
écrire (à)  
faire le ménage  
faire les courses  
faire sa toilette  
s'habiller  
jouer (à)  
se laver  
se lever  
lire  
prendre un repas  
se préparer  
se reposer  
travailler

### ALIMENTATION

des céréales (*fém.*)  
un fruit  
un jus d'orange  
un yaourt



**DÉPLACEMENTS**

un aller simple  
 un aller-retour  
 un départ  
 une deuxième classe  
 une voie

complet/complète

**PROFESSIONS**

un(e) acteur/actrice  
 un docteur  
 un(e) employé(e)  
 un(e) informaticien(ne)  
 un(e) vendeur/vendeuse

**SPORTS ET LOISIRS**

l'athlétisme (*masc.*)  
 (aller en) boîte  
 (aller à) la campagne  
 un(e) champion(ne)  
 un footing  
 la gymnastique  
 la natation  
 le ski  
 le tennis  
 les vacances

s'entraîner  
 jouer aux cartes  
 jouer de la guitare  
 nager

**TEMPS ET DURÉE**

un après-midi  
 une heure  
 un horaire  
 une journée  
 midi  
 une nuit  
 une pendule  
 un soir  
 tard ≠ tôt

**UNITÉ 5****ACTIVITÉS QUOTIDIENNES**

acheter  
 boire  
 déjeuner  
 dîner  
 faire les magasins  
 manger

marcher  
 téléphoner

**ALIMENTATION**

le beurre  
 le cidre  
 du Coca  
 la confiture  
 une crêpe  
 un dessert  
 un dîner  
 l'eau (minérale) (*fém.*)  
 la farine  
 le fromage  
 un gâteau  
 le lait  
 un légume  
 une liste (de courses)  
 un œuf  
 le pain  
 des pâtes (*fém.*)  
 le poisson  
 une pomme de terre  
 un repas  
 le riz  
 la salade  
 le sucre  
 la viande  
 le vin

**CARACTÉRISATION**

beau, bel, belle  
 bon(ne)  
 excellent(e)  
 magnifique  
 romantique

**FÊTES ET SORTIES**

un cadeau  
 la Chandeleur  
 un feu d'artifice  
 un groupe (de musique)  
 un mariage  
 Noël  
 le nouvel an  
 une soirée

**LIEUX**

une fac(ulté)  
 un parc  
 une pâtisserie

**QUANTITÉS**

une bouteille (de)  
 un gramme

un kilo(gramme)  
un litre  
une livre

### TEMPS ET DURÉE

une minute  
un souvenir

hier/aujourd'hui/demain

la semaine dernière/cette semaine/la  
semaine prochaine  
le mois dernier/ce mois-ci/le mois prochain  
l'année dernière/cette année/l'année  
prochaine

## UNITÉ 6

### ACTIVITÉS ET RELATIONS PROFESSIONNELLES

une (petite) annonce  
un(e) candidat(e)  
un(e) client(e)  
un(e) collègue  
une entreprise  
un entretien  
une expérience (professionnelle)  
le matériel informatique  
un médecin  
un(e) réceptionniste  
(partir à) la retraite

### ALIMENTATION

le chocolat  
un plat  
un régime

### CARACTÉRISATION

un point fort/faible

court(e)  
dynamique  
familier/familière  
idéal(e)  
important(e)  
interdit(e)  
original(e)  
possible  
privé(e)  
souriant(e)

### COMMUNICATION

une lettre  
un (téléphone) portable

### PARTIES DU CORPS

un cheveu, des cheveux  
un œil, des yeux

## UNITÉ 7

### CARACTÉRISATION

un avantage ≠ un inconvénient

culturel(le)  
fatigué(e)  
ouvert(e)  
pratique  
sportif/sportive  
super  
tranquille

### GOÛTS ET LOISIRS

une discothèque  
un journal  
un magazine  
l'opéra (*masc.*)

adorer ≠ détester  
aller sur Internet  
s'amuser à  
se baigner  
s'ennuyer  
préférer  
regarder la télévision

### MOIS DE L'ANNÉE

janvier  
février  
mars  
avril  
mai  
juin  
juillet  
août  
septembre  
octobre  
novembre  
décembre

### OPINION

une enquête  
une opinion  
un point de vue  
un questionnaire

### QUANTITÉ

assez (de)

beaucoup (de)  
un peu (de)  
trop (de)

### RELATIONS

un couple  
ensemble  
le monde (= les gens)

### VACANCES ET ENVIRONNEMENT

le camping  
un espace vert  
l'étranger (*masc.*)  
une location  
la pollution  
une résidence secondaire  
le soleil

## UNITÉ 8

### CARACTÉRISATION

amoureux/amoureuse  
célèbre  
heureux/heureuse  
malade  
neuf/neuve  
terrible  
terrifié(e)

### MÉDIAS ET COMMUNICATION

un article (de journal)  
un fait divers  
une interview  
un(e) journaliste  
une radio  
un reportage  
un témoignage  
un texte

### SPORTS ET LOISIRS

un album (de musique)  
le basket  
une chanson  
un(e) fan  
le slam

### SYMBOLES FRANÇAIS

une baguette  
un camembert  
le champagne  
un coq

un croissant  
la haute couture

### TEMPS ET DURÉE

l'enfance (*fém.*)  
une époque

### TRANSPORTS

un accident  
une autoroute  
un(e) blessé(e)  
un camion  
une route

rouler

## UNITÉ 9

### CARACTÉRISATION

certain(e)  
facile  
fantastique  
probable  
sûr(e)

### LOGEMENT

une cheminée  
la peinture

faire des travaux

### MÉTÉO

un bulletin météo  
un degré  
un nuage  
un parapluie  
la pluie  
une prévision météorologique  
la température  
le temps

briller  
faire beau/chaud/froid

### TEMPS ET DURÉE

l'avenir (*masc.*)  
un projet

d'abord  
bientôt  
longtemps  
tout de suite

# Transcriptions

## UNITÉ 1

### Rencontres

#### Leçon 1

##### Entraînez-vous p. 15

- 1 Il est italien.
- 2 Elle s'appelle Justine.
- 3 Je suis français.
- 4 Il s'appelle Jacques.
- 5 Tu es française.

##### Prononcez p. 15

- 1 Vous êtes français.
- 2 Il s'appelle Paul ?
- 3 Elle est française.
- 4 C'est Lucie ?
- 5 Alberto est italien ?

#### Leçon 2

##### Dialogue 2 p. 16

- Café ? Thé ?
- Café, s'il vous plaît. Qui est-ce ?
- Ah ! c'est Emilie Constant, l'assistante de M. Devaux, le directeur. Et elle, c'est la secrétaire, Mme Moreno.
- Et lui, qui est-ce ?
- C'est Pierre, il est professeur. Elle, c'est Anna. Elle est étudiante et elle est belge. Luigi, lui, il est italien. Carlos est espagnol et Lin est chinoise...

##### Entraînez-vous p. 17

- 2 1 Il est professeur d'italien.  
2 Lou est chinoise.  
3 Elle est belge.  
4 C'est l'assistante de M. Devaux.  
5 Paul est mon assistant.
- 3 1 - Elle est française ?  
- Non, elle est belge.  
2 - Vous êtes directeur commercial ?  
- Non, je suis dentiste.  
3 - La directrice, c'est vous ?  
- Mais non, je suis photographe.

##### Communiquez p. 17

- 5 1 - Monsieur Lamy, s'il vous plaît ?  
- Monsieur Lamy, bureau 5, c'est le poste 15.  
2 - Madame Beaufort, s'il vous plaît ?  
- C'est le bureau 8, poste 18.  
3 - Mademoiselle Da Silva ?  
- Bureau 3, poste 13.  
4 - Monsieur Bui ?  
- Oui, bureau 2, poste 12.  
5 - Madame Dubois, s'il vous plaît ?  
- Bureau 1, poste 11.

#### Leçon 3

##### Dialogue 2 p. 18

- Ah ! bonjour, monsieur Legrand. Comment allez-vous ?
- Ça va, ça va, merci. Et vous, madame Lebon ?
- Oh ! oui, moi, je vais bien.
- Et votre bébé ? Il va bien ?
- Ça va, ça va.
- C'est un garçon ou une fille ?
- Ah ! un garçon.
- Et il a quel âge maintenant ?
- Il a un an...
- Eh bien, bonne journée, madame Lebon.
- Vous aussi, monsieur Legrand, au revoir.

##### Entraînez-vous p. 19

- |     |              |              |                |
|-----|--------------|--------------|----------------|
| 4 1 | vingt et un  | vingt-sept   | quarante       |
|     | vingt-deux   | vingt-huit   | cinquante      |
|     | vingt-trois  | vingt-neuf   | soixante       |
|     | vingt-quatre | trente       | soixante et un |
|     | vingt-cinq   | trente et un | soixante-deux  |
|     | vingt-six    | trente-deux  |                |

- 2 12 - 21 - 27 - 32 - 43 - 55 - 61 - 68

##### Communiquez p. 19

- 5 - Bonsoir, madame.  
- Bonsoir, monsieur. Vous avez ma clé, s'il vous plaît ?  
- Oui, quel est votre numéro de chambre ?  
- Chambre 23.  
- Bien, voilà votre clé, madame.  
- Merci. Ah ! s'il vous plaît, quel est le numéro de téléphone de l'hôtel ?  
- C'est le 01 46 57 38 21.  
- Pardon ?  
- 01 46 57 38 21.  
- Merci. Bonne nuit.  
- Bonne nuit, madame.

##### Prononcez p. 19

- 1 Anne // a un ami.
- 2 Monsieur Dany // va bien.
- 3 L'amie de Mathilde // s'appelle Chloé.
- 4 Madame Lebon // a un garçon.
- 5 Roberto // parle français.

#### Savoir-faire p. 22

- 1 Bonjour et bienvenue à Bingo-Bingo !  
Elle s'appelle Éva. Elle est canadienne et elle habite à Bordeaux avec son mari, Hugo. Éva a vingt-neuf ans, elle est professeur de danse. Elle aime la musique, la danse classique, la littérature et le cinéma japonais. Romain a vingt-deux ans. Il est étudiant à Paris. Il parle anglais, italien et français. Romain aime beaucoup le football, la photo et le rap.  
Éva, Romain, c'est à vous !

## UNITÉ 2

### Portraits

#### Leçon 5

**Communiquez** p. 25

##### 4 Dialogue 1

- Bonjour. Vous êtes deux personnes ?
- Non, nous sommes trois.
- Trois personnes... Trois personnes. La table à gauche, à côté du fauteuil ?
- Très bien, merci !

##### Dialogue 2

- Bonsoir, je suis monsieur Malet.
- Monsieur Malet... Vous êtes six ?
- Oui, oui, nous sommes six.
- Table 4. C'est à droite de la porte.

##### Dialogue 3

- Bonjour, vous êtes... ?
- Quatre personnes.
- Table 7. Sous le miroir.
- À gauche ?
- Oui, à gauche.

**Prononcez** p. 25

- 1 a Les livres sont sur les tables.
- b Il y a des fleurs.
- c Il y a une chaise devant la table.
- d L'affiche est sur le mur.
- e Il y a des chaises contre les murs.

#### Leçon 6

**Découvrez** p. 26

- 1 2 a Il est grand, brun. Il porte un pull-over bleu... blanc.  
Il a un manteau noir et des chaussures de sport.
- b Il est petit, blond. Il n'a pas de lunettes et il porte un blouson noir. Il a un tee-shirt rouge.
- c C'est un homme, petit, brun. Il porte une chemise rouge et un jean. Ses chaussures sont noires aussi.

#### Leçon 7

**Entrainez-vous** p. 29

- 4 70-71-72-80-81-82-90-91-92-100-200-1000

**Communiquez** p. 29

- 5 1 La table et les quatre chaises sont à 1 380 €.
- 2 Alors, le sac noir coûte 79 € et le rouge 87 €.
- 3 Le téléphone ici, à gauche ? Il est à 260 €. Ah ! non, pardon, 276 €.

## UNITÉ 3

### Ça se trouve où ?

#### Leçon 9

**Découvrez** p. 34

- 2 - Loca-loisirs, Alain Dauger. Bonjour.
- Oui, bonjour, je suis Richard Soisson.

- Ah ! bonjour, monsieur Soisson. Comment allez-vous ?
- Bien, merci. J'ai votre e-mail devant moi et j'ai deux questions pour l'appartement au coin de la rue Victor-Hugo et de la rue Michelet.
- L'appartement près de notre agence, c'est ça ?
- Oui, oui, c'est ça, à côté de chez vous. Est-ce qu'il y a une fenêtre dans la salle de bains ?
- Non.
- Bon... et où sont les placards ?
- Ils sont dans la chambre et au bout du couloir.

**Prononcez** p. 35

- |                |                 |               |
|----------------|-----------------|---------------|
| 1 a si - su    | c vie - vu      | e loup - lu   |
| b lit - lu     | d sous - su     | f vous - vu   |
| 2 a dé - deux  | c V - veux      | e beau - bleu |
| b blé - bleu   | d dos - deux    | f veau - veux |
| 3 a sel - seul | c belle - boeuf | e note - neuf |
| b nef - neuf   | d sol - seul    | f bof - boeuf |

#### Leçon 10

**Communiquez** p. 37

##### 5 Dialogue 1

- Excusez-moi, pour aller à la gare, s'il vous plaît ?
- Oh là ! la gare ! Mais, c'est loin. Vous êtes à pied ?
- Oui.
- Eh bien, prenez un taxi. Ou le bus... La ligne 10 passe devant la gare.
- La ligne 10. Bon, d'accord. Merci, madame.

##### Dialogue 2

- Pardon, madame, je cherche la poste, s'il vous plaît.
- Oh ! ce n'est pas loin. Vous prenez la première à gauche, vous allez tout droit et c'est au bout de la rue, sur la place.
- J'y vais à pied ?
- Oui, bien sûr.

##### Dialogue 3

- Salut, Tristan, tu vas où ?
- Au lycée.
- Ah ! moi aussi. Tu y vas comment, toi ? À vélo ?
- Non, non, en métro.
- Ah bon ? Tu ne prends pas le bus ? C'est direct !
- Oh ! non, c'est long en bus.
- Bon, d'accord. Prenons le métro.

#### Leçon 11

**Communiquez** p. 39

- 5 - Alors, voilà, nous avons deux hôtels sur l'île. L'hôtel Pacifique, à l'ouest, et l'hôtel Continental, au sud.
- Et ils sont au bord de la mer ?
- L'hôtel Pacifique, oui, pas le Continental. Mais à l'hôtel Continental, vous avez une piscine.
- Ah ! une piscine ! Et les chambres, elles sont comment ?
- Dans les deux hôtels, vous avez des chambres avec salle de bains, l'air conditionné et le téléphone. Et puis, à l'hôtel Pacifique, il y a aussi une terrasse et la télévision.
- Eh bien alors, Delphine, le Pacifique ou le Continental... ?
- Prenez le Pacifique, il est au bord de la mer et c'est un hôtel très sympa !

## Leçon 12

### Découvrez p. 41

3 l Bon, alors, vous prenez à droite la rue Paradis jusqu'à la Canebière et vous tournez à gauche. Vous allez jusqu'au Vieux-Port et vous prenez à droite le quai du Port jusqu'au bout. Il est à l'entrée du port.

2 Ah ! c'est un peu loin. Vous n'avez pas de voiture... Eh bien, prenez à droite et suivez la rue Paradis jusqu'au bout. Tournez à gauche dans la Canebière, puis prenez la rue de la République à droite. Ensuite, voyons, une, deux, trois... prenez la quatrième rue à droite. Il est juste en face de vous.

### Savoir-faire p. 42

1 a – Agence ABC, bonjour. Laissez votre message après le bip. Merci.  
– Bonjour, je cherche un appartement à louer. Euh... trois pièces avec cuisine et salle de bains... dans le centre ou près du centre... au troisième ou quatrième étage avec ascenseur. Et pour le prix, entre 600 et 700 € par mois. Voilà. Je m'appelle Estelle Leclerc. Mon numéro de téléphone est le 06 67 98 21 45.

## Évaluation 1

### Compréhension de l'oral p. 43

- 1 Vous avez ce pantalon en taille 42, s'il vous plaît ?
- 2 Pour aller gare de Lyon ? Prenez la première à gauche. Ensuite, c'est tout droit, en face de vous.
- 3 Ton téléphone ? Il est dans le salon, sur la table à côté du fauteuil.
- 4 Bonjour, madame, je suis monsieur Darc. Antoine Darc.
- 5 Oui. Votre hôtel se trouve à côté de la plage et vous avez une chambre face à la mer.

## UNITÉ 4

### Au rythme du temps

## Leçon 13

### Communiquez p. 47

- 4 l Le TGV 8765 à destination de Lyon, départ 9 h 25, partira voie 3.
- 2 Le TGV 7017 à destination de Dijon, départ 10 h 04, partira voie 7.
- 3 Le TGV 6326 à destination de Nice, départ 17 h 42, partira voie 9.

### Prononcez p. 47

- A.1 Elle a deux sacs. Il est deux heures.  
2 Ils sont six. Il y a six tables. Il est six heures.  
3 Ils sont huit. Il y a huit photos. Ils ont huit enfants.  
4 Voilà neuf pendules. Il a neuf ans.  
5 Ils sont dix. Voilà dix objets. Voilà dix sacs.
- B.1 Il a une chaise. Il est chez ses amis.  
2 Elle prend deux sacs. Elle prend deux objets.  
3 Ils ont des billets. Ils sont chez eux.

4 Vous avez une leçon. Vous savez la leçon.

5 Il y a six hommes. Il y a six semaines.

## Leçon 14

### Communiquez p. 49

#### 5 Dialogue 1

- Cabinet du docteur Renoir, bonjour.
- Oui, bonjour, madame. Je voudrais un rendez-vous mercredi... Mercredi matin, c'est possible ?
- Non, désolée, tout est complet le matin.
- Et dans l'après-midi ?
- Alors, il a rendez-vous à 14 h 30 et à 16 h 15. Donc, 15 h 30, c'est possible pour vous ?
- Oui, d'accord.

#### Dialogue 2

- Créa tif coiffure, bonjour.
- Bonjour, je voudrais un rendez-vous avec Dominique, s'il vous plaît.
- Oui, quel jour ?
- Samedi, c'est possible ?
- Oui... À 10 h 45 ou bien 11 h 30 ?
- À onze heures moins le quart, parfait.
- C'est bon.

### Prononcez p. 49

- 1 a fait – faim  
b bon – beau  
c cubaine – cubain  
d pain – paix  
e son – sonne  
f rang – rat  
g bonne – bon
- 2 a argentin – argentine  
b musicienne – musicien  
c américain – américaine  
d informaticien – informaticienne

## Leçon 15

### Prononcez p. 51

- 1 par – para – radio
- 2 mer – mairie – riz
- 3 heure – heureux – revient
- 4 soir – soirée – réponse
- 5 dort – doré – réveiller
- 6 Pierre – Pierrot – roman
- 7 bar – barreau – rose
- 8 vert – verrue – rue

### Savoir-faire p. 54

- 1 a Bienvenue au cinéma CGR. Voici les films, les salles et les horaires du mercredi 12 mars :
- Julia*, d'Érick Zonca. Film à 13 h 45, 16 h 30, 19 h 45 et 22 h 00. Salle 1.
  - L'heure d'été*, d'Olivier Assayas. Film à 13 h 45, 16 h 30, 19 h 45 et 22 h 00. Salle 2.
  - John Rambo*, de Sylvester Stallone. Film à 20 h 00 et 22 h 30. Salle 3.
  - La Maison jaune*, d'Amor Hakkar. Film à 16 h 30. Salle 3.

Paris, de Cédric Klapisch. Film à 14 h 30 et 20 h 30. Salle 4.

Taken, de Pierre Morel. Film à 16 h 30 et 22 h 30. Salle 4.

Tous les films de l'après-midi sont à 5,10 €. Le soir, les billets sont à 7 €. Pour les étudiants, le tarif est de 5,10 €.

## UNITÉ 5

### La vie de tous les jours

#### Leçon 17

##### Communiquez p. 57

- 5 – Qu'est-ce qu'on mange à midi, Antoine ?
- Je ne sais pas, moi. De la viande ?
  - Ah ! non, pas de viande.
  - Ah ! du poisson alors...
  - Oui, d'accord. Et avec ça ?
  - Ah ! des pommes de terre...
  - Bon, alors, j'achète du poisson et des pommes de terre ?
  - Oui. Mais prends aussi du fromage.
  - C'est tout ?
  - Non, il faut aussi une bouteille d'eau minérale.
  - Bon, alors, j'y vais.

##### Prononcez p. 57

- 1 a Le beurre est encore cher.  
 b Le vendeur est à la porte.  
 c L'acteur fait du sport.  
 d Est-ce que le chauffeur téléphone ?  
 e Elles veulent faire du sport.
- 2 a Sa sœur ne veut pas.  
 b Il peut leur montrer.  
 c On déjeune jeudi prochain.  
 d Ils veulent des jeux.  
 e Elle a peur du feu.

#### Leçon 18

##### Communiquez p. 59

- 6 – Alors, qu'est-ce que vous avez fait hier entre 20 heures et 23 heures ?
- Alors... Vers 20 heures, j'ai téléphoné à ma mère et, après, j'ai dîné chez ma voisine. C'est une amie.
  - Comment est-ce qu'elle s'appelle ?
  - Anne. Anne Barreau.
  - Et ensuite ?
  - Ensuite, eh bien, nous avons pris un verre au Café de la gare, un café à côté de la maison.
  - Au Café de la gare ?
  - Oui, oui, pourquoi ?

#### Leçon 19

##### Communiquez p. 61

- 5 – Allô ! Léa ? C'est Mathilde.
- Mathilde ! Alors, tu es rentrée de Barcelone ?
  - Oui, là, je suis à Paris.

- Tu es restée combien de temps là-bas ?
- Cinq jours.
- Tu es rentrée quand ?
- Mardi dernier.
- Alors, Barcelone, c'est comment ?
- Magnifique ! Etienne et moi, on y retourne le mois prochain.
- Ah bon ? Et pour combien de temps, cette fois ?
- Pour deux semaines.

#### Savoir-faire p. 64

- 1 Bonjour. Vous avez deux messages.
- Chéri, c'est moi. Il n'y a pas de pain pour le dîner, ce soir. Alors, prends du pain chez le boulanger, s'il te plaît. A ce soir.
  - Chéri, c'est encore moi. Prends aussi de la salade, des œufs, du beurre et du fromage. Ta mère dîne à la maison ce soir. Ah ! et de l'eau ! Achète aussi deux bouteilles d'eau.

## UNITÉ 6

### Vivre avec les autres

#### Leçon 22

##### Découvrez p. 68

- 1 2 – Alors, vous avez quel âge, s'il vous plaît ?
- Je vais avoir 22 ans dans un mois.
  - Très bien. Et vous avez déjà travaillé dans un hôtel ?
  - Oui, j'ai travaillé un an à la réception d'un hôtel, à Berlin.
  - Oh ! vous savez parler allemand, alors ?
  - Oui, oui, je parle allemand et anglais, et je vais apprendre l'espagnol.
  - Très bien. Dites-moi, est-ce que vous faites du sport ?
  - Du sport ? Oui, je fais du tennis et de la natation. C'est important ?
  - Écoutez, non, non... Non, ce n'est pas très important... Mais il faut parfois travailler le samedi et le dimanche. Vous pouvez travailler le week-end ?
  - Ah ! oui, oui, pas de problème.

##### Communiquez p. 69

- 5 – Allô ! bonjour. Je téléphone pour l'annonce.
- Vous êtes étudiant ?
  - Oui, je suis étudiant à la fac de langues à Bordeaux.
  - Ah ! très bien.
  - Je voudrais savoir... les cours, c'est pour un enfant de quel âge ?
  - Douze ans. C'est ma fille. Elle a fait un an d'anglais à l'école mais elle ne peut pas dire un mot.
  - Et vous voulez combien d'heures de cours par semaine ?
  - Je ne sais pas. Deux ou trois heures. Vous pouvez donner les cours le soir après 18 heures ?
  - Alors, le mardi et le jeudi, ce n'est pas possible. Mais les autres jours, pas de problème.

## Leçon 24

### Découvrez p. 73

- 3 – Bien, alors, madame, que savez-vous de notre entreprise ?
- Je... Vous vendez des téléphones. C'est ça ?
  - Ah ! non, pas exactement. Nous vendons du matériel informatique.
  - Ah ! ouais, ouais... C'est ça, ouais...
  - Et pourquoi voulez-vous travailler pour nous ?
  - J'ai pas de travail... Alors, je cherche...
  - Qu'est-ce que vous avez fait avant ?
  - Secrétaire.
  - Et pourquoi avez-vous quitté votre dernier travail ?
  - C'est mon mari. Il est allé habiter avec une autre femme... une femme de mon entreprise. Vous imaginez, au travail ! Alors, je suis partie.
  - Bien, vous avez des questions peut-être ?
  - Non...
  - Eh bien, merci.

## Évaluation 2

### Compréhension de l'oral p. 75

#### Objectif 1

Le matin, en général, je me lève vers cinq heures, très tôt, parce que je commence à écrire de très bonne heure. Deux heures après, je prends un petit déjeuner, vers sept heures. Je prends deux bols de café et, ensuite, je continue à écrire jusqu'à onze heures. Et avant le déjeuner, entre onze heures et midi, je lis les journaux. Après le déjeuner, en général, je vais me promener ou je fais un petit peu de sport, je joue au tennis. Et, en fin d'après-midi, vers quatre heures, je recommence à écrire jusqu'à sept ou huit heures. Après dîner, je continue à écrire jusqu'à minuit environ ; donc, je dors environ cinq heures par nuit.

#### Objectif 2

##### Dialogue 1

- Bonjour, je voudrais réserver une table pour quatre personnes, ce soir. C'est possible ?
- Pas de problème. À quelle heure, s'il vous plaît ?
- 21 h 00.
- 21 h 00. À quel nom ?

##### Dialogue 2

- Pardon, madame. À quelle heure part le prochain train pour Bruxelles, s'il vous plaît ?
- Le prochain train pour Bruxelles... À 9 h 18. Vous voulez un billet ?

##### Dialogue 3

- Bonjour. Je suis madame Moine. J'ai rendez-vous avec le docteur Vieira à 16 h 30.
- Madame Moine... Ah oui, 16 h 30. Un moment, s'il vous plaît.

##### Dialogue 4

- Pardon, madame. Est-ce que le film *Eldorado* a commencé, s'il vous plaît ?
- Non, il commence à 20 heures. C'est bon.
- D'accord. Alors, deux billets, s'il vous plaît.

## UNITÉ 7

# Un peu, beaucoup, passionnément...

## Leçon 25

### Découvrez p. 78

- Pardon, monsieur, je fais une enquête sur les loisirs des Français. Vous pouvez répondre à quelques questions ?
- Oui, bien sûr.
- Alors... Vous avez quel âge, s'il vous plaît ?
- 26 ans.
- Vous faites du sport ?
- J'ai fait du sport, mais aujourd'hui, non... je n'en fais plus.
- D'accord. Le week-end, est-ce que vous sortez beaucoup, un peu ou pas du tout ?
- Ah ! je sors beaucoup !
- Avec des amis ? En famille ?
- Avec mes amis.
- Qu'est-ce que vous préférez : aller au cinéma, au théâtre, à l'opéra ou dans les musées ?
- J'aime beaucoup le cinéma... J'aime bien le théâtre aussi... Mais l'opéra et les musées, non... Je déteste ça !
- D'accord. Le soir, après le travail, vous préférez aller sur Internet, lire un livre, un journal, un magazine ou regarder la télévision ?
- Je préfère lire... oui, lire. Je n'aime pas beaucoup regarder la télé.
- Ah ! bien. Avec vos amis, où est-ce que vous dînez, en général ? À la maison, chez vous, chez eux ou au restaurant ?
- Ah ! chez moi, j'aime bien ! J'adore faire la cuisine.
- Et après le dîner, vous sortez dans les bars, dans les discothèques ?
- Dans les bars, oui... Dans les discothèques, non. Je n'aime pas beaucoup danser.
- Très bien. Merci beaucoup, monsieur.

## Leçon 26

### Prononcez p. 81

- 1 Vous êtes pour ou contre ?
- 2 Vous aimez les petites ou les grosses voitures ?
- 3 Vous préférez la bleue ou la rouge ?
- 4 Elle est grande mais pas très belle.
- 5 Vous préférez la ville ou la campagne ?

## Leçon 27

### Communiquez p. 83

- 5 1 Oui, je suis allée deux semaines en Bretagne. Qu'est-ce que c'est bien !
- 2 Hier, nous avons visité le musée d'Art moderne. Oui... Ce n'est pas très intéressant !
- 3 J'ai passé tout le week-end à La Rochelle. C'est vraiment beau !
- 4 Oui, eh bien, l'île Madame, ça n'a pas beaucoup d'intérêt !
- 5 Je suis partie à la campagne, cette année. Je me suis ennuyée !
- 6 La plage, le soleil, tout ça... J'adore ! C'est super !



## Savoir-faire p. 86

- 1 – Allô ! oui.  
 – Bonjour, madame. Je me présente. Je m'appelle Thomas Caron et je travaille pour l'institut VBA. Nous faisons en ce moment une enquête sur les Français et les vacances pour le magazine *Télé 7*. Vous pouvez répondre à quelques questions, s'il vous plaît ?  
 – Euh... oui, bien sûr.  
 – Quel âge avez-vous, s'il vous plaît ?  
 – 34 ans.  
 – D'accord. En général, passez-vous vos vacances en France ou à l'étranger ?  
 – En France.  
 – Hum, hum. Où passez-vous vos vacances ? À la mer, à la montagne, à la campagne ou en ville ?  
 – Euh... à la mer... ou à la montagne. La campagne, non, on n'aime pas ça.  
 – Partez-vous seule ? En couple ? Avec des amis ? En famille ?  
 – Avec mon mari.  
 – D'accord. Comment voyagez-vous ? En train, en avion, en voiture ?  
 – En voiture. Le train et l'avion, c'est trop cher.  
 – Bien. Quand est-ce que vous partez en vacances, en général ?  
 – En août. Toujours en août.  
 – D'accord. Où habitez-vous pendant les vacances ?  
 – À la mer, nous dormons chez ma sœur. Elle a une grande maison. À la montagne, on loue un appartement.  
 – Très bien. Je vous remercie, madame. Au revoir et bonne journée.  
 – Merci. Vous aussi.
- 4 – Bonjour, vous êtes bien chez Alfredo et Martha. Nous ne sommes pas là pour le moment mais laissez-nous un message. Merci.  
 – Bonjour Martha, bonjour Alfredo. C'est Marc. Euh... Stéphanie et moi, nous voulons passer deux semaines de vacances dans votre pays, cette année. Est-ce que vous pouvez nous donner des conseils ? Euh... Je ne sais pas, moi. Quel mois choisir, par exemple ? Quoi visiter ? Quels vêtements prendre ?... Vous pouvez nous téléphoner ? Merci d'avance.

## UNITÉ 8

### Tout le monde en parle

#### Leçon 29

##### Communiquez p. 89

- 5 – Qu'est-ce que vous vouliez faire quand vous aviez sept ou huit ans ?  
 – Quand j'avais sept ou huit ans ? Ben moi, je voulais être boulanger... comme mon père.  
 – Moi, quand j'étais petit, je voulais être professeur d'espagnol parce que, dans ma classe, il y avait une Espagnole... Qu'est-ce qu'elle était belle !

- Eh bien, moi, je voulais travailler dans une gare... parce que j'aimais beaucoup les trains.  
 – Actrice. Parce que j'allais au cinéma avec mon père et... j'aimais bien ça.

##### Prononcez p. 89

- 1 Ils étaient là tous les dix.
- 2 Il portait beaucoup son petit blouson.
- 3 Elle pensait bien partir en bus.
- 4 Il y avait un gros camion à côté du garage.
- 5 Ils attendaient tous les deux devant la porte.

#### Leçon 30

##### Communiquez p. 91

- 6 1 La femme venait d'entrer chez le boulanger, en face. Et l'homme, il était à côté de sa voiture. Il est monté dans la voiture et il est parti.  
 2 Quand c'est arrivé, j'étais à ma fenêtre. La femme venait de sortir de sa voiture. Alors, un homme a pris les clés de la femme. Il est monté dans la voiture et il est parti.  
 3 Il y avait deux hommes, un grand et un petit. La femme venait de sortir de la voiture. Le grand a pris les clés de la femme et ils sont partis.

##### Prononcez p. 91

- A. 1 C'est faux. Ça ne vaut rien.  
 2 C'est à faire. C'est à voir.  
 3 Ils sont neufs. Elles sont neuves.  
 4 C'est un sportif. C'est une sportive.
- B. 1 Il a fait une chute.  
 2 Elle a acheté une jupe.  
 3 J(e) peux jouer ?  
 4 Je t'attends chez moi.  
 5 Je ne l'achète pas cher.

#### Leçon 31

##### Communiquez p. 93

- 5 – Bonjour, mademoiselle, vous pouvez vous présenter, s'il vous plaît ?  
 – Oui, bonjour, je m'appelle Juliette Henry. Je suis née en 1980... le 16 janvier. J'ai fait du théâtre à Bordeaux de 1996 à 1998. Et puis... à partir de 98, j'ai pris des cours de théâtre, rue Blanche, à Paris...  
 – Combien d'années ?  
 – Deux ans. Jusqu'en 2000... Et, un an plus tard, j'ai joué dans *Astérix et Obélix*, au cinéma. Voilà.

##### Savoir-faire p. 96

- 3 – France Bleue Côte d'Azur, il est 19 heures.  
 – Bonsoir. Nous sommes aujourd'hui en direct du festival de Cannes avec notre journaliste Anita Dutourd. Anita, que s'est-il passé à Cannes cet après-midi ?  
 – L'actrice Catherine Deneuve et la chanteuse Björk sont arrivées vers 18 heures ici, au Palais des festivals, pour présenter leur film *Dancer in the dark*. Catherine Deneuve portait une très belle robe noire Yves Saint Laurent et Björk une robe rose très originale. Elles étaient vraiment

magnifiques toutes les deux. Elles sont restées un long moment devant les photographes et sont ensuite entrées dans le Palais des festivals. Et il y a eu aussi un petit accident quand la voiture de Jean Reno est arrivée. Un photographe traversait la route et la voiture l'a un peu heurté. Mais tout va bien. Le photographe n'est pas blessé. Jean Reno est sorti de la voiture et a fait une photo avec lui.

## UNITÉ 9

### On verra bien !

#### Leçon 33

##### Communiquiez p. 99

- 5 1 – Tu crois qu'elle m'écrira ?  
– Je n'en suis pas sûr.
- 2 – Ce soir ? Je vais au théâtre.  
– Ah bon ! Tu verras peut-être Pierre alors... Il y va aussi.
- 3 – Ah ! ne t'inquiète pas ! Je suis certaine qu'il te téléphonera.
- 4 – Ah oui ! Moi, je crois qu'ils viendront.
- 5 – En mai ! Vous serez en vacances, non ?  
– Non, je ne crois pas.
- 6 – Tu crois que j'aurai ce travail ?  
– Oui, certainement.

#### Leçon 34

##### Communiquiez p. 101

- 5 – Ah ! dis-moi, Philippe... On dîne ensemble la semaine prochaine ?  
– Désolé, mais ce n'est pas possible : je pars à Paris dans une semaine.
- Et tu y restes longtemps ?  
– Oh ! je vais rester là-bas quatre ou cinq jours.
- Bon... après alors ?  
– Non, après, je serai en vacances. Je pars dix jours en Autriche.
- Mais tu es toujours parti ! Quand est-ce qu'on peut se voir ?  
– Eh bien, dans un mois ? Dans un mois... le mardi 15... le mardi 15 septembre ? Ça va ?  
– Le 15 ? Pas de problème ! Tu es sûr que tu pourras ?  
– Mais oui, je te dis. Je serai là.

##### Prononcez p. 101

- |             |            |            |
|-------------|------------|------------|
| 1 a célèbre | d membre   | g brun     |
| b prendre   | e prix     | h pratique |
| c nombre    | f préférer |            |
| 2 a vrai    | d livre    | g vraiment |
| b France    | e frais    | h fragile  |
| c ouvrir    | f fromage  |            |

#### Leçon 35

##### Communiquiez p. 103

##### 5 Dialogue 1

- Tu veux aller au cinéma ce soir ?  
– Ah ! j'ai du travail à terminer. On ira demain, si tu veux.  
– Non, demain, j'ai rendez-vous avec une amie. Et je ne sais pas du tout à quelle heure je rentrerai.  
– Bon, alors, on ira samedi, s'il n'y a pas trop de monde...

##### Dialogue 2

- Est-ce que vous partez en vacances cet été ?  
– Non, ce n'est pas sûr. Christophe va peut-être changer de travail.  
– Ah bon ? Et alors ?  
– Eh bien, s'il change de travail, il n'aura pas de vacances tout de suite...

##### Dialogue 3

- Alors, vous pourrez venir à notre petite fête ?  
– Avec plaisir, si mon mari va bien.  
– Ah bon ? Ça ne va pas ? Mais qu'est-ce qu'il a ?  
– Il est malade. Il doit rester au lit.

#### Savoir-faire p. 106

- 3 Radio Luna, bonjour. Voici votre horoscope de la journée.
- Bélier : Attention ! Vous aurez aujourd'hui beaucoup de travail. La journée au bureau sera difficile.
- Taureau : Si vous avez des problèmes d'argent, cela changera bientôt. Attendez un peu.
- Gémeaux : Vous cherchez l'appartement ou la maison de vos rêves ? C'est bon. Vous allez certainement trouver aujourd'hui votre nouveau lieu de vie.
- Cancer : La journée sera calme et tranquille. Vous pourrez enfin vous reposer.
- Lion : Votre petit(e) ami(e) vous a quitté(e). Un conseil : sortez de chez vous et vous verrez, vous rencontrerez votre nouvel amour.
- Vierge : Vos projets de voyage vont se réaliser. C'est sûr. Vous partirez bientôt dans un pays étranger.

#### Évaluation 3

##### Compréhension de l'oral p. 107

- Bonjour, qu'est-ce que vous aimez faire dans la vie et qu'est-ce que vous n'aimez pas faire, en général ?  
– Dans la vie ? J'aime bien faire des travaux dans ma maison. La peinture des murs, par exemple. Mais, ensuite, je déteste faire le ménage !  
– Moi, j'aime beaucoup voyager à l'étranger. Quand je suis chez moi, j'aime faire la cuisine, lire, écouter de la musique. Mais je n'aime pas faire la vaisselle, le ménage en général. Ça non, je n'aime pas !  
– Ce que j'aime faire dans la vie ? J'aime aller à la mer, rester au soleil, faire du vélo. J'aime beaucoup lire dans mon lit aussi. Ce que je n'aime pas ? Je n'aime pas faire les courses à Paris le samedi après-midi et je déteste le dimanche.  
– Bonne question. Avant, j'aimais bien faire du tennis. Maintenant, non, je préfère la natation. Ce que je n'aime pas ? Ah ! oui, je déteste faire les courses.

# Mémento grammatical

## LA PHRASE

### A LA PHRASE AFFIRMATIVE

| Groupe du nom      | Groupe du verbe           | Complément (facultatif) |
|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| <i>Mes amis</i>    | <i>sont étudiants</i>     | <i>en Italie.</i>       |
| <i>Les enfants</i> | <i>font du sport</i>      | <i>le samedi.</i>       |
| <i>Vous</i>        | <i>écrivez à vos amis</i> | <i>tous les mois.</i>   |
| <i>Ils</i>         | <i>sont venus</i>         | <i>hier.</i>            |

### B LA PHRASE NÉGATIVE

Les deux éléments de la négation entourent la **forme conjuguée du verbe** :  
*Je ne sais plus. Je n'ai pas dormi. Ne regarde pas ! Je ne vais pas travailler.*

⚠ Place des pronoms compléments :  
*Je ne le vois plus. Je ne l'ai pas vu. Ne le regarde pas ! Je ne vais pas le voir.*

### C LA PHRASE INTERROGATIVE

| Langue standard (plutôt à l'oral)      | Langue standard (oral/écrit)           | Langue formelle (plutôt à l'écrit) |
|--|--|------------------------------------|
| Questions fermées (réponse oui ou non) |  |                                    |
| <i>Vous êtes français ?</i>            | <i>Est-ce que vous êtes français ?</i> | <i>Êtes-vous français ?</i>        |
| Questions ouvertes                     |  |                                    |
| <i>Vous cherchez qui ?</i>             | <i>Qui est-ce que vous cherchez ?</i>  | <i>Qui cherchez-vous ?</i>         |
| <i>Vous voulez quoi ?</i>              | <i>Qu'est-ce que vous voulez ?</i>     | <i>Que voulez-vous ?</i>           |
| <i>Vous allez où ?</i>                 | <i>Où est-ce que vous allez ?</i>      | <i>Où allez-vous ?</i>             |
| <i>Vous êtes combien ?</i>             | <i>Combien est-ce que vous êtes ?</i>  | <i>Combien êtes-vous ?</i>         |
| <i>Vous partez quand ?</i>             | <i>Quand est-ce que vous partez ?</i>  | <i>Quand partez-vous ?</i>         |
| <i>Vous venez comment ?</i>            | <i>Comment est-ce que vous venez ?</i> | <i>Comment venez-vous ?</i>        |
| <i>Vous avez quel âge ?</i>            | <i>Quel âge est-ce que vous avez ?</i> | <i>Quel âge avez-vous ?</i>        |

# LE GROUPE DU NOM

## A LES DÉTERMINANTS

### 1 Les articles

|                     | Singulier  | Pluriel  |
|---------------------|--|--|
| articles définis    | le voisin      la voisine<br>l'étudiant(e)                               | les voisins      les voisines<br>les étudiant(e)s                          |
| articles indéfinis  | un voisin      une voisine   | des voisins      des voisines  |
| articles partitifs  | du sucre      de la farine<br>de l'argent      de l'eau                  | des céréales   |
| articles contractés | le train du matin<br>(de + le = du)<br>au premier étage<br>(à + le = au) | le train des vacances<br>(de + les = des)<br>aux toilettes (à + les = aux) |

⚠ Pas d'article devant les noms propres et les noms de ville : *Alain Fournier vit à Paris.*

### 2 Les adjectifs possessifs

|           | Singulier  |             | Pluriel       |                |
|-----------|------------|-------------|---------------|----------------|
|           | masculin   | féminin     | masculin      | féminin        |
| je        | mon pays   | ma ville    | mes voisins   | mes voisines   |
| tu        | ton pays   | ta ville    | tes voisins   | tes voisines   |
| il/elle   | son pays   | sa ville    | ses voisins   | ses voisines   |
| nous      | notre pays | notre ville | nos voisins   | nos voisines   |
| vous      | votre pays | votre ville | vos voisins   | vos voisines   |
| ils/elles | leur pays  | leur ville  | leurs voisins | leurs voisines |

⚠ Les adjectifs possessifs s'accordent toujours avec la personne ou l'objet possédé :  
*la mère de Paul = sa mère, les livres de Sophie = ses livres.*

⚠ On emploie *mon, ton, son* devant un nom commençant par une voyelle :  
*mon amie, son adresse.*

### 3 Les adjectifs démonstratifs

| Singulier                     |            | Pluriel       |                |
|-------------------------------|------------|---------------|----------------|
| masculin                      | féminin    | masculin      | féminin        |
| ce sac<br>cet objet/cet homme | cette robe | ces vêtements | ces chaussures |

### 4 Les adjectifs interrogatifs

| Singulier       |                  | Pluriel           |                    |
|-----------------|------------------|-------------------|--------------------|
| masculin        | féminin          | masculin          | féminin            |
| Quel vêtement ? | Quelle couleur ? | Quels vêtements ? | Quelles couleurs ? |

### 5 L'adjectif indéfini *tout*

| Singulier     |                | Pluriel       |                   |
|---------------|----------------|---------------|-------------------|
| masculin      | féminin        | masculin      | féminin           |
| tout le monde | toute la ville | tous les amis | toutes les filles |

## B LES NOMS

### 1 Le genre (masculin ou féminin)

Les noms désignant des personnes ou des animaux ont une forme masculine et une forme féminine.

| Masculin                         | Féminin                               | Modification   |
|----------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| un voisin                        | une voisine                           | + e            |
| un chanteur                      | une chanteuse                         | -eur → -euse   |
| un conducteur                    | une conductrice                       | -teur → -trice |
| un épicier                       | une épicière                          | -er → -ère     |
| un informaticien                 | une informaticienne                   | -ien → -ienne  |
| un photographe, un secrétaire... | une photographe,<br>une secrétaire... | même forme     |
| un homme, un garçon...           | une femme, une fille...               | nom différent  |

⚠ Mots toujours au masculin : *un professeur, un médecin, un bébé...*

## 2 Le nombre (singulier ou pluriel)

| Singulier                            | Pluriel                                    | Modification |
|--------------------------------------|--|--------------|
| <b>Cas général</b>                   |  |              |
| le livre, la table                   | les livres, les tables                     | + s          |
| <b>Autres cas</b>                    |  |              |
| le fils, le mois, le prix, le riz    | les fils, les mois, les prix, les riz      | =            |
| le tableau, le chapeau,<br>le cheveu | les tableaux, les chapeaux,<br>les cheveux | + x          |
| le cheval, le journal                | les chevaux, les journaux                  | -al → -aux   |

⚠ À l'oral, le singulier et le pluriel se prononcent de la même façon (sauf -al → -aux).  
C'est le déterminant ou la liaison qui indique le pluriel.

## C LES ADJECTIFS QUALIFICATIFS

### 1 L'accord en genre et en nombre

| Masculin                       | Féminin                           | Modification                  | Oral            |
|--------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|-----------------|
| rouge, jeune,<br>moderne...    | rouge, jeune,<br>moderne...       | =                             | =               |
| noir, espagnol,<br>bleu...     | noire, espagnole,<br>bleue...     | - e                           | =               |
| vert, allemand,<br>français... | verte, allemande,<br>française... | + e                           | + [t], [d], [z] |
| italien, américain...          | italienne,<br>américaine...       | -ien → -ienne<br>-ain → -aine | [ɛ̃] → [ɛn]     |
| sportif, neuf...               | sportive, neuve...                | -f → -ve                      | [f] → [v]       |
| cher                           | chère                             | -er → -ère                    | =               |
| dernier                        | dernière                          | -er → -ère                    | [e] → [ɛR]      |
| heureux                        | heureuse                          | -eux → -euse                  | [ø] → [øz]      |

**Cas particuliers :** *vieux/vieil* → *vieille*, *beau/bel* → *belle*, *nouveau/nouvel* → *nouvelle*,  
*blanc* → *blanche*, *bon* → *bonne*.

Le pluriel des adjectifs suit les mêmes règles que le pluriel des noms.

## 2 La place des adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs se placent en général **après** le nom :  
*un pantalon rouge, une ville française, un livre intéressant.*

Certains adjectifs (*beau, bon, grand, gros, joli, nouveau, petit...*) se placent **avant** le nom :  
*une petite voiture, un grand appartement, une nouvelle robe.*

## D LES ADVERBES

### 1 Adverbes de fréquence et d'intensité

*Il sort parfois/souvent/beaucoup/peu.*

*Ce café est très/trop/assez chaud.*

### 2 Y

Il remplace un complément de lieu introduit par *à, dans, en, sur, sous, chez, etc.* :

– *Tu vas dans le jardin ? – Oui, j'y vais.*

– *Tu habites au Canada ? – Oui, j'y habite.*

## E LES PRONOMS

### 1 Les pronoms personnels

Les pronoms suivants représentent exclusivement des personnes, sauf les pronoms COD *le, la, les*.

| Pronoms toniques* | Pronoms sujets    | Pronoms réfléchis   | Pronoms COD         | Pronoms COI          |
|-------------------|-------------------|---------------------|---------------------|----------------------|
| moi               | je mange          | je me lève          | tu m'écoutes        | tu me parles         |
| toi               | tu manges         | tu te lèves         | je t'écoute         | je te parle          |
| lui/elle          | il/elle/on mange  | il/elle/on se lève  | il/elle/on l'écoute | il/elle/on lui parle |
| nous              | nous mangeons     | nous nous levons    | tu nous écoutes     | tu nous parles       |
| vous              | vous mangez       | vous vous levez     | je vous écoute      | je vous parle        |
| eux               | ils/elles mangent | ils/elles se lèvent | tu les écoutes      | tu leur parles       |

\* On utilise la forme tonique :

– pour renforcer le pronom sujet : *Moi, je parle et lui, il écoute.*

– après une préposition : *Ils mangent chez eux.*

### 2 Le pronom en

Il remplace un nom précédé de l'article partitif ou d'une expression de quantité :

– *Tu veux du pain ? – Oui, j'en veux bien.*

– *Tu fais de la gymnastique ? – Oui, j'en fais.*

– *Il fait beaucoup de sport ? – Oui, il en fait beaucoup.*

### 3 La place des pronoms

Le pronom se trouve en général **avant** le verbe :

*Tu me parles. Tu leur as parlé. Tu vas les voir. Ne l'écoute pas. J'en prends.*

⚠ Le pronom se place **après** le verbe à l'impératif positif :  
*Parle-moi. Regarde-les Prends-en.*

## LE VERBE

### A LA CONJUGAISON

Les verbes contiennent un radical et une terminaison :  
*je march-e, vous march-ez...*

Certains verbes ont plusieurs radicaux :  
*je par-s, nous part-ons*  
*je boi-s, nous buv-ons, ils boiv-ent.*

### B VALEURS ET EMPLOIS DES TEMPS ET DU MODE IMPÉRATIF

#### 1 Le présent

- Vérité générale : *Tous les hommes sont égaux.*
- Action en cours : *Je lis (en ce moment).*
- Action habituelle : *Je déjeune à une heure (tous les jours).*
- Expression du futur : *Tu pars demain ?*
- Ordre : *Tu ranges ta chambre !*

#### 2 Le passé composé

- Événement passé (c'est le temps du récit) : *Je suis sorti hier.*

#### 3 L'imparfait

- Circonstances d'une action : *Quand il est arrivé, je lisais.*
- Description d'un état d'esprit : *Les gens étaient heureux.*
- Action passée habituelle : *Je me levais (tous les jours) à 7 heures.*

#### 4 Le futur

- Probabilité : *Il viendra (peut-être/probablement).*
- Prévission : *Il fera beau.*



## 5 Le mode impératif

- Ordre : *Ne fumez pas ici !*
- Conseil, suggestion : *Offrez-lui des fleurs !*
- Invitation : *Entrez, bienvenue !*

# ACCENTS ET SIGNES DE PONCTUATION

## A LES QUATRE ACCENTS

- L'accent aigu (é) : *l'été*.
- L'accent grave (è, à, ù) : *mère, là, où*.
- L'accent circonflexe (â, ê, î, ô, û) : *âge, être, île, hôtel, coûter*.
- Le tréma (ï, ë) : *mais, Noël*.

## B LES SIGNES ORTHOGRAPHIQUES

- L'apostrophe remplace a ou e devant un mot commençant par une voyelle : *l'ami, l'école*.
- La cédille ç se prononce [s] : *un garçon*.
- Le trait d'union :
  - lie des mots (*vingt-trois*) ;
  - divise des mots en fin de ligne entre deux syllabes (*fran-çais*).

## C LES SIGNES DE PONCTUATION

- Le point (.) est à la fin d'une phrase ou dans les abréviations (M. = monsieur).
- La virgule (,) et le point-virgule (;) marquent une pause entre des groupes de mots ou de phrases.
- Le deux-points (:) annonce une explication ou une citation.
- Les guillemets (« ») marquent les énoncés en style direct (dialogue) et les citations.
- Les parenthèses ( ) s'utilisent pour les remarques à mettre à part.
- Le tiret (–) s'utilise dans le style direct (dialogue) et les énumérations.

# LA PRONONCIATION DU FRANÇAIS

## ALPHABET PHONÉTIQUE

| Voyelles             |            |              | 17 consonnes |              |
|----------------------|------------|--------------|--------------|--------------|
| • 13 voyelles orales |            |              |              |              |
| antérieures          | centrales  | postérieures | [b] bout     | [n] non      |
| [i] fini             | [y] sur    | [u] sous     | [s] si       | [ʒ] campagne |
| [e] été              | [ø] peu    | [o] mot      | [d] dit      | [p] pas      |
| [ɛ] sept             | [œ] peur   | [ɔ] porte    | [f] faux     | [ʀ] rue      |
| [a] chat, papa       |            |              | [g] gare     | [t] tout     |
| • 3 voyelles nasales |            |              | [ʒ] page     | [ʃ] chat     |
| [ɛ̃] pain            | [ɑ̃] blanc | [ɔ̃] bon     | [k] kilo     | [v] vous     |
| • 3 semi-consonnes   |            |              | [l] la       | [z] mise     |
| [j] pied             | [ɥ] suis   | [w] oui      | [m] maison   |              |

# Tableaux de conjugaison

| INFINITIF                    | INDICATIF             |                         |                         |                      | IMPERATIF |             |
|------------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|----------------------|-----------|-------------|
|                              | présent               | passé composé           | imparfait               | futur                |           |             |
| <b>Être</b><br>(auxiliaire)  | je suis               | j'ai été                | j'étais                 | je serai             | sois      |             |
|                              | tu es                 | tu as été               | tu étais                | tu seras             |           |             |
|                              | il/elle est           | il/elle a été           | il/elle était           | il/elle sera         |           |             |
|                              | nous sommes           | nous avons été          | nous étions             | nous serons          |           | soyons      |
|                              | vous êtes             | vous avez été           | vous étiez              | vous serez           |           | soyez       |
|                              | ils/elles sont        | ils/elles ont été       | ils/elles étaient       | ils/elles seront     |           |             |
| <b>Avoir</b><br>(auxiliaire) | j'ai                  | j'ai eu                 | j'avais                 | j'aurai              | aie       |             |
|                              | tu as                 | tu as eu                | tu avais                | tu auras             |           |             |
|                              | il/elle a             | il/elle a eu            | il/elle avait           | il/elle aura         |           |             |
|                              | nous avons            | nous avons eu           | nous avions             | nous aurons          |           | ayons       |
|                              | vous avez             | vous avez eu            | vous aviez              | vous aurez           |           | ayez        |
|                              | ils/elles ont         | ils/elles ont eu        | ils/elles avaient       | ils/elles auront     |           |             |
| <b>Aller</b>                 | je vais               | je suis allé(e)         | j'allais                | j'irai               | va        |             |
|                              | tu vas                | tu es allé(e)           | tu allais               | tu iras              |           |             |
|                              | il/elle va            | il/elle est allé(e)     | il/elle allait          | il/elle ira          |           |             |
|                              | nous allons           | nous sommes allé(e)s    | nous allions            | nous irons           |           | allons      |
|                              | vous allez            | vous êtes allé(e)s      | vous alliez             | vous irez            |           | allez       |
|                              | ils/elles vont        | ils/elles sont allé(e)s | ils/elles allaient      | ils/elles iront      |           |             |
| <b>Boire</b>                 | je bois               | j'ai bu                 | je buvais               | je boirai            | bois      |             |
|                              | tu bois               | tu as bu                | tu buvais               | tu boiras            |           |             |
|                              | il/elle boit          | il/elle a bu            | il/elle buvait          | il/elle boira        |           |             |
|                              | nous buvons           | nous avons bu           | nous buvions            | nous boirons         |           | buvons      |
|                              | vous buvez            | vous avez bu            | vous buviez             | vous boirez          |           | buvez       |
|                              | ils/elles boivent     | ils/elles ont bu        | ils/elles buvaient      | ils/elles boiront    |           |             |
| <b>Chanter</b>               | je chante             | j'ai chanté             | je chantais             | je chanterai         | chante    |             |
|                              | tu chantes            | tu as chanté            | tu chantais             | tu chanteras         |           |             |
|                              | il/elle chante        | il/elle a chanté        | il/elle chantait        | il/elle chantera     |           |             |
|                              | nous chantons         | nous avons chanté       | nous chantions          | nous chanterons      |           | chantons    |
|                              | vous chantez          | vous avez chanté        | vous chantiez           | vous chanterez       |           | chantez     |
|                              | ils/elles chantent    | ils/elles ont chanté    | ils/elles chantaient    | ils/elles chanteront |           |             |
| <b>Choisir</b>               | je choisis            | j'ai choisi             | je choisissais          | je choisirai         | choisis   |             |
|                              | tu choisis            | tu as choisi            | tu choisissais          | tu choisiras         |           |             |
|                              | il/elle choisit       | il/elle a choisi        | il/elle choisissait     | il/elle choisira     |           |             |
|                              | nous choisissons      | nous avons choisi       | nous choisissions       | nous choisirons      |           | choisissons |
|                              | vous choisissez       | vous avez choisi        | vous choisissiez        | vous choisirez       |           | choisissez  |
|                              | ils/elles choisissent | ils/elles ont choisi    | ils/elles choisissaient | ils/elles choisiront |           |             |

| INFINITIF        | INDICATIF   |   |  |  | IMPÉRATIF                                |
|------------------|---|---|--|--|--|
|                  | présent   | passé composé   | imparfait  | futur  |  |
| <b>Connaître</b> | je connais<br>tu connais<br>il/elle connaît<br>nous <b>connaissons</b><br>vous connaissez<br>ils/elles<br>connaissent | j'ai connu<br>tu as connu<br>il/elle a connu<br>nous avons connu<br>vous avez connu<br>ils/elles ont connu                            | je <b>connaissais</b><br>tu connaissais<br>il/elle connaissait<br>nous connaissions<br>vous connaissiez<br>ils/elles connaissaient | je <b>connaîtrai</b><br>tu connaîtras<br>il/elle connaîtra<br>nous connaîtrons<br>vous connaîtrez<br>ils/elles connaîtront | connais<br><br>connaissons<br>connaissez |
| <b>Devoir</b>    | je dois<br>tu dois<br>il/elle doit<br>nous <b>devons</b><br>vous devez<br>ils/elles doivent                           | j'ai dû<br>tu as dû<br>il/elle a dû<br>nous avons dû<br>vous avez dû<br>ils/elles ont dû  | je <b>devais</b><br>tu devais<br>il/elle devait<br>nous devions<br>vous deviez<br>ils/elles devaient                               | je <b>devrai</b><br>tu devras<br>il/elle devra<br>nous devrons<br>vous devrez<br>ils/elles devront                         | <i>n'existe pas</i>                      |
| <b>Écrire</b>    | j'écris<br>tu écris<br>il/elle écrit<br>nous <b>écrivons</b><br>vous écrivez<br>ils/elles écrivent                    | j'ai écrit<br>tu as écrit<br>il/elle a écrit<br>nous avons écrit<br>vous avez écrit<br>ils/elles ont écrit                            | j' <b>écrivais</b><br>tu écrivais<br>il/elle écrivait<br>nous écrivions<br>vous écriviez<br>ils/elles écrivaient                   | j' <b>écrirai</b><br>tu écriras<br>il/elle écrira<br>nous écrirons<br>vous écrirez<br>ils/elles écriront                   | écris<br><br>écrivons<br>écrivez         |
| <b>Faire</b>     | je fais<br>tu fais<br>il/elle fait<br>nous <b>faisons</b><br>vous faites<br>ils/elles font                            | j'ai fait<br>tu as fait<br>il/elle a fait<br>nous avons fait<br>vous avez fait<br>ils/elles ont fait                                  | je <b>faisais</b><br>tu faisais<br>il/elle faisait<br>nous faisions<br>vous faisiez<br>ils/elles faisaient                         | je <b>ferai</b><br>tu feras<br>il/elle fera<br>nous ferons<br>vous ferez<br>ils/elles feront                               | fais<br><br>faisons<br>faites            |
| <b>Falloir</b>   | il faut   | il a fallu  | il fallait   | il faudra  | <i>n'existe pas</i>                      |
| <b>Partir</b>    | je pars<br>tu pars<br>il/elle part<br>nous <b>partons</b><br>vous partez<br>ils/elles partent                         | je suis parti(e)<br>tu es parti(e)<br>il/elle est parti(e)<br>nous sommes parti(e)s<br>vous êtes parti(e)s<br>il/elles sont parti(e)s | je <b>partais</b><br>tu partais<br>il/elle partait<br>nous partions<br>vous partiez<br>il/elles partaient                          | je <b>partirai</b><br>tu partiras<br>il/elle partira<br>nous partirons<br>vous partirez<br>il/elles partiront              | pars<br><br>partons<br>partez            |

**INFINITIF                                  INDICATIF                                  IMPERATIF**

|                | présent  | passé composé  | imparfait   | futur   | présent      |
|----------------|--|--|---|---|--------------|
| <b>Pouvoir</b> | je peux<br>tu peux<br>il/elle peut<br>nous pouvons<br>vous pouvez<br>ils/elles peuvent | j'ai pu<br>tu as pu<br>il/elle a pu<br>nous avons pu<br>vous avez pu<br>ils/elles ont pu | je pouvais<br>tu pouvais<br>il/elle pouvait<br>nous pouvions<br>vous pouviez<br>ils/elles pouvaient | je pourrai<br>tu pourras<br>il/elle pourra<br>nous pourrons<br>vous pourrez<br>ils/elles pourront | n'existe pas |

|                | présent  | passé composé  | imparfait   | futur   | présent                     |
|----------------|--|--|---|---|-----------------------------|
| <b>Prendre</b> | je prends<br>tu prends<br>il/elle prend<br>nous prenons<br>vous prenez<br>ils/elles prennent | j'ai pris<br>tu as pris<br>il/elle a pris<br>nous avons pris<br>vous avez pris<br>ils/elles ont pris | je prenais<br>tu prenais<br>il/elle prenait<br>nous prenions<br>vous preniez<br>ils/elles prenaient | je prendrai<br>tu prendras<br>il/elle prendra<br>nous prendrons<br>vous prendrez<br>ils/elles prendront | prends<br>prenons<br>prenez |

|               | présent   | passé composé  | imparfait   | futur   | présent                    |
|---------------|---|--|---|---|----------------------------|
| <b>Savoir</b> | je sais<br>tu sais<br>il/elle sait<br>nous savons<br>vous savez<br>ils/elles savent | ai su<br>tu as su<br>il/elle a su<br>nous avons su<br>vous avez su<br>ils/elles ont su | je savais<br>tu savais<br>il/elle savait<br>nous savions<br>vous saviez<br>ils/elles savaient | je saurai<br>tu sauras<br>il/elle saura<br>nous saurons<br>vous saurez<br>ils/elles sauront | sache<br>sachons<br>sachez |

|              | présent  | passé composé  | imparfait   | futur   | présent         |
|--------------|--|--|---|---|-----------------|
| <b>Venir</b> | je viens<br>tu viens<br>il/elle vient<br>nous venons<br>vous venez<br>ils/elles viennent | je suis venu(e)<br>tu es venu(e)<br>il/elle est venu(e)<br>nous sommes venu(e)s<br>vous êtes venu(e)s<br>ils/elles sont venu(e)s | je venais<br>tu venais<br>il/elle venait<br>nous venions<br>vous veniez<br>ils/elles venaient | je viendrai<br>tu viendras<br>il/elle viendra<br>nous viendrons<br>vous viendrez<br>ils/elles viendront | venons<br>venez |

|             | présent   | passé composé  | imparfait   | futur   | présent         |
|-------------|---|--|---|---|-----------------|
| <b>Voir</b> | je vois<br>tu vois<br>il/elle voit<br>nous voyons<br>vous voyez<br>ils/elles voient | j'ai vu<br>tu as vu<br>il/elle a vu<br>nous avons vu<br>vous avez vu<br>ils/elles ont vu | je voyais<br>tu voyais<br>il/elle voyait<br>nous voyions<br>vous voyiez<br>ils/elles voyaient | je verrai<br>tu verras<br>il/elle verra<br>nous verrons<br>vous verrez<br>ils/elles verront | voyons<br>voyez |

|                | présent  | passé composé  | imparfait   | futur   | présent           |
|----------------|--|--|---|---|-------------------|
| <b>Vouloir</b> | je veux<br>tu veux<br>il/elle veut<br>nous voulons<br>vous voulez<br>ils/elles veulent | j'ai voulu<br>tu as voulu<br>il/elle a voulu<br>nous avons voulu<br>vous avez voulu<br>ils/elles ont voulu | je voulais<br>tu voulais<br>il/elle voulait<br>nous voulions<br>vous vouliez<br>ils/elles voulaient | je voudrai<br>tu voudras<br>il/elle voudra<br>nous voudrions<br>vous voudriez<br>ils/elles voudraient | veille<br>veillez |

cent trente-

viens

vois

# Lexique multilingue

Le lexique répertorie les mots contenus dans les textes, documents et exercices.

Le numéro qui figure à gauche du mot renvoie au numéro de la leçon où le mot apparaît pour la première fois.

La traduction fournie est donc celle de l'acception de ce mot dans le contexte de son premier emploi.

Certains mots « transparents » comme « taxi », mots dont la forme et le sens sont proches de ceux de la langue des apprenants, n'ont pas été répertoriés.

## Liste des abréviations

|              |             |                |              |              |              |                |                   |                 |                   |
|--------------|-------------|----------------|--------------|--------------|--------------|----------------|-------------------|-----------------|-------------------|
| <i>adj.</i>  | adjectif    | <i>interj.</i> | interjection | <i>n. m.</i> | nom masculin | <i>pron.</i>   | pronom            | <i>v. intr.</i> | verbe intransitif |
| <i>adv.</i>  | adverbe     | <i>lit.</i>    | littéral     | <i>plur.</i> | pluriel      | <i>v. aux.</i> | verbe auxiliaire  | <i>pron.</i>    | verbe pronominal  |
| <i>conj.</i> | conjonction | <i>loc.</i>    | locution     | <i>prép.</i> | préposition  | <i>v. imp.</i> | verbe impersonnel | <i>v. tr.</i>   | verbe transitif   |
| <i>fam.</i>  | familier    | <i>n. f.</i>   | nom féminin  |              |              |                |                   |                 |                   |

A

|    | ANGLAIS                          | ESPAGNOL                | ITALIEN              | PORTUGAIS           | GREC                              |
|----|----------------------------------|-------------------------|----------------------|---------------------|-----------------------------------|
| 4  | à bientôt, <i>loc.</i>           | see you soon            | hasta pronto         | a presto            | τα λέμε ούντομα, εις το επανιδείν |
| 5  | à côté (de), <i>prép.</i>        | next to                 | al lado (de)         | vicino a            | δίπλα                             |
| 30 | accident, <i>n. m.</i>           | accident                | accidente            | incidente           | ατύχημα                           |
| 17 | acheter, <i>v. tr.</i>           | to buy                  | comprar              | comprare            | αγοράζω                           |
| 14 | acteur/actrice, <i>n.</i>        | actor/actress           | actor/actriz         | attore/attrice      | ηθοποιός                          |
| 25 | activité, <i>n. f.</i>           | activity                | actividad            | attività            | ρασπτηριότητα                     |
| 25 | adorer, <i>v. tr.</i>            | to adore, love          | adorar               | adorare             | θαυμάζω                           |
| 11 | agence de voyages, <i>n. f.</i>  | travel agency           | agencia de viajes    | agenzia di viaggi   | ταξιδιωτικό προκτορείο            |
| 9  | agence immobilière, <i>n. f.</i> | estate agent's (office) | agencia inmobiliaria | agenzia immobiliare | μεοπτικό γραφείο                  |
| 14 | agenda, <i>n. m.</i>             | diary                   | agenda               | agenda              | ημερολόγιο                        |
| 10 | ah bon ?, <i>loc.</i>            | really?                 | ¿ah sí?              | ah sí?              | άντε!                             |
| 4  | aimer, <i>v. tr.</i>             | to love                 | amar                 | amare               | αγαπάω                            |
| 11 | air conditionné, <i>n. m.</i>    | air conditioning        | aire acondicionado   | aria condizionata   | κλιματισμός                       |
| 29 | album [de musique], <i>n. m.</i> | album                   | album                | album               | δίσκος                            |
| 2  | allemand, <i>adj.</i>            | German                  | alemán               | tedesco             | γερμανικός                        |
| 3  | aller, <i>v. intr. irr.</i>      | to go                   | ir                   | andare              | πηγαίνω                           |
| 13 | aller-retour, <i>n. m.</i>       | return ticket           | ida y vuelta         | andata e ritorno    | билhete de ida e volta            |
| 33 | allumer, <i>v. tr.</i>           | to turn on              | encender             | accendere           | ligar                             |
| 3  | alors, <i>adv.</i>               | then                    | entonces             | allora              | então                             |
| 3  | ami(e), <i>n.</i>                | friend                  | amigo(a)             | amico(a)            | amigo(a)                          |
| 31 | amour, <i>n. m.</i>              | love                    | amor                 | amore               | amor                              |
| 31 | amoureux/amoureuse, <i>adj.</i>  | in love                 | enamorado(a)         | innamorato(a)       | apaixonado(a)                     |
| 3  | an, <i>n. m.</i>                 | year                    | año                  | anno                | ano                               |
| 9  | ancien, <i>adj.</i>              | old                     | antiguo              | antico              | antigo                            |
| 19 | année, <i>n. f.</i>              | year                    | ano                  | annata, anno        | ano                               |
| 23 | anniversaire, <i>n. m.</i>       | birthday                | aniversario          | compleanno          | aniversario                       |
| 31 | à partir de, <i>loc.</i>         | (starting) from         | a partir de          | a partire da        | a partir de                       |
| 9  | appartement, <i>n. m.</i>        | flat, apartment         | apartamento          | appartamento        | apartamento                       |
| 1  | appeler (s'), <i>v. pron.</i>    | to be called            | llamar(se)           | chiamarsi           | chamar(-se)                       |
| 31 | apprendre, <i>v. tr. irr.</i>    | to learn                | aprender             | imparare            | aprender                          |
| 10 | après, <i>adv.</i>               | after                   | después              | dopo                | depois de                         |
| 13 | après-midi, <i>n. m.</i>         | afternoon               | tarde                | pomeriggio          | tarde                             |
| 12 | aquarium, <i>n. m.</i>           | aquarium                | acuario              | acquario            | aquário                           |
| 26 | argent, <i>n. m.</i>             | money                   | dinero               | soldi               | dinheiro                          |
| 27 | arrêter, <i>v. tr.</i>           | to stop                 | parar                | fermare             | parar                             |
| 21 | arrivée, <i>n. f.</i>            | arrivai                 | llegada              | arrivo              | chegada                           |
| 10 | arriver, <i>v. intr.</i>         | to arrive               | llegar               | arrivare            | chegar                            |
| 29 | article, <i>n. m.</i>            | article                 | artículo             | articolo            | artigo                            |
| 8  | artiste, <i>n.</i>               | artist                  | artista              | artista             | artista                           |
| 9  | ascenseur, <i>n. m.</i>          | lift                    | ascensor             | ascensore           | elevador                          |
| 17 | assez, <i>adv.</i>               | enough                  | bastante             | abbastanza          | bastante                          |
| 5  | assiette, <i>n. f.</i>           | plate                   | plato                | piatto              | prato                             |
| 2  | assistant(e), <i>n.</i>          | assistant               | ayudante             | assistente          | assistente                        |
| 15 | athlétisme, <i>n. m.</i>         | athletics               | atletismo            | atletica            | atletismo                         |
| 26 | attendre, <i>v. tr. irr.</i>     | to wait                 | esperar              | aspettare           | esperar                           |
| 24 | attention (faire), <i>loc.</i>   | care (take—)            | cuidado (tener)      | attenzione (fare —) | atenção (prestar)                 |
| 25 | aujourd'hui, <i>adv.</i>         | today                   | hoy                  | oggi                | hoje                              |
| 3  | au revoir, <i>n. m.</i>          | goodbye                 | adiós                | arrivederci         | adeus                             |
| 13 | aussi, <i>adv.</i>               | also                    | también              | anche               | também                            |
| 30 | autoroute, <i>n. f.</i>          | motorway                | autopista            | autostrada          | auto-estrada                      |
| 6  | autre, <i>adj.</i>               | other                   | otro(a)              | altro(a)            | outro(a)                          |
| 24 | avant, <i>adv.</i>               | before                  | delante              | prima               | antes                             |
| 26 | avantage, <i>n. m.</i>           | advantage               | ventaja              | vantaggio           | vantagem                          |
| 9  | avec, <i>prép.</i>               | with                    | con                  | con                 | com                               |
| 35 | avec plaisir, <i>loc.</i>        | with pleasure           | con mucho gusto      | con piacere         | com prazer                        |
| 34 | avenir, <i>n. m.</i>             | future                  | porvenir             | avvenire, futuro    | futuro                            |
| 9  | avenue, <i>n. f.</i>             | avenue                  | avenida              | viale, corso        | avenida                           |

|          |                                  |                              |                                  |                             |                       |                        |                    |
|----------|----------------------------------|------------------------------|----------------------------------|-----------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|
| 12       | avion, <i>n. m.</i>              | aeroplane                    | avion                            | aereo                       | avião                 | αεροπλάνο              |                    |
| 3        | avoir, <i>v. aux.</i>            | to have                      | haber/tener                      | avere                       | ter                   | έχω                    |                    |
| <b>B</b> | 34                               | bac(calauréat), <i>n. m.</i> | high school diploma/<br>A-levels | bachillerato                | maturità              | décimo segundo ano     | απολυτήριο λυκείου |
| 2        | badge, <i>n. m.</i>              | badge                        | tarjeta de identificación        | lasciapassare, pass         | crachá                | σήμα                   |                    |
| 32       | baguette, <i>n. f.</i>           | French stick                 | barra de pan                     | sfilatino                   | pão fino e comprido   | μπαγκέτα               |                    |
| 27       | baigner (se), <i>v. pron.</i>    | to bathe                     | banar(se)                        | farsi il bagno              | banhar(-se)           | κάνω μπάνιο            |                    |
| 10       | banque, <i>n. f.</i>             | bank                         | banco                            | banca                       | banco                 | τράπεζα                |                    |
| 6        | baskets, <i>n. f. plur.</i>      | trainers                     | zapatillas de deporte            | scarpe da ginnastica        | ténis                 | αθλητικά παπούτσια     |                    |
| 12       | bateau, <i>n. m.</i>             | boat                         | barco                            | barca                       | barco                 | πλοίο                  |                    |
| 18       | beau/belle, <i>adj.</i>          | handsome/beautiful           | guapo(a)                         | bello(a)                    | belo(a)               | όμορφος/όμορφη         |                    |
| 4        | beaucoup, <i>adv.</i>            | a lot                        | mucho                            | molto                       | muito                 | πολύ                   |                    |
| 3        | bébé, <i>n. m.</i>               | baby                         | bebé                             | neonato                     | bebé                  | μωρό                   |                    |
| 2        | belge, <i>adj.</i>               | Belgian                      | belga                            | belga                       | belga                 | βέλγικος               |                    |
| 17       | beurre, <i>n. m.</i>             | butter                       | mantequilla                      | burro                       | manteiga              | βούτυρο                |                    |
| 3        | bien, <i>adv.</i>                | well                         | bien                             | bene                        | bem                   | καλα                   |                    |
| 10       | bien sûr, <i>loc.</i>            | of course                    | por supuesto                     | certo, certamente           | claro                 | βεβαίως                |                    |
| 12       | billet, <i>n. m.</i>             | ticket                       | billete                          | biglietto                   | bilhete               | εισιτήριο              |                    |
| 12       | bise, <i>n. f.</i>               | love [ <i>lit.</i> "kiss"]   | beso                             | un bacio                    | beijinho              | φιλί                   |                    |
| 19       | bisous, <i>n. m. plur.</i>       | love [ <i>lit.</i> "kisses"] | besos                            | baci                        | beijinhos             | φιλάκι                 |                    |
| 6        | blanc(he), <i>adj.</i>           | white                        | blanco(a)                        | bianco(a)                   | branco(a)             | λευκός/λευκή           |                    |
| 30       | blessé(e), <i>n.</i>             | injured person, casualty     | herido(a)                        | ferito(a)                   | ferido(a)             | τραυματισμένος         |                    |
| 6        | bleu, <i>adj.</i>                | blue                         | azul                             | blu                         | azul                  | μπλε                   |                    |
| 6        | blond, <i>adj.</i>               | blond                        | rubio                            | biondo                      | louro                 | ξανθός                 |                    |
| 5        | blouson, <i>n. m.</i>            | jacket                       | cazadora                         | giubbotto                   | blusão                | μπουφάν                |                    |
| 17       | boire, <i>v. tr. irr.</i>        | to drink                     | beber                            | bere                        | beber                 | πινω                   |                    |
| 15       | boîte, <i>n. f.</i>              | night club                   | discoteca                        | discoteca                   | discoteca             | κέντρο διασκέδασης     |                    |
| 18       | bon, <i>adj.</i>                 | good                         | bueno                            | buono                       | bom                   | καλός                  |                    |
| 7        | bon de commande, <i>n. m.</i>    | order form                   | hoja de pedido                   | buono d'ordine              | ordem de encomenda    | δελτίο παραγγελίας     |                    |
| 1        | bonjour, <i>interj.</i>          | hello                        | buenos días                      | buongiorno                  | bom dia               | καλημέρα               |                    |
| 20       | bonne année, <i>n. f.</i>        | Happy New Year               | Feliz Año                        | buon anno                   | bom ano               | καλή χρονιά            |                    |
| 3        | bonne journée, <i>n. f.</i>      | good day                     | buenos días                      | buona giornata              | bom dia               | καλημέρα               |                    |
| 3        | bonne nuit, <i>n. f.</i>         | goodnight                    | buenas Noches                    | buona notte                 | boa noite             | καληνυχτα              |                    |
| 35       | bouche, <i>n. f.</i>             | mouth                        | boca                             | bocca                       | boca                  | στόμα                  |                    |
| 4        | boulangier/boulangère, <i>n.</i> | baker                        | panadero(a)                      | panettiere(a)               | padeiro(a)            | φούρναρης/φουρνάρισσα  |                    |
| 34       | boulot, <i>n. m. + fam.</i>      | job                          | trabajo                          | lavoro                      | trabalho              | δουλειά                |                    |
| 17       | bouteille, <i>n. f.</i>          | bottle                       | botella                          | bottiglia                   | garrafa               | μπουκάλι               |                    |
| 7        | boutique, <i>n. f.</i>           | shop, boutique               | tienda                           | negozio                     | loja                  | κατάστημα              |                    |
| 5        | bravo, <i>interj.</i>            | well done!                   | bravo                            | bravo(a)                    | bravo                 | συγχαρητήρια           |                    |
| 27       | bref, <i>adv.</i>                | in a word                    | breve                            | breve                       | em resumo             | εν συντομία            |                    |
| 33       | briller, <i>v. intr.</i>         | to shine                     | brillar                          | brillare                    | brilhar               | λάμπω                  |                    |
| 6        | brun, <i>adj.</i>                | brown                        | moreno                           | bruno                       | moreno, castanho      | καστανός               |                    |
| 9        | bruyant, <i>adj.</i>             | noisy                        | ruidoso                          | rumoroso                    | barulhento            | θορυβώδης              |                    |
| 33       | bulletin météo, <i>n. m.</i>     | weather report               | información<br>meteorológica     | bollettino<br>meteorologico | boletim meteorologico | μετεωρολογική πρόβλεψη |                    |
| 2        | bureau, <i>n. m.</i>             | office                       | oficina                          | ufficio                     | escritorio            | γραφείο                |                    |
| 9        | bureau [meuble], <i>n. m.</i>    | desk                         | escritorio                       | scrivania                   | secretária            | γραφείο                |                    |
| 10       | bus, <i>n. m.</i>                | bus                          | autobus                          | autobus                     | autocarro             | λεωφορείο              |                    |
| <b>C</b> | 14                               | cabinet, <i>n. m.</i>        | cabinet, firm                    | gabinete                    | studio                | γραφείο (εταιρείας)    |                    |
| 18       | cadeau, <i>n. m.</i>             | present, gift                | regalo                           | regalo                      | presente              | δώρο                   |                    |
| 2        | café, <i>n. m.</i>               | coffee [drink], café [place] | café                             | caffè                       | café                  | καφές                  |                    |
| 9        | calme, <i>adj.</i>               | calm, quiet                  | tranquilo(a)                     | quieto(a)                   | quieto(a)             | ησυχός                 |                    |
| 27       | calmer (se), <i>v. pron.</i>     | to calm down                 | calmar (se)                      | calmarsi                    | acalmar(-se)          | ηρεμώ                  |                    |
| 30       | camion, <i>n. m.</i>             | lorry                        | camion                           | camion                      | camião                | φορτηγό                |                    |
| 15       | campagne, <i>n. f.</i>           | country                      | campo                            | campagna                    | campo                 | εξοχή                  |                    |
| 27       | camping, <i>n. m.</i>            | camping, campsite            | camping                          | campeggio                   | campismo              | κάμπινγκ               |                    |
| 2        | candidat(e), <i>n.</i>           | candidate                    | candidato(a)                     | candidato                   | candidato(a)          | υποψήφιος              |                    |
| 11       | carte, <i>n. f.</i>              | map                          | tarjeta                          | cartina, mappa              | mapa                  | χάρτης                 |                    |
| 16       | carte à jouer, <i>n. f.</i>      | playing card                 | carta para jugar                 | carta da gioco              | carta de baralho      | τράπουλα               |                    |
| 2        | carte de visite, <i>n. f.</i>    | visiting card                | tarjeta de visita                | biglietto da visita         | cartão de visita      | επαγγελματική κάρτα    |                    |
| 12       | carte postale, <i>n. f.</i>      | postcard                     | tarjeta postal                   | cartolina postale           | cartão postal         | κορτ ποστάλ            |                    |
| 31       | casting, <i>n. m.</i>            | casting                      | casting/seleccion                | casting, provino            | audição               | κάστινγκ               |                    |
| 32       | célèbre, <i>adj.</i>             | famous                       | célebre                          | famoso, celebre             | célebre               | διάσημος               |                    |
| 16       | céréales, <i>n. f. plur.</i>     | cereals                      | cereales                         | cereali                     | cereais               | δημητριακά             |                    |
| 33       | certain, <i>adj.</i>             | certain                      | cierto                           | certo                       | certo                 | βεβαίως                |                    |
| 33       | certainement, <i>adv.</i>        | certainly                    | ciertamente                      | certamente                  | certamente            | βεβαίως                |                    |
| 5        | chaise, <i>n. f.</i>             | chair                        | silla                            | sedia                       | cadeira               | καρέκλα                |                    |
| 3        | chambre, <i>n. f.</i>            | bedroom                      | habitación                       | camera                      | quarto                | δωμάτιο                |                    |
| 33       | chance, <i>n. f.</i>             | chance, luck                 | suerte                           | fortuna                     | sorte                 | τύχη                   |                    |
| 35       | changement, <i>n. m.</i>         | change                       | cambio                           | cambiamento                 | mudança, troca        | αλλαγή                 |                    |
| 26       | changer, <i>v. tr.</i>           | to change                    | cambiar                          | cambiare                    | mudar, trocar         | αλλάζω                 |                    |
| 29       | chanson, <i>n. f.</i>            | song                         | canción                          | canzone                     | canção                | τραγούδι               |                    |
| 5        | chapeau, <i>n. m.</i>            | hat                          | sombrero                         | cappello                    | chapéu                | καπέλο                 |                    |
| 5        | chat(te), <i>n.</i>              | cat                          | gato(a)                          | gatto(a)                    | gato(a)               | γάτος/γάτα             |                    |
| 12       | château, <i>n. m.</i>            | castle                       | castillo                         | castello                    | castelo               | κάστρο                 |                    |
| 29       | chaton, <i>n. m.</i>             | kitten                       | gatito                           | gattino                     | gatinho               | γάτακι                 |                    |

|    |                                      |                           |                                  |                        |                    |   |
|----|--------------------------------------|---------------------------|----------------------------------|------------------------|--------------------|---|
| 18 | chaud, <i>adj.</i>                   | warm, hot                 | caliente                         | caldo                  | quente             | ζεστός  |
| 6  | chaussures, <i>n. f. plur.</i>       | shoes                     | zapatos                          | scarpe                 | sapatos            | παπούτσια   |
| 35 | cheminée, <i>n. f.</i>               | fireplace, chimney        | chimenea                         | camino                 | lareira            | καπνοδόχος  |
| 6  | chemise, <i>n. f.</i>                | shirt                     | camisa                           | camicia                | camisa             | πουκαμισο   |
| 7  | cher/chère, <i>adj.</i>              | expensive                 | querido(a)                       | caro(a)                | caro(a)            | αγαπητός/αγαπητή                                  |
| 4  | chercher, <i>v. tr.</i>              | to search for             | buscar                           | cercare                | procurar           | ψάχνω   |
| 24 | cheveux, <i>n. m. plur.</i>          | hair                      | pelo, cabelo                     | capelli                | cabelo(s)          | μαλλιά  |
| 9  | chez, <i>prép.</i>                   | at (someone's place)      | en casa de                       | presso                 | em casa de         | στο σπίτι κάποιου/οτο μαγαζί κάποιου σκύλος/σκύλα |
| 21 | chien(ne), <i>n.</i>                 | dog                       | perro(a)                         | cane/cagna             | cão/cadela         | κινέζικος   |
| 2  | chinois, <i>adj.</i>                 | Chinese                   | chino                            | cinese                 | chinês(a)          | σοκολάτα  |
| 21 | chocolat, <i>n. m.</i>               | chocolate                 | chocolate                        | cioccolato             | chocolate          | επιλέγω   |
| 23 | choisir, <i>v. tr.</i>               | to choose                 | escoger                          | scegliere              | escolher           | πράγμα  |
| 6  | chose, <i>n. f.</i>                  | thing                     | cosa                             | cosa                   | coisa              | μηλίτης   |
| 17 | cidre, <i>n. m.</i>                  | cider                     | sidra                            | sidro                  | sidra              | περίσταση   |
| 30 | circonstance, <i>n. f.</i>           | circumstance              | circunstancia                    | circostanza            | circunstância      | σirkouí, δρομολόγιο                               |
| 11 | circuit, <i>n. m.</i>                | tour, trip                | circuito                         | circuito               | circuito           | σαφής   |
| 9  | clair, <i>adj.</i>                   | bright                    | claro                            | chiaro                 | claro(a)           | τάξη  |
| 21 | classe, <i>n. f.</i>                 | class                     | aula                             | classe                 | classe             | κλειδί  |
| 3  | clé, <i>n. f.</i>                    | key                       | llave                            | chiave                 | chave              | κλαμπ   |
| 1  | club, <i>n. m.</i>                   | club                      | club                             | club                   | clube              | χτένισμα  |
| 14 | coiffure, <i>n. f.</i>               | hairdo                    | peinado                          | pettinatura            | penteados          | γονα  |
| 8  | coin, <i>n. m.</i>                   | corner                    | rincón                           | angolo                 | recanto            | συνάδελφος  |
| 23 | collègue, <i>n.</i>                  | colleague                 | collega                          | collega                | collega            | όπως  |
| 29 | comme, <i>adv.</i>                   | as, like                  | cómo                             | come                   | como               | ξεκινάω   |
| 14 | commencer, <i>v. tr. irr.</i>        | to begin                  | comenzar                         | cominciare, iniziare   | começar            | πως, με ποιο τρόπο                                |
| 3  | comment, <i>adv.</i>                 | how                       | como                             | come                   | como               | πληρης  |
| 13 | complet, <i>adj.</i>                 | full                      | completo                         | completo               | completo, esgotado | καταλαβαίνω                                       |
| 26 | comprendre, <i>v. tr. irr.</i>       | to understand             | comprender                       | capire, comprendere    | comprender         | μαρμελάδα   |
| 17 | confiture, <i>n. f.</i>              | jam                       | mermelada                        | marmellata             | doce, marmelada    | γνωρίζω   |
| 23 | connaître, <i>v. tr. irr.</i>        | to know                   | conocer                          | conoscere              | conhecer           | γνωρίζομαι  |
| 26 | connaître (se), <i>v. pron. irr.</i> | to know each other        | conocer (se)                     | conoscersi             | conhecer-se        | συμβουλή  |
| 11 | conseil, <i>n. m.</i>                | advice                    | consejo                          | consiglio              | conselho           | κατασκευή   |
| 32 | construction, <i>n. f.</i>           | construction              | construcción                     | costruzione            | construção         | επικοινωνώ  |
| 22 | contacter, <i>v. tr.</i>             | to contact                | contactar                        | contattare             | contactar          | συνεχίζω  |
| 10 | continuer, <i>v. tr.</i>             | to continue               | continuar                        | proseguire, continuare | continuar          | έναντι  |
| 5  | contre, <i>prép.</i>                 | against                   | contra                           | contro                 | contra             | φίλος/φιλή  |
| 20 | copain/copine, <i>n.</i>             | friend                    | amigo(a)                         | amico(a)               | amigo(a)           | corpo   |
| 29 | corps, <i>n. m.</i>                  | body                      | cuerpo                           | corpo                  | corpo              | galo  |
| 32 | coq, <i>n. m.</i>                    | cock                      | gallo                            | gallo                  | gallo              | correctamente                                     |
| 24 | correctement, <i>adv.</i>            | correctly                 | correctamente                    | correttamente          | correctamente      | correctamente                                     |
| 4  | correspondant(e), <i>n.</i>          | correspondent, pen-friend | persona con la que uno se cartea | corrispondente         | correspondente     | correspondente                                    |
| 6  | couleur, <i>n. f.</i>                | colour                    | color                            | colore                 | cor                | χρώμα   |
| 9  | couloir, <i>n. m.</i>                | corridor                  | pastillo                         | corridoio              | corredor           | διάδρομος   |
| 2  | cours, <i>n. m.</i>                  | lesson                    | curso                            | corso                  | curso, aula        | μάθημα  |
| 15 | courses (faire les -), <i>loc.</i>   | shopping (to do the—)     | compra (hacer la)                | spesa (fare la -)      | compras (fazer as) | ψώνια (κάνω)                                      |
| 24 | court(e), <i>adj.</i>                | short                     | corto(a)                         | breve, corto           | curto(a)           | κοντός  |
| 7  | coûter, <i>v. intr.</i>              | to cost                   | costar                           | costare                | κοστίζει           | κοστίζει  |
| 17 | crêpe, <i>n. f.</i>                  | pancake                   | crepe                            | crêpe                  | crepe              | κρέπα   |
| 33 | croire, <i>v. tr./intr.</i>          | to believe                | creer                            | credere                | acreditar          | πιστεύω   |
| 32 | croissant, <i>n. m.</i>              | croissant                 | croisant                         | cornetto               | croissant          | κρουασάν  |
| 9  | cuisine, <i>n. f.</i>                | kitchen                   | cocina                           | cucina                 | cozinha            | κουζίνα   |
| 28 | culturel, <i>adj.</i>                | cultural                  | cultural                         | culturale              | cultural           | πολιτιστικός                                      |
| 35 | d'abord, <i>adv.</i>                 | first of all              | primero                          | prima                  | primeiramente      | αρχικά  |
| 6  | d'accord, <i>adv.</i>                | alright, OK               | de acuerdo                       | d'accordo              | de acordo          | εντάξει   |
| 5  | dans, <i>prép.</i>                   | in, inside                | en                               | nel, in                | dentro de          | μέσα  |
| 4  | danse, <i>n. f.</i>                  | dancing, dance            | danza                            | ballo, danza           | dança              | χορός   |
| 31 | de... à..., <i>prép.</i>             | from... to...             | de... a...                       | da... a...             | de... a...         | από... έως  |
| 34 | débarrasser (se), <i>v. pron.</i>    | to get rid of             | deshacerse                       | sbarazzarsi            | livrar(-se)        | ξεφορτώνομαι                                      |
| 33 | degré, <i>n. m.</i>                  | degree                    | grado                            | grado                  | grau               | βαθμός  |
| 22 | déjà, <i>adv.</i>                    | already                   | ya                               | già                    | já                 | ηδη   |
| 15 | déjeuner, <i>n. m.</i>               | lunch                     | desayuno                         | pranzo                 | almoço             | γευμα   |
| 33 | demain, <i>adv.</i>                  | tomorrow                  | mañana                           | domani                 | amanhã             | αύριο   |
| 29 | demander, <i>v. tr.</i>              | to ask                    | pedir                            | chiedere, domandare    | perguntar, pedir   | ζητώ  |
| 2  | dentiste, <i>n.</i>                  | dentist                   | dentista                         | dentista               | dentista           | οδοντίατρος                                       |
| 13 | départ, <i>n. m.</i>                 | departure                 | salida                           | partenza               | partida            | αναχώρηση   |
| 35 | dépense, <i>n. f.</i>                | expense                   | gasto                            | spesa                  | despesa            | έξοδο   |
| 19 | descendre, <i>v. tr./intr. irr.</i>  | to go down                | bajar                            | scendere               | descer             | κατεβαίνω   |
| 13 | désolé, <i>adj.</i>                  | sorry                     | lo siento                        | spiacente              | lamento            | λυπημένος   |
| 18 | dessert, <i>n. m.</i>                | dessert                   | postre                           | dessert, dolce         | sobremesa          | επιδόρπιο   |
| 12 | destination, <i>n. f.</i>            | destination               | destino                          | destinazione           | destino            | προορισμός  |
| 16 | détendre (se), <i>v. pron. irr.</i>  | to relax                  | relajar (se)                     | distendersi            | descontrair(-se)   | χαλαρώνω  |
| 25 | détester, <i>v. tr.</i>              | to hate                   | detestar                         | detestare              | detestar           | μισώ  |
| 13 | deuxième classe, <i>n. f.</i>        | second class              | segunda clase                    | seconda classe         | segunda classe     | δεύτερη τάξη                                      |



|    |                                   |                                  |                  |                       |                    |                        |
|----|-----------------------------------|----------------------------------|------------------|-----------------------|--------------------|------------------------|
| 19 | devenir, <i>v. intr. irr.</i>     | to become                        | llegar a ser     | diventare, divenire   | tornar-se          | γίνομαι                |
| 36 | différence, <i>n. f.</i>          | difference                       | diferencia       | differenza            | diferença          | διαφορά                |
| 16 | difficile, <i>adj.</i>            | difficult                        | difficil         | difficile             | difícil            | δύσκολος               |
| 13 | dimanche, <i>n. m.</i>            | Sunday                           | domingo          | domenica              | domingo            | Κυριακή                |
| 17 | dîner, <i>n. m.</i>               | dinner                           | cenar            | cena                  | jantar             | δείπνο                 |
| 18 | dîner, <i>v. intr.</i>            | to have dinner                   | cenar            | cenare                | jantar             | δείπνῶ                 |
| 22 | dire, <i>v. tr. irr.</i>          | to say                           | decir            | dire                  | dizer              | λέω                    |
| 10 | direct, <i>adj.</i>               | direct                           | directo          | diretto               | directo(a)         | άμεσος, ευθύς          |
| 2  | directeur/directrice, <i>n.</i>   | director, manager/<br>manageress | director(a)      | direttore/diretrice   | director(a)        | διευθυντής/διευθύντρια |
| 18 | dis donc, <i>loc.</i>             | really!                          | de verdad        | veramente             | caramba!           | έλα!                   |
| 25 | discothèque, <i>n. f.</i>         | disco                            | discoteca        | discoteca             | discoteca          | ντίσκο                 |
| 14 | docteur, <i>n. m.</i>             | doctor                           | doctor           | dottore               | doutor             | γιατρός                |
| 36 | document, <i>n. m.</i>            | document                         | documento        | documento             | documento          | έγγραφο                |
| 14 | donc, <i>conj.</i>                | so                               | entonces         | dunque                | pois               | λοιπόν                 |
| 21 | donner, <i>v. tr.</i>             | to give                          | dar              | dare                  | dar                | δίνω                   |
| 15 | dormir, <i>v. intr.</i>           | to sleep                         | dormir           | dormire               | dormir             | κοιμάμαι               |
| 9  | douche, <i>n. f.</i>              | shower                           | ducha            | doccia                | duche              | ντους                  |
| 5  | droite (à), <i>loc.</i>           | right (to the)                   | la derecha (a)   | destra (a)            | (à) direita        | δεξιά                  |
| 22 | dynamique, <i>adj.</i>            | dynamic                          | dinamico         | dinamico              | dinamico           | δυναμικός              |
| 17 | eau minérale, <i>n. f.</i>        | mineral water                    | agua mineral     | acqua minerale        | água mineral       | μεταλλικό νερό         |
| 22 | école, <i>n. f.</i>               | school                           | escuela          | scuola                | escola             | σχολείο                |
| 15 | écouter, <i>v. tr.</i>            | to listen (to)                   | escuchar         | ascoltare             | escutar            | ακούω                  |
| 15 | écrire, <i>v. tr. irr.</i>        | to write                         | escribir         | scrivere              | escrever           | γράφω                  |
| 8  | écrivain, <i>n. m.</i>            | writer, author                   | escritor         | scrittore/scrittrice  | escritor(a)        | συγγραφέας             |
| 34 | embrasser, <i>v. tr.</i>          | to kiss, embrace                 | besar            | baciare               | beijar             | φιλάω                  |
| 13 | employé(e), <i>n.</i>             | employee                         | empleado(a)      | dipendente            | empregado(a)       | υπάλληλος              |
| 16 | endormir (s'), <i>v. pron.</i>    | to fall asleep                   | dormir (se)      | addormentarsi         | adormecer          | αποκοιμάμαι            |
| 29 | enfance, <i>n. f.</i>             | childhood                        | infancia         | infanzia              | infância           | παιδική ηλικία         |
| 15 | enfant, <i>n. m.</i>              | child                            | nino             | bambino               | criança            | παιδί                  |
| 27 | enfin, <i>adv.</i>                | lastly, at last                  | por fin, en fin  | finalmente, alla fine | enfim              | επιτέλους              |
| 15 | en général, <i>loc.</i>           | in general                       | en general       | in generale           | em geral           | γενικά                 |
| 36 | en moyenne, <i>loc.</i>           | on average                       | la media         | in media              | em média           | κατά μέσο όρο          |
| 27 | ennuyer (s'), <i>v. pron.</i>     | to get bored                     | aburrir (se)     | annoiarsi             | aborrecer(-se)     | βαριέμαι               |
| 20 | enquête, <i>n. f.</i>             | inquiry                          | investigación    | inchiesta             | investigação       | έρευνα                 |
| 26 | ensemble, <i>adv.</i>             | together                         | juntos           | insieme               | junto              | μαζί                   |
| 10 | ensuite, <i>adv.</i>              | then, next                       | enseguida        | in seguito            | em seguida         | στη συνέχεια           |
| 16 | entraînement, <i>n. m.</i>        | training                         | entrenamiento    | allenamento           | treino             | προπόνηση              |
| 16 | entraîner (s'), <i>v. pron.</i>   | to train                         | entrenar (se)    | allenarsi             | treinar            | προπονούμαι            |
| 9  | entrée, <i>n. f.</i>              | entrance, hall                   | entrada          | ingresso              | entrada, hall      | είσοδος                |
| 24 | entreprise, <i>n. f.</i>          | company                          | empresa          | impresa, azienda      | empresa            | επιχείρηση             |
| 10 | entrer, <i>v. intr.</i>           | to enter, go in                  | entrar           | entrare               | entrar             | μπαινώ                 |
| 22 | entretien, <i>n. m.</i>           | interview                        | entrevista       | colloquio             | entrevista         | συνέντευξη             |
| 35 | envie de (avoir -), <i>loc.</i>   | to want                          | ganas de (tener) | voglia di (avere -)   | vontade de (ter -) | επιθυμώ                |
| 29 | époque, <i>n. f.</i>              | era                              | época            | epoca                 | epoca              | έποχη                  |
| 33 | erreur, <i>n. f.</i>              | mistake                          | error            | errore                | erro               | λάθος, οφάλμα          |
| 26 | espace vert, <i>n. m.</i>         | park                             | jardín           | spazi verdi           | spazio verde       | πάρκο                  |
| 2  | espagnol, <i>adj.</i>             | Spanish                          | español          | spagnolo              | espanhol(a)        | ιοπανικός              |
| 34 | essayer, <i>v. tr.</i>            | to try                           | tratar           | provare               | tentar             | προσπαθώ               |
| 11 | est, <i>n. m.</i>                 | east                             | este             | est                   | leste              | δύση                   |
| 2  | et, <i>conj.</i>                  | and                              | y                | e                     | e                  | και                    |
| 9  | étage, <i>n. m.</i>               | floor                            | piso             | piano                 | andar              | όροφος                 |
| 5  | étagère, <i>n. f.</i>             | shelf                            | estantería       | mensola               | prateleira         | ταξέρα                 |
| 22 | étranger/étrangère, <i>n.</i>     | foreigner, stranger              | extranjero(a)    | straniero(a)          | estrangeiro(a)     | ξένος/ξένη             |
| 1  | être, <i>v. aux. irr.</i>         | to be                            | ser              | essere                | ser                | είμαι                  |
| 1  | étudiant(e), <i>n.</i>            | student                          | estudiante       | studente/studentessa  | estudante          | φοιτητής               |
| 16 | éviter, <i>v. tr.</i>             | to avoid                         | evitar           | evitare               | evitar             | αποφεύγω               |
| 24 | exactement, <i>adv.</i>           | exactly                          | exactamente      | esattamente           | exactamente        | ακριβώς                |
| 18 | excellent, <i>adj.</i>            | excellent                        | excelente        | eccellente            | excelente          | τέλειος, άριστος       |
| 21 | excusez-moi, <i>loc.</i>          | excuse me                        | perdón           | scusami               | desculpe-me        | με συγχωρείτε          |
| 20 | exister, <i>v. intr.</i>          | to exist                         | existir          | esistere              | existir            | υπάρχω                 |
| 22 | expérience, <i>n. f.</i>          | experience                       | experiencia      | esperienza            | experiência        | εμπειρία               |
| 32 | fabriquer, <i>v. tr.</i>          | to manufacture                   | fabricar         | fabbricare            | fabricar           | κατασκευάζω            |
| 20 | fac(ulté), <i>n. f.</i>           | faculty, university              | facultad         | facoltà               | faculdade          | τμήμα πανεπιστημίου    |
| 34 | facile, <i>adj.</i>               | easy                             | fácil            | facile                | fácil              | εύκολος                |
| 35 | facilement, <i>adv.</i>           | easily                           | fácilmente       | facilmente            | facilmente         | εύκολα                 |
| 14 | faire, <i>v. tr. irr.</i>         | to do, make                      | hacer            | fare                  | fare               | kazw                   |
| 24 | familier, <i>adj.</i>             | familiar                         | familiar         | familiare             | coloquial          | οικείος                |
| 16 | famille, <i>n. f.</i>             | family                           | familia          | famiglia              | familia            | οικογένεια             |
| 29 | fan, <i>n.</i>                    | fan                              | fan              | fan                   | fã                 | οπαδός                 |
| 36 | fantastique, <i>adj.</i>          | fantastic                        | fantástico       | fantastico            | fantástico         | φανταστικός            |
| 17 | farine, <i>n. f.</i>              | flour                            | harina           | farina                | farinha            | αλεύρι                 |
| 26 | fatigué, <i>adj.</i>              | tired                            | cansado          | stanco                | cansado(a)         | κουρασμένος            |
| 5  | fauteuil, <i>n. m.</i>            | armchair                         | sillón           | poltrona              | poltrona           | πολυθρόνα              |
| 34 | félicitations, <i>n. f. plur.</i> | congratulations                  | felicitaciones   | congratulazioni       | parabéns           | συγχαρητήρια           |
| 1  | femme, <i>n. f.</i>               | woman, wife                      | mujer, esposa    | donna, moglie         | mulher, esposa     | γυναίκα, σύζυγος       |

|          |                                   |                                |                       |                      |                        |                                   |
|----------|-----------------------------------|--------------------------------|-----------------------|----------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 5        | fenêtre, <i>n. f.</i>             | window                         | ventana               | finestra             | janela                 | παράθυρο                          |
| 20       | fête, <i>n. f.</i>                | celebration, party             | fiesta                | fiesta               | fiesta                 | γιορτή                            |
| 20       | feu d'artifice, <i>n. m.</i>      | fireworks                      | fuegos artificiales   | fuoco d'artificio    | fogo de artifício      | πυροτέχνημα                       |
| 3        | fille, <i>n. f.</i>               | girl, daughter                 | hija, chica           | ragazza              | rapariga, filha        | κορίτσι                           |
| 5        | fleur, <i>n. f.</i>               | flower                         | flor                  | fiore                | flor                   | λουλούδι                          |
| 19       | fois, <i>n. f.</i>                | time                           | vez                   | volta                | vez                    | φορά                              |
| 16       | folie, <i>n. f.</i>               | excess                         | locura                | folia, pazzia        | loucura                | τρέλα                             |
| 4        | football, <i>n. m.</i>            | football                       | fútbol                | calcio               | futebol                | ποδόσφαιρο                        |
| 15       | footing, <i>n. m.</i>             | jogging                        | footing               | footing, jogging     | jogging                | τζόγκινγκ                         |
| 1        | français, <i>adj.</i>             | French                         | francés               | francese             | francês/francesa       | γαλλικός                          |
| 4        | frère, <i>n. m.</i>               | brother                        | hermano               | fratello             | irmão                  | αδελφός                           |
| 17       | fromage, <i>n. m.</i>             | cheese                         | queso                 | formaggio            | queijo                 | τυρί                              |
| 16       | fruit, <i>n. m.</i>               | fruit                          | fruta                 | frutto               | fruta                  | φρούτο                            |
| <b>G</b> | 26                                | gagner, <i>v. tr.</i>          | to earn               | ganar                | ganhar                 | κερδίζω                           |
| 3        | garçon, <i>n. m.</i>              | boy                            | muchacho              | ragazzo              | rapaz                  | αγόρι                             |
| 13       | gare, <i>n. f.</i>                | station                        | estación              | stazione             | estação                | σταθμός                           |
| 20       | gâteau, <i>n. m.</i>              | cake                           | pastel                | torta, dolce         | bolo                   | γλυκό                             |
| 5        | gauche (à), <i>loc.</i>           | left (to the)                  | la izquierda (a)      | sinistra (a)         | (à) esquerda           | αριστερά                          |
| 27       | glace, <i>n. f.</i>               | ice-cream                      | helado                | gelato               | gelado                 | παγωτό, πάγος                     |
| 30       | glissant, <i>adj.</i>             | slippery                       | resvaladizo           | sdrucchiolevole      | escorregadio(a)        | ελισθηρός                         |
| 4        | golf, <i>n. m.</i>                | golf                           | golfo                 | golf                 | golfe                  | γκολφ                             |
| 23       | goût, <i>n. m.</i>                | taste                          | gusto                 | gusto                | gosto                  | γούστο, γεύση                     |
| 17       | gramme, <i>n. m.</i>              | gram                           | gramo                 | grammo               | grama                  | γραμμάριο                         |
| 6        | grand, <i>adj.</i>                | tall, big                      | grande                | grande               | grande                 | μεγάλος                           |
| 29       | grand-mère, <i>n. f.</i>          | grandmother                    | abuela                | nonna                | avó                    | γιαγιά                            |
| 29       | grand-père, <i>n. m.</i>          | grandfather                    | abuelo                | nonno                | avó                    | παππούς                           |
| 12       | gratuit, <i>adj.</i>              | free                           | gratuito              | gratuito, gratis     | gratuito(a)            | δωρεάν                            |
| 7        | gris, <i>adj.</i>                 | grey                           | gris                  | grigio               | cinzento(a)            | γκρίζος                           |
| 32       | guerre, <i>n. f.</i>              | war                            | guerra                | guerra               | guerra                 | πόλεμος                           |
| 14       | guitare, <i>n. f.</i>             | guitar                         | guitarra              | chitarra             | guitarra               | κιθάρα                            |
| 4        | guyannais, <i>adj.</i>            | Guyanese                       | guyanés               | della Guyana         | guianense              | απο την Γκουιάνα                  |
| 15       | gymnastique, <i>n. f.</i>         | gymnastics                     | gimnasia              | ginnastica           | ginástica              | γυμναστική                        |
| <b>H</b> | 15                                | habiller (s'), <i>v. pron.</i> | to dress, get dressed | vestir (se)          | vestirsi               | ντύνομαι                          |
| 2        | habiter, <i>v. tr./intr.</i>      | to live                        | abitar                | abitare              | morar                  | κατοικώ, μένω                     |
| 27       | habitude, <i>n. f.</i>            | habit                          | costumbre             | abitudine            | hábito                 | συνήθεια                          |
| 16       | habituel, <i>adj.</i>             | usual                          | habitual              | solito               | habitual               | ουνήθης                           |
| 32       | haute couture, <i>n. f.</i>       | high fashion                   | alta costura          | alta moda            | alta costura           | υψηλή ραπτική                     |
| 11       | hélicoptère, <i>n. m.</i>         | helicopter                     | helicoptero           | elicottero           | elicottero             | ελικόπτερο                        |
| 13       | heure, <i>n. f.</i>               | hour, time                     | hora                  | ora                  | hora                   | ώρα                               |
| 29       | heureux, <i>adj.</i>              | happy                          | feliz                 | felice               | feliz                  | ευτυχισμένος                      |
| 30       | heurter, <i>v. tr.</i>            | to hit                         | chocar                | urtare               | chocar, bater          | χτυπάω, προοκρούω                 |
| 18       | hier, <i>adv.</i>                 | yesterday                      | ayer                  | ieri                 | ontem                  | χτες                              |
| 31       | histoire, <i>n. f.</i>            | story                          | historia              | storia               | historia               | ιστορία                           |
| 1        | homme, <i>n. m.</i>               | man                            | hombre                | uomo                 | homem                  | άντρας                            |
| 13       | horaire, <i>n. m.</i>             | timetable                      | horario               | orario               | horário                | ωράριο                            |
| 3        | hôtel, <i>n. m.</i>               | hotel                          | hotel                 | albergo, hotel       | hotel                  | ξενοδοχείο                        |
| 12       | hôtel de ville, <i>n. m.</i>      | town hall                      | alcaldia              | municipio            | câmara municipal       | δημαρχείο                         |
| <b>I</b> | 26                                | ici, <i>adv.</i>               | here                  | aquí                 | qui, qua               | εδώ                               |
| 24       | idéal, <i>adj.</i>                | ideal                          | ideal                 | ideale               | ideale                 | ιδανικός                          |
| 23       | idée, <i>n. f.</i>                | idea                           | idea                  | idea                 | ideia                  | ιδέα                              |
| 17       | il faut, <i>v. imp.</i>           | it is necessary, must          | hay que               | bisogna              | é preciso              | πρέπει                            |
| 5        | il y a, <i>v. imp.</i>            | there is/are                   | hay                   | c'è/ci sono          | há                     | υπάρχει                           |
| 11       | île, <i>n. f.</i>                 | island                         | isla                  | isola                | ilha                   | νησί                              |
| 24       | imaginer, <i>v. tr.</i>           | to imagine                     | imaginar              | immaginare           | imaginar               | φαντάζομαι                        |
| 9        | immeuble, <i>n. m.</i>            | building                       | edificio              | stabile, edificio    | edificio               | κτίριο                            |
| 22       | important, <i>adj.</i>            | important                      | importante            | importante           | importante             | σημαντικός                        |
| 26       | inconvenient, <i>n. m.</i>        | disadvantage                   | inconveniente         | svantaggio           | desvantagem            | μειονέκτημα                       |
| 22       | indispensable, <i>adj.</i>        | essential, vital               | indispensable         | indispensabile       | indispensável          | απαραίτητος                       |
| 14       | informaticien(ne), <i>n.</i>      | computer analyst               | informático(a)        | informatico          | técnico de informática | που ασχολείται με την πληροφορική |
| 33       | inquiéter (s'), <i>v. pron.</i>   | to worry                       | preocupar (se)        | preoccuparsi         | inquietar(-se)         | ανησυχώ                           |
| 18       | inspecteur/inspectrice, <i>n.</i> | inspector                      | inspector(a)          | ispettore/ispettrice | inspector(a)           | επιθεωρητής/επιθεωρητρια          |
| 35       | installer, <i>v. tr.</i>          | to install, put in             | instalar              | istallare            | instalar               | εγκαθιστώ                         |
| 22       | institut, <i>n. m.</i>            | institute                      | instituto             | istituto             | instituto              | ιστιτούτο                         |
| 21       | interdire, <i>v. tr. irr.</i>     | to forbid                      | prohibir              | proibire, vietare    | proibir                | απαγορεύω                         |
| 12       | intéressant, <i>adj.</i>          | interesting                    | interesante           | interessante         | interessante           | ενδιαφέρον                        |
| 29       | interview, <i>n. f.</i>           | interview                      | entrevista            | intervista           | entrevista             | συνέντευξη                        |
| 17       | inviter, <i>v. tr.</i>            | to invite                      | invitar               | invitare             | convidar               | προσκαλώ                          |
| 23       | invité(e), <i>n.</i>              | guest                          | invitado              | invitato             | convidado(a)           | προσκεκλημένος                    |
| 1        | italien, <i>adj.</i>              | Italian                        | italiano              | italiano             | italiano(a)            | ιταλικός                          |
| 4        | ivoirien, <i>adj.</i>             | from the Ivory Coast           | marfileno             | della Costa d'avorio | marfinense             | από την Ακτή Ελεφαντοστού         |
| <b>J</b> | 2                                 | japonais, <i>adj.</i>          | Japanese              | japonés              | giapponese             | ιαπωνικός                         |
| 10       | jardin, <i>n. m.</i>              | garden                         | jardin                | giardino             | giardino               | κηπος                             |
| 6        | jaune, <i>adj.</i>                | yellow                         | amarillo              | giallo               | amarelo(a)             | κίτρινος                          |
| 6        | jean, <i>n. m.</i>                | (pair of) jeans                | pantalones vaqueros   | jeans                | calças de ganga        | τζιν                              |
| 13       | jeudi, <i>n. m.</i>               | Thursday                       | jueves                | giovedì              | quinta-feira           | πέμπτη                            |

|          |  |                        |                         |                             |                          |                         |
|----------|--|------------------------|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 7        | joli, <i>adj.</i>                      | pretty                 | bonito                  | grazioso                    | bonito(a)                | όμορφος                 |
| 15       | jouer, <i>v. intr.</i>                 | to play                | jugar                   | giocare                     | jogar, brincar           | παίζω                   |
| 29       | jouet, <i>n. m.</i>                    | toy                    | juguete                 | giocattolo                  | brinquedo                | παιχνίδι                |
| 11       | jour, <i>n. m.</i>                     | day                    | dia                     | giorno                      | dia                      | ημέρα                   |
| 14       | journal, <i>n. m.</i>                  | newspaper              | periodico               | giornale                    | jornal                   | εφημερίδα               |
| 18       | journal intime, <i>n. m.</i>           | private diary          | diario                  | diario                      | diario                   | ημερολόγιο              |
| 30       | journaliste, <i>n.</i>                 | journalist             | periodista              | giornalista                 | jornalista               | δημοσιογράφος           |
| 15       | journée, <i>n. f.</i>                  | day                    | jornada, dia            | giornata                    | dia                      | ημέρα                   |
| 31       | jupe, <i>n. f.</i>                     | skirt                  | falda                   | gonna                       | saia                     | φούστα                  |
| 16       | jus, <i>n. m.</i>                      | juice                  | zumo                    | succo                       | sumo                     | χυμός                   |
| 10       | jusqu'à, <i>loc.</i>                   | until                  | hasta                   | fino a                      | até                      | έως                     |
| 31       | jusqu'en, <i>loc.</i>                  | until                  | hasta                   | fino a                      | até                      | έως                     |
| 11       | juste, <i>adv.</i>                     | just                   | justo                   | giusto                      | só, precisamente         | μόνο                    |
| <b>K</b> | 17 kilogramme, <i>n. m.</i>            | kilogram               | kilogramo               | chilogrammo                 | quilograma               | κίλό                    |
| <b>L</b> | 12 kilomètre, <i>n. m.</i>             | kilometre              | kilometro               | chilometro                  | quilómetro               | χιλιometro              |
|          | 10 là, <i>adv.</i>                     | there                  | ahí                     | là, lì                      | aqui, lá                 | εκεί                    |
|          | 19 là-bas, <i>adv.</i>                 | over there             | allí                    | laggiù                      | ali, acolá               | εκεί                    |
|          | 23 laisser, <i>v. tr.</i>              | to leave               | dejar                   | lasciare                    | deixar                   | αφήνω                   |
|          | 12 lait, <i>n. m.</i>                  | milk                   | leche                   | latte                       | leite                    | γάλα                    |
|          | 27 langue, <i>n. f.</i>                | language               | lengua                  | lingua                      | lingua                   | γλώσσα                  |
|          | 15 laver (se), <i>v. pron.</i>         | to wash, get washed    | lavar (se)              | lavarsi                     | lavar(-se)               | πλένομαι                |
|          | 4 lecture, <i>n. f.</i>                | reading                | lectura                 | lettura                     | leitura                  | ανάγνωση                |
|          | 17 légumes, <i>n. m. plur.</i>         | vegetables             | verduras                | verdure                     | legumes                  | λαχανικά                |
|          | 22 lettre, <i>n. f.</i>                | letter                 | carta                   | lettera                     | carta                    | γραμμα                  |
|          | 16 libre, <i>adj.</i>                  | free                   | libre                   | libero                      | livre                    | ελεύθερος               |
|          | 23 lieu, <i>n. m.</i>                  | place                  | lugar                   | luogo                       | lugar                    | χώρος, μέρος            |
|          | 17 ligne [de métre], <i>n. f.</i>      | line                   | línea                   | linea                       | linha                    | γραμμή                  |
|          | 15 lire, <i>v. tr. irr.</i>            | to read                | leer                    | leggere                     | ler                      | διαβάζω                 |
|          | 17 liste, <i>n. f.</i>                 | list                   | lista                   | lista                       | lista                    | λίστα, κατάλογος        |
|          | 8 lit, <i>n. m.</i>                    | bed                    | cama                    | letto                       | cama                     | κρεβάτι                 |
|          | 17 litre, <i>n. m.</i>                 | litre                  | litro                   | litro                       | litro                    | λίτρο                   |
|          | 4 littérature, <i>n. f.</i>            | literature             | literatura              | letteratura                 | literatura               | λογοτεχνία              |
|          | 5 livre, <i>n. m.</i>                  | book                   | libro                   | libro                       | livro                    | βιβλίο                  |
|          | 17 livre [poids], <i>n. f.</i>         | pound                  | libra                   | libbra                      | libra                    | λίβρα                   |
|          | 17 location, <i>n. f.</i>              | rented accomodation    | alquiler                | affitto                     | alojamento arrendado     | ενοικίαση               |
|          | 10 loin, <i>adv.</i>                   | far                    | lejos                   | lontano                     | longe                    | μακριά                  |
|          | 16 long, <i>adj.</i>                   | long                   | largo                   | lungo                       | longo(a)                 | μακρύς                  |
|          | 34 longtemps, <i>adv.</i>              | long time              | mucho tiempo            | molto tempo, a lungo        | muito tempo              | για πολύ καιρό          |
|          | 9 louer, <i>v. tr.</i>                 | to rent                | alquilar                | affittare                   | alugar                   | νοικιάζω                |
|          | 13 lundi, <i>n. m.</i>                 | Monday                 | lunes                   | lunedì                      | segunda-feira            | Δευτέρα                 |
|          | 6 lunettes, <i>n. f. plur.</i>         | glasses                | gafas                   | occhiali                    | oculos                   | γυαλιά                  |
| <b>M</b> | 1 madame, <i>n. f.</i>                 | madam                  | señora                  | signora                     | senhora                  | κυρία                   |
|          | 18 magasin, <i>n. m.</i>               | shop                   | tienda                  | negozio, magazzino          | loja                     | κατάστημα               |
|          | 25 magazine, <i>n. m.</i>              | magazine               | revista                 | rotocalco, rivista          | revista                  | περιοδικό               |
|          | 19 magnifique, <i>adj.</i>             | magnificent            | magnífico               | magnifico                   | magnifico(a)             | φανταστικός             |
|          | 3 maintenant, <i>adv.</i>              | now                    | ahora                   | adesso, ora                 | agora                    | τώρα                    |
|          | 14 mais, <i>conj.</i>                  | but                    | pero                    | ma                          | mas                      | ωστόσο                  |
|          | 18 maison, <i>n. f.</i>                | house                  | casa                    | casa                        | casa                     | οπίτι                   |
|          | 29 malade, <i>adj.</i>                 | ill, sick              | enfermo                 | malato                      | doente                   | άρρωστος                |
|          | 1 maman, <i>n. f.</i>                  | mummy                  | mamá                    | mamma                       | mamá                     | μητέρα                  |
|          | 17 manger, <i>v. tr.</i>               | to eat                 | comer                   | mangiare                    | comer                    | τρώω                    |
|          | 6 manteau, <i>n. m.</i>                | coat                   | abrigo                  | cappotto                    | casaco                   | παλτό                   |
|          | 15 marché, <i>n. m.</i>                | market                 | mercado                 | mercato                     | mercado                  | λαϊκή αγορά             |
|          | 19 marcher, <i>v. intr.</i>            | to walk                | caminar                 | camminare                   | andar                    | περπατώ                 |
|          | 13 mardi, <i>n. m.</i>                 | Tuesday                | martes                  | martedì                     | terça-feira              | Τρίτη                   |
|          | 17 mardi gras, <i>n. m.</i>            | Shrove Tuesday         | martes de carnaval      | martedì grasso              | Terça-feira de Carnaval  | Καθαρή Δευτέρα          |
|          | 1 mari, <i>n. m.</i>                   | husband                | marido                  | marito                      | marido                   | σύζυγος                 |
|          | 20 mariage, <i>n. m.</i>               | marriage               | boda                    | matrimonio                  | casamento                | γάμος                   |
|          | 26 marier (se), <i>v. pron.</i>        | to get married         | casar (se)              | sposarsi                    | casar(-se)               | παντρεύομαι             |
|          | 16 match, <i>n. m.</i>                 | match                  | partido                 | partita                     | jogo                     | αγώνας                  |
|          | 24 matériel informatique, <i>n. m.</i> | computer hardware      | material de informática | materiale informatico       | material informatico     | εξοπλισμός πληροφορικής |
|          | 13 matin, <i>n. m.</i>                 | morning                | mañana                  | mattino                     | manhã                    | πρωί                    |
|          | 23 mauvais, <i>adj.</i>                | bad                    | malo                    | cattivo                     | mau(má)                  | κακός                   |
|          | 21 médecin, <i>n. m.</i>               | doctor                 | médico                  | medico                      | médico(a)                | γιατρός                 |
|          | 9 meilleures salutations, <i>loc.</i>  | best wishes            | un cordial saludo       | distinti saluti             | respeitosos cumprimentos | φιλικόι χαιρετισμοί     |
|          | 36 même, <i>adj.</i>                   | same                   | mismo(a)                | stesso(a)                   | mesmo(a)                 | το ίδιο                 |
|          | 15 ménage (faire le -), <i>loc.</i>    | housework (to do the—) | limpiar                 | lavori domestici (fare i -) | limpeza (fazer a -)      | φασίνα (κάνω -)         |
|          | 11 mer, <i>n. f.</i>                   | sea                    | mar                     | mare                        | mar                      | θάλασσα                 |
|          | 3 merci, <i>interj.</i>                | thank you              | gracias                 | grazie                      | obrigado(a)              | ευχαριστώ               |
|          | 13 mercredi, <i>n. m.</i>              | Wednesday              | miércoles               | mercoledì                   | quarta-feira             | Τετάρτη                 |
|          | 4 mère, <i>n. f.</i>                   | mother                 | madre                   | madre                       | mãe                      | μητέρα                  |
|          | 33 météo, <i>n. f.</i>                 | weather                | meteorología            | meteorologia                | meteorologia             | καιρός                  |
|          | 9 mètre carré, <i>n. m.</i>            | square metre           | metro cuadrado          | metro quadrato              | metro quadrado           | τετραγωνικό μέτρο       |

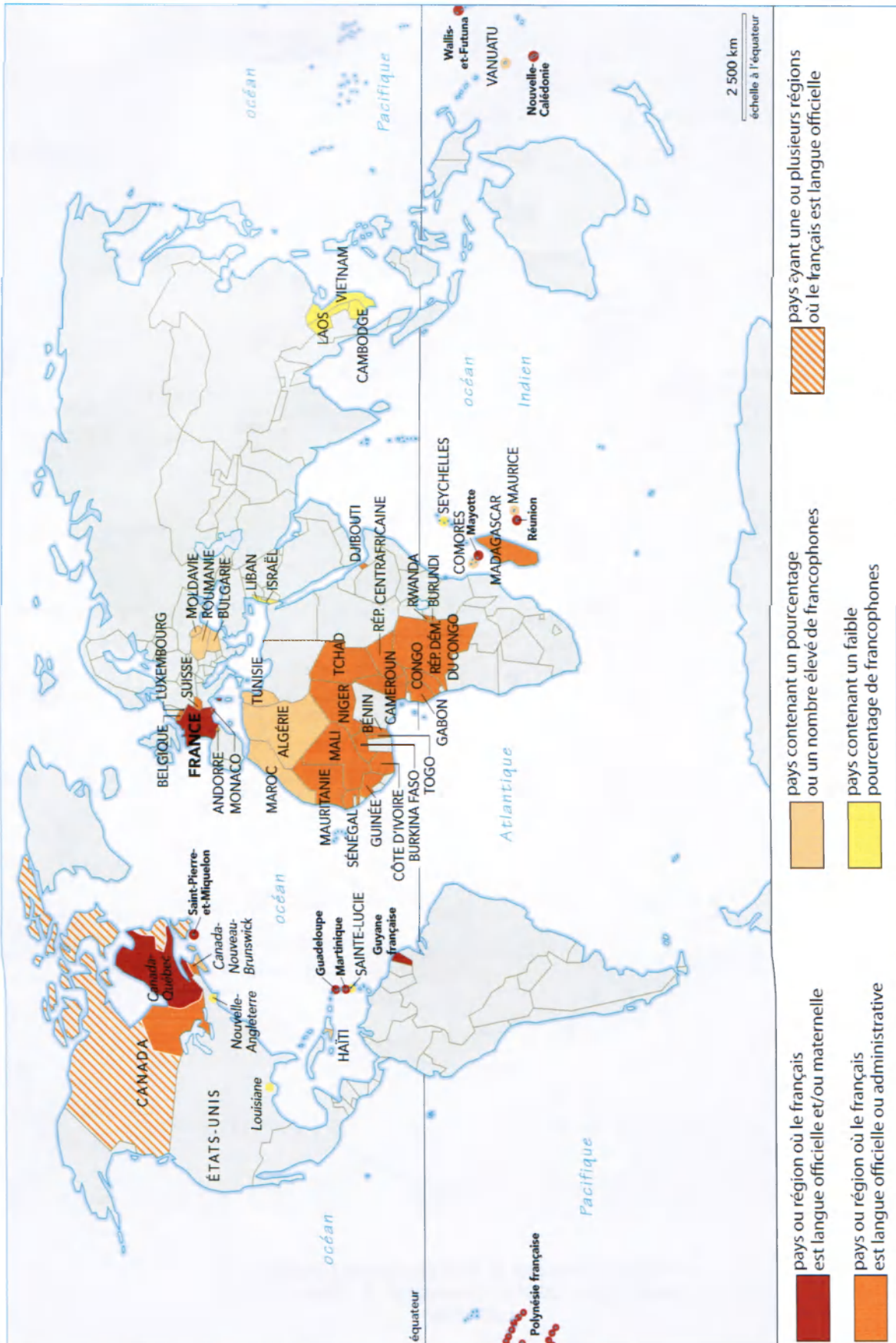
|          |                                  |                         |                    |                     |                          |                        |
|----------|----------------------------------|-------------------------|--------------------|---------------------|--------------------------|------------------------|
| 10       | métro, <i>n. m.</i>              | metro, underground      | metro              | metropolitana       | metro                    | μετρό                  |
| 35       | mettre, <i>v. tr. irr.</i>       | to put                  | poner              | mettere             | pór                      | βάζω                   |
| 5        | meuble, <i>n. m.</i>             | piece of furniture      | mueble             | mobile              | móvel                    | έπιπλο                 |
| 19       | minute, <i>n. f.</i>             | minute                  | minuto             | minuto              | minuto                   | λεπτό                  |
| 9        | mois, <i>n. m.</i>               | month                   | mes                | mese                | mes                      | μήνας                  |
| 20       | moment, <i>n. m.</i>             | moment                  | momento            | momento             | momento                  | στιγμή                 |
| 26       | monde [les gens], <i>n. m.</i>   | people                  | munde [gente de]   | gente               | mundo [a gente]          | κόσμος                 |
| 1        | monsieur, <i>n. m.</i>           | sir, mister             | senor              | signore             | senhor                   | κύριος                 |
| 28       | montagne, <i>n. f.</i>           | mountain                | montana            | montagna            | montanha                 | βουνό                  |
| 19       | monter, <i>v. tr./intr.</i>      | to go up                | montar             | salire              | subir                    | ανεβαίνω               |
| 22       | mot, <i>n. m.</i>                | word                    | palabra            | parola              | palavra                  | λέξη                   |
| 10       | moto, <i>n. f.</i>               | motorcycle              | moto               | motocicletta        | moto                     | μηχανή                 |
| 19       | mourir, <i>v. intr. irr.</i>     | to die                  | morir              | morire              | morrer                   | πεθαίνω                |
| 20       | muguet, <i>n. m.</i>             | lily of the valley      | muguete            | mughetto            | lirio-do-vale            | καμπανούλα [λουλούδι]  |
| 5        | mur, <i>n. m.</i>                | wall                    | pared              | muro                | parede, muro             | τοιχος                 |
| 16       | musculation, <i>n. f.</i>        | body building           | musculación        | culturismo          | musculação               | μυϊκό ούστημα          |
| 10       | musée, <i>n. m.</i>              | museum                  | museo              | museo               | museu                    | μουσείο                |
| 8        | musicien(ne), <i>n.</i>          | musician                | músico             | musicista           | músico(a)                | μουσικός               |
| 4        | musique classique, <i>n. f.</i>  | classical music         | musica clásica     | musica classica     | musica clássica          | κλασική μουσική        |
| <b>N</b> |                                  |                         |                    |                     |                          |                        |
| 19       | naître, <i>v. intr. irr.</i>     | to be born              | nacer              | nascere             | nascer                   | γεννιέμαι              |
| 15       | natation, <i>n. f.</i>           | swimming                | natacion           | nuoto               | natação                  | κολύμβηση              |
| 1        | nationalité, <i>n. f.</i>        | nationality             | nacionalidad       | nazionalità         | nacionalidade            | εθνικότητα             |
| 4        | nature, <i>n. f.</i>             | nature                  | naturaleza         | natura              | natureza                 | φύση                   |
| 20       | Noël, <i>n. m.</i>               | Christmas               | navidad            | Natale              | Natal                    | Χριστούγεννα           |
| 6        | noir, <i>adj.</i>                | black                   | negro              | nero                | preto(a)                 | μαύρος                 |
| 1        | nom, <i>n. m.</i>                | name                    | nombre             | nome, cognome       | nome                     | επώνυμο                |
| 1        | non, <i>adv.</i>                 | no                      | no                 | no                  | não                      | όχι                    |
| 11       | nord, <i>n. m.</i>               | north                   | norte              | nord                | norte                    | βορράς                 |
| 16       | nouveau/nouvelle, <i>adj.</i>    | new                     | nuevo(a)           | nuovo(a)            | novo(a)                  | καινούργιος/καινούργια |
| 20       | nouvel an, <i>n. m.</i>          | New Year                | Ano Nuevo          | anno nuovo          | Ano Novo                 | Πρωτοχρονιά            |
| 33       | nuage, <i>n. m.</i>              | cloud                   | nube               | nuvola              | nuvem                    | σύννεφο                |
| 3        | numéro, <i>n. m.</i>             | number                  | numero             | numero              | numero                   | αριθμός                |
| <b>O</b> |                                  |                         |                    |                     |                          |                        |
| 5        | objet, <i>n. m.</i>              | object                  | objeto             | oggetto             | objecto                  | αντικείμενο            |
| 24       | œil, <i>n. m.</i>                | eye                     | ojo                | occhio              | olho                     | μάτι                   |
| 17       | œuf, <i>n. m.</i>                | egg                     | huevo              | uovo/uova           | ovo                      | αυγό                   |
| 12       | office de tourisme, <i>n. m.</i> | tourist office          | oficina de turismo | ufficio di turismo  | posto de turismo         | τουριστικό γραφείο     |
| 23       | offrir, <i>v. tr.</i>            | to offer                | ofrecer            | offrire, regalare   | oferecer                 | προσφέρω               |
| 25       | opéra, <i>n. m.</i>              | opera                   | opera              | opera               | opera                    | опера                  |
| 8        | orange, <i>n. f.</i>             | orange                  | naranja            | arancia             | laranja                  | πορτοκάλι              |
| 23       | original, <i>adj.</i>            | original                | original           | originale           | original                 | πρωτότυπος             |
| 13       | ou, <i>conj.</i>                 | or                      | o                  | o, oppure           | ou                       | η                      |
| 9        | où, <i>adv.</i>                  | where                   | donde              | dove                | onde                     | όπου                   |
| 11       | ouest, <i>n. m.</i>              | west                    | oeste              | ovest               | oeste                    | δύση                   |
| 1        | oui, <i>adv.</i>                 | yes                     | sí                 | si                  | sim                      | ναι                    |
| 26       | ouvert, <i>adj.</i>              | open                    | abierto            | aperto              | aberto(a)                | ανοιχτός               |
| <b>P</b> |                                  |                         |                    |                     |                          |                        |
| 36       | page, <i>n. f.</i>               | page                    | pagina             | pagina              | pagina                   | σελίδα                 |
| 17       | pain, <i>n. m.</i>               | bread                   | pan                | pane                | pão                      | ψωμί                   |
| 6        | pantalon, <i>n. m.</i>           | (pair of) trousers      | pantalon           | pantaloni           | calças                   | παντελόνι              |
| 20       | papa, <i>n. m.</i>               | daddy                   | papá               | papa                | papa                     | μαμπάς                 |
| 33       | parapluie, <i>n. m.</i>          | umbrella                | paraguas           | ombrello            | guarda-chuva             | ομπρέλα                |
| 19       | parc, <i>n. m.</i>               | park                    | parque             | parco               | parque                   | πάρκς                  |
| 27       | parce que, <i>conj.</i>          | because                 | porque             | perché              | porque                   | γιατί                  |
| 3        | pardon, <i>interj.</i>           | excuse me               | perdón             | scusi, scusa        | desculpe                 | συγγνώμη               |
| 29       | parents, <i>n. m. plur.</i>      | parents                 | padres             | genitori            | pais                     | γονείς                 |
| 11       | parfait, <i>adj.</i>             | perfect                 | perfecto           | perfetto            | perfeito(a)              | τέλεια                 |
| 22       | parfois, <i>adv.</i>             | sometimes               | a veces            | qualche volta       | às vezes                 | μερικές φορές          |
| 9        | parking, <i>n. m.</i>            | car park, parking space | aparcamiento       | parcheggio          | parque de estacionamento | χώρος στάθμευσης       |
| <b>P</b> |                                  |                         |                    |                     |                          |                        |
| 3        | parler, <i>v. tr./intr.</i>      | to speak                | hablar             | parlare             | falar                    | μιλάω                  |
| 13       | partir, <i>v. intr.</i>          | to leave                | ir (se)            | partire             | partir                   | φεύγω                  |
| 25       | pas du tout, <i>adv.</i>         | not at all              | en absoluto        | niente affatto      | de modo algum            | καθόλου                |
| 10       | passer, <i>v. tr./intr.</i>      | to go past              | pasar              | passare             | passar                   | περνάω                 |
| 30       | passer (se), <i>v. pron.</i>     | to happen               | pasar (se)         | succedere, accadere | acontecer                | ομμββαίνω              |
| 18       | pâtes, <i>n. f. plur.</i>        | pasta, noodles          | pasta              | pasta               | massas                   | μακαράνια              |
| 20       | pâtisserie, <i>n. f.</i>         | cake shop               | pasteleria         | pasticcera          | pastelaria               | γλυκά                  |
| 27       | pause, <i>n. f.</i>              | break                   | pausa              | pausa               | pausa                    | διάλειμμα              |
| 32       | pays, <i>n. m.</i>               | country                 | pais               | paese               | pais                     | χώρα                   |
| 8        | peintre, <i>n.</i>               | painter                 | pintor             | pittore/pittrice    | pintor(a)                | ζωγράφος               |
| 2        | pendant, <i>adv.</i>             | during                  | durante            | durante             | durante                  | κατά τη διάρκεια       |
| 13       | pendule, <i>n. f.</i>            | clock                   | péndulo            | pendola             | relógio                  | εκκρεμές               |
| 26       | penser, <i>v. tr./intr.</i>      | to think                | pensar             | pensare             | pensar                   | οκέφτομαι              |
| 4        | père, <i>n. m.</i>               | father                  | padre              | padre               | pai                      | πατέρας                |
| 21       | permettre, <i>v. tr.</i>         | to allow                | permitir           | permettere          | permitir                 | περίμετρος             |
| 6        | personne, <i>n. f.</i>           | person                  | persona            | persona             | peessoa                  | άτομο                  |
| 6        | petit, <i>adj.</i>               | small                   | pequeno            | piccolo             | pequeno(a)               | μικρός                 |
| 20       | petit ami, <i>n. m.</i>          | boy/girlfriend          | novio(a)           | ragazzo(a)          | namorado(a)              | το αγόρι μου           |

|    |                                    |                       |                           |                              |                        |                |
|----|------------------------------------|-----------------------|---------------------------|------------------------------|------------------------|----------------|
| 9  | petite annonce, <i>n. f.</i>       | classified ad         | anuncio                   | annuncio                     | anúncio                | μικρή αγγελία  |
| 15 | petit déjeuner, <i>n. m.</i>       | breakfast             | desayuno                  | colazione                    | pequeno almoço         | πρωινό γεύμα   |
| 16 | (un) peu, <i>adv.</i>              | (a) little            | (un) poco                 | un po'                       | (um) pouco             | λίγο           |
| 24 | peut-être, <i>adv.</i>             | perhaps               | quizá                     | forse                        | talvez                 | ίσως           |
| 4  | photo(graphie), <i>n. f.</i>       | photo(graph)          | foto(grafia)              | foto(grafia)                 | foto(grafia)           | φωτογραφία     |
| 2  | photographe, <i>n.</i>             | photographer          | fotógrafo                 | fotografo                    | fotógrafo(a)           | φωτογράφος     |
| 5  | pièce, <i>n. f.</i>                | room                  | pieza                     | stanza                       | assoalhada             | δωμάτιο        |
| 10 | pied, <i>n. m.</i>                 | foot                  | pie                       | piede                        | pé                     | πόδι           |
| 11 | piscine, <i>n. f.</i>              | swimming pool         | piscina                   | piscina                      | piscina                | πιοίνα         |
| 9  | placard, <i>n. m.</i>              | cupboard              | armario                   | armadio                      | armario                | ντουλάπι       |
| 10 | place, <i>n. f.</i>                | place                 | lugar                     | posto                        | lugar, sitio           | χώρος          |
| 21 | place [spectacle], <i>n. f.</i>    | seat [show]           | entrada [espectáculo]     | posto                        | lugar [espectáculo]    | θέση           |
| 13 | place (avoir de la -), <i>loc.</i> | room (to have—)       | sitio (tener -)           | spazio (avere -)             | lugar, espaço (ter -)  | χώρος (έχω -)  |
| 11 | plage, <i>n. f.</i>                | beach                 | playa                     | spiaggia                     | praia                  | παραλία        |
| 9  | plan, <i>n. m.</i>                 | plan                  | plan                      | piano                        | planta                 | αχέδιο         |
| 23 | plat, <i>n. m.</i>                 | dish                  | plato                     | piatto                       | prato                  | πιάτο          |
| 30 | pleuvoir, <i>v. imp. irr.</i>      | to rain               | llover                    | piovere                      | chover                 | βρέχει         |
| 33 | pluie, <i>n. f.</i>                | rain                  | lluvia                    | pioggia                      | chuva                  | βροχή          |
| 8  | poème, <i>n. m.</i>                | poem                  | poema                     | poema                        | poema                  | ποίηση         |
| 8  | poète, <i>n. m.</i>                | poet                  | poeta                     | poeta                        | poeta                  | ποιητής        |
| 27 | point de vue, <i>n. m.</i>         | point of view         | punto de vista            | punto di vista               | ponto de vista         | οπτική γωνία   |
| 22 | point faible, <i>n. m.</i>         | weak point            | punto débil               | punto debole                 | ponto fraco            | μειονέκτημα    |
| 22 | point fort, <i>n. m.</i>           | strong point          | punto fuerte              | punto forte                  | ponto forte            | πλεονέκτημα    |
| 17 | poisson, <i>n. m.</i>              | fish                  | pez                       | pesce                        | peixe                  | ψάρι           |
| 26 | pollution, <i>n. f.</i>            | pollution             | contaminación             | inquinamento                 | poluição               | μολύνη         |
| 2  | polonais, <i>adj.</i>              | Polish                | polaco(a)                 | polacco                      | polaco                 | πολωνικός      |
| 17 | pomme de terre, <i>n. f.</i>       | potato                | patata                    | patata                       | batata                 | πατάτα         |
| 10 | pont, <i>n. m.</i>                 | bridge                | puente                    | ponte                        | ponte                  | γέφυρα         |
| 12 | port, <i>n. m.</i>                 | port                  | puerto                    | porto                        | porto                  | λιμάνι         |
| 5  | porte, <i>n. f.</i>                | door                  | puerta                    | porta                        | porta                  | πόρτα          |
| 6  | porter, <i>v. tr.</i>              | to wear               | llevar                    | portare, indossare           | usar [roupa]           | φέρνω          |
| 6  | portrait, <i>n. m.</i>             | portrait, description | retrato                   | ritratto                     | retrato                | πορτρέτο       |
| 14 | possible, <i>adj.</i>              | possible              | posible                   | possibile                    | possível               | πιθανός        |
| 10 | poste, <i>n. f.</i>                | post office           | puesto                    | posta                        | correios               | τοχυδρομείο    |
| 26 | pour ou contre, <i>adv.</i>        | for or against        | a favor o en contra       | pro o contro                 | a favor ou contra      | υπέρ η κατά    |
| 26 | pourquoi, <i>adv.</i>              | why                   | por qué                   | perché                       | porquê                 | γιατί          |
| 21 | pouvoir, <i>v. aux. irr.</i>       | to be able to         | poder                     | potere                       | poder                  | μπορώ          |
| 28 | pratique, <i>adj.</i>              | practical             | práctico                  | pratico(a)                   | prático(a)             | πρακτικός      |
| 25 | préférer, <i>v. tr.</i>            | to prefer             | preferir                  | preferire                    | preferir               | προτιμώ        |
| 10 | prendre, <i>v. tr. irr.</i>        | to take               | tomar                     | prendere                     | ir (por)               | παίρνω         |
| 1  | prénom, <i>n. m.</i>               | first name            | nombre                    | nome                         | nome [de baptismo]     | όνομα          |
| 15 | préparer, <i>v. tr.</i>            | to prepare            | preparar                  | preparare                    | preparar               | προετοιμάζω    |
| 24 | présentation, <i>n. f.</i>         | appearance            | aparéncia                 | presentazione                | aparência              | παρουσίαση     |
| 28 | principalement, <i>adv.</i>        | mainly                | principalmente            | principalmente               | principalmente         | βασιικά        |
| 12 | prison, <i>n. f.</i>               | prison                | cárcel                    | prigione                     | prisão                 | φυλακή         |
| 22 | privé, <i>adj.</i>                 | private               | privado                   | privato                      | privado(a)             | ιδιωτικός      |
| 7  | prix, <i>n. m.</i>                 | price                 | precio                    | prezzo                       | preço                  | τιμή           |
| 36 | probable, <i>adj.</i>              | probable              | probable                  | probabile                    | provável               | πιθανός        |
| 22 | problème, <i>n. m.</i>             | problem               | problema                  | problema                     | problema               | πρόβλημα       |
| 13 | prochain, <i>adj.</i>              | next                  | próximo                   | prossimo                     | próximo(a)             | επόμενος       |
| 2  | professeur, <i>n.</i>              | teacher               | profesor                  | professore/<br>professoressa | professor(a)           | καθηγητής      |
| 3  | profession, <i>n. f.</i>           | profession            | profesión                 | professione                  | profissão              | επάγγελμα      |
| 34 | projet, <i>n. m.</i>               | plan                  | proyecto                  | programma, progetto          | projecto               | αχέδιο         |
| 16 | promener (se), <i>v. pron.</i>     | to go for a walk      | pasear(se)                | passeggiare                  | passrear               | κάνω περίπατο  |
| 36 | publicité, <i>n. f.</i>            | advertising           | publicidad                | pubblicità                   | publicidade            | διαφήμιση      |
| 11 | puis, <i>adv.</i>                  | then                  | entonces                  | poi                          | depois                 | στη συνέχεια   |
| 6  | pull-over, <i>n. m.</i>            | pullover              | jersey                    | pullover, maglione           | camisola               | πουλόβερ       |
| 12 | quai, <i>n. m.</i>                 | quay                  | andén                     | banchina, molo               | cais, plataforma       | όχθες          |
| 22 | qualité, <i>n. f.</i>              | quality, capacity     | calidad                   | qualità                      | qualidade              | ποιότητα       |
| 12 | quartier, <i>n. m.</i>             | area, neighbourhood   | barrio                    | quartiere                    | bairro                 | γειτονιά       |
| 7  | quantité, <i>n. f.</i>             | quantity              | cantidad                  | quantità                     | quantidade             | ποσότητα       |
| 4  | québécois, <i>adj.</i>             | from Quebec           | quebequense               | del Quebec                   | quebequense            | γαλλοκαναδός   |
| 23 | quelque chose, <i>pron.</i>        | something             | algo                      | qualche cosa                 | alguma coisa           | κάτι           |
| 1  | question, <i>n. f.</i>             | question              | pregunta                  | domanda                      | questão, pergunta      | ερώτηση        |
| 25 | questionnaire, <i>n. m.</i>        | questionnaire         | cuestionario              | questionario                 | questionario           | ερωτηματολόγιο |
| 23 | quitter, <i>v. tr.</i>             | to leave              | dejar                     | lasciare                     | deixar                 | παράτω         |
| 24 | raconter, <i>v. tr.</i>            | to tell               | contar                    | raccontare                   | contar                 | διηγούμαι      |
| 26 | raison (avoir -), <i>loc.</i>      | right (to be—)]       | razón (tener -)           | ragione (avere -)            | razão (ter -)          | δίκιο (έχω)    |
| 9  | récent, <i>adj.</i>                | recent                | reciente                  | recente                      | recente                | προσφατός      |
| 11 | réception, <i>n. f.</i>            | reception             | recepción                 | reception                    | recepção               | υποδοχή        |
| 22 | réceptionniste, <i>n.</i>          | receptionist          | receptionista             | personale alla<br>reception  | recepcionista          | ρεσεψιονιστ    |
| 7  | référence, <i>n. f.</i>            | reference             | referencia                | referenza                    | referência             | αναφορά        |
| 16 | regarder, <i>v. tr.</i>            | to watch              | mirar                     | guardare                     | assistir [à televisão] | κοιτώ          |
| 29 | remercier, <i>v. tr.</i>           | to thank              | dar las gracias agradecer | ringraziare                  | agradecer              | ευχαριστώ      |
| 28 | rencontrer, <i>v. tr.</i>          | to meet               | encontrar                 | incontrare                   | encontrar              | ουαντώ         |

|    |                                       |                        |                        |                            |                       |                      |
|----|---------------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|----------------------|
| 31 | rencontrer (se), <i>v. pron.</i>      | to meet (up)           | encontrar(se)          | incontrarsi                | encontrar(-se)        | συναντώμαι           |
| 2  | rendez-vous, <i>n. m.</i>             | appointment            | cita                   | appuntamento               | encontro              | εναρτεβού            |
| 13 | renseignement, <i>n. m.</i>           | (piece of) information | información            | informazione               | informação            | πληροφορία           |
| 14 | rentrer, <i>v. tr.</i>                | to go home             | volver                 | rientrare                  | voltar                | γυρνάω               |
| 17 | repas, <i>n. m.</i>                   | meal                   | comida                 | pasto                      | refeição              | γεύμα                |
| 25 | répondre, <i>v. tr./intr. irr.</i>    | to answer              | contestar              | rispondere                 | responder             | απαντώ               |
| 30 | reportage, <i>n. m.</i>               | report                 | reportaje              | servizio                   | reportagem            | ρεπορταζ             |
| 15 | reposer (se), <i>v. pron.</i>         | to have a rest         | descansar              | riposarsi                  | descansar             | ξεκουράζομαι         |
| 22 | réserver, <i>v. tr.</i>               | to book, reserve       | reservar               | prenotare                  | reservar              | κάνω κράτηση         |
| 28 | résidence secondaire, <i>n. f.</i>    | second home            | segunda residencia     | residenza secondaria       | residência secundária | εξοχικό              |
| 9  | responsable, <i>n.</i>                | manager                | responsable            | responsabile               | responsável           | υπεύθυνος            |
| 11 | restaurant, <i>n. m. [fam. resto]</i> | restaurant             | restaurante            | ristorante                 | restaurante           | εστιατόριο           |
| 22 | restauration, <i>n. f.</i>            | catering               | restauración           | ristorazione               | restauração           | τροφοδοσία           |
| 14 | reste, <i>n. m.</i>                   | rest                   | resto                  | resto                      | resto                 | υπόλοιπο             |
| 14 | rester, <i>v. intr.</i>               | to stay, remain        | quedarse               | rimanere, restare          | ficar, permanecer     | μένω                 |
| 28 | résultat, <i>n. m.</i>                | result                 | resultado              | risultato                  | resultado             | αποτελεσμα           |
| 16 | retourner, <i>v. intr.</i>            | to go back             | volver                 | ritornare                  | retornar              | γυρνάω               |
| 23 | retraite (partir à la), <i>n. f.</i>  | retirement (to retire) | jubilación (jubilarse) | pensione (andare in)       | reforma               | αύταξη (παιρνώ)      |
| 14 | réunion, <i>n. f.</i>                 | meeting                | reunion                | riunione                   | reunião               | σύσκεψη              |
| 2  | réussir, <i>v. tr./intr.</i>          | to succeed             | lograr                 | riuscire                   | ter êxito             | πετυχαίνω            |
| 19 | revenir, <i>v. intr. irr.</i>         | to come back           | volver                 | ritornare                  | voltar                | επιτορρω             |
| 27 | rêver, <i>v. intr.</i>                | to dream               | sonar                  | sognare                    | sonhar                | ονειρεύομαι          |
| 9  | rez-de-chaussée, <i>n. m.</i>         | ground floor           | planta baja            | pianterreno                | rez-do-chão           | ιοόγειο              |
| 17 | riz, <i>n. m.</i>                     | rice                   | arroz                  | riso                       | arroz                 | ρύζι                 |
| 6  | robe, <i>n. f.</i>                    | dress                  | vestido                | vestito                    | vestido               | φουστάνι             |
| 10 | rollers, <i>n. m. plur.</i>           | roller skates/blades   | patines                | roller, pattini            | patins em linha       | πατινία              |
| 20 | romantique, <i>adj.</i>               | romantic               | romántico(a)           | romantico(a)               | romântico(a)          | ρομαντικός           |
| 32 | roue, <i>n. f.</i>                    | wheel                  | rueda                  | ruota                      | roda                  | ρόδα, τροχός         |
| 6  | rouge, <i>adj.</i>                    | red                    | rojo                   | rosso(a)                   | vermelho(a)           | κόκκινος             |
| 30 | rouler, <i>v. intr.</i>               | to travel, drive       | rodar                  | viaggiare, circolare       | rodar                 | οδηγώ, κατακυλώ      |
| 30 | route, <i>n. f.</i>                   | road                   | carretera              | strada                     | estrada               | δρόμος               |
| 2  | rue, <i>n. f.</i>                     | street                 | calle                  | via                        | rua                   | οδός                 |
| 5  | sac, <i>n. m.</i>                     | bag                    | bolsa                  | borsa                      | bolsa, sacco          | τοάντα               |
| 17 | salade, <i>n. f.</i>                  | salad, lettuce         | ensalada               | insalata                   | salada                | σαλατα               |
| 9  | salle de bains, <i>n. f.</i>          | bathroom               | cuarto de baño         | stanza da bagno            | casa de banho         | μπάνιο               |
| 35 | salon, <i>n. m.</i>                   | living room            | salon                  | salotto, soggiorno, salone | salão                 | σαλόνι               |
| 3  | salut, <i>n. m.</i>                   | hi!                    | hola                   | ciao                       | olá                   | γεια                 |
| 13 | samedi, <i>n. m.</i>                  | Saturday               | sábado                 | sabato                     | sábado                | Σάββατο              |
| 22 | savoir, <i>v. tr. irr.</i>            | to know                | saber                  | sapere                     | saber                 | ξέρω, γνωρίζω        |
| 8  | sculpteur, <i>n.</i>                  | sculptor               | escultor               | scultore/scultrice         | escultor(a)           | γλύπτης              |
| 2  | secrétaire, <i>n.</i>                 | secretary              | secretario             | segretario(a)              | secretario(a)         | γραμματέας           |
| 14 | semaine, <i>n. f.</i>                 | week                   | semana                 | settimana                  | semana                | εβδομάδα             |
| 4  | sénégalais, <i>adj.</i>               | Senegalese             | senegalés              | senegalese                 | senegalés             | σενεγαλέζικος        |
| 4  | serveur/serveuse, <i>n.</i>           | waiter/waitress        | camarero(a)            | cameriere(a)               | empregado(a) de mesa  | σερβιτόρος/σερβιτορα |
| 14 | seulement, <i>adv.</i>                | only                   | sólamente              | soltanto, solamente        | somente               | μόνο                 |
| 25 | sexe, <i>n. m.</i>                    | sex                    | sexo                   | sesto                      | sexo                  | φύλλο                |
| 2  | s'il vous plaît, <i>loc.</i>          | please                 | por favor              | per favore                 | se faz favor          | παρακαλώ             |
| 7  | site Internet, <i>n. m.</i>           | Web site               | sitio internet         | sito Internet              | site Internet         | διεύθυνση            |
| 15 | ski, <i>n. m.</i>                     | skiing                 | esquí                  | sci                        | esqui                 | σκι                  |
| 14 | société, <i>n. f.</i>                 | company                | sociedad               | società                    | sociedade             | κοινωνία             |
| 4  | sœur, <i>n. f.</i>                    | sister                 | hermana                | sorella                    | irmã                  | αδελφή               |
| 14 | soir, <i>n. m.</i>                    | evening                | tarde                  | sera                       | noite                 | βράδι                |
| 19 | soirée, <i>n. f.</i>                  | evening                | fiesta                 | serata                     | noite                 | βραδιά               |
| 27 | soleil, <i>n. m.</i>                  | sun                    | sol                    | sole                       | sol                   | ηλιος                |
| 9  | sombre, <i>adj.</i>                   | dark                   | sombra                 | scuro(a)                   | sombra                | σκοτεινός            |
| 16 | sortir, <i>v. intr.</i>               | to go out              | salir                  | uscire                     | sair                  | βγαίνω               |
| 22 | souriant, <i>adj.</i>                 | smiling                | sonriente              | sorridente                 | sorridente            | χαμογελαστός         |
| 5  | sous, <i>prép.</i>                    | under                  | bajo                   | sotto                      | por baixo             | κατω                 |
| 20 | souvenir, <i>n. m.</i>                | memory                 | recuerdo               | ricordo                    | lembrança             | ενθύμιο              |
| 29 | souvenir (se), <i>v. pron. irr.</i>   | to remember            | acordar(se)            | ricordare, ricordarsi      | lembrar(-se)          | θυμάμαι              |
| 4  | souvent, <i>adv.</i>                  | often                  | a menudo               | spesso                     | frequentemente        | ουχνά                |
| 4  | sport, <i>n. m.</i>                   | sport                  | deporte                | sport                      | desporto              | άθλημα               |
| 28 | sportif, <i>adj.</i>                  | athletic               | deportivo(a)           | sportivo                   | desportivo            | αθλητικός            |
| 16 | stress, <i>n. m.</i>                  | stress                 | estrés                 | stress                     | stress                | άγχος                |
| 17 | sucre, <i>n. m.</i>                   | sugar                  | azúcar                 | zucchero                   | açúcar                | ζάχαρη               |
| 11 | sud, <i>n. m.</i>                     | south                  | sur                    | sud                        | sul                   | νότος                |
| 30 | suivre, <i>v. tr. irr.</i>            | to follow              | seguir                 | seguire                    | seguir                | ακολουθώ             |
| 27 | super, <i>adj.</i>                    | great, fantastic       | super                  | super                      | parreiro(a)           | υπέροχος             |
| 35 | supprimer, <i>v. tr.</i>              | to get rid of          | suprimir               | sopprimere                 | suprimir              | διαγράφω             |
| 5  | sur, <i>prép.</i>                     | on                     | sobre                  | su                         | por cima              | επάνω                |
| 33 | sûr, <i>adj.</i>                      | sure                   | seguro                 | sicuro                     | seguro(a)             | οίγουρος             |
| 14 | surprise, <i>n. f.</i>                | surprise               | sorpresa               | sorpresa                   | surpresa              | έκπληξη              |
| 32 | symbole, <i>n. m.</i>                 | symbol                 | simbolo                | simbolo                    | simbolo               | ούμβολο              |
| 2  | sympa, <i>adj.</i>                    | nice, friendly         | simpático              | simpatico                  | agradável             | ουμπαθητικός         |
| 5  | table, <i>n. f.</i>                   | table                  | mesa                   | tavolo                     | mesa                  | τραπέζι              |
| 7  | taille, <i>n. f.</i>                  | size                   | talla                  | misura, taglia             | tamanho               | μέγεθος              |

|    |  |                           |                      |                        |                                    |                             |
|----|--|---------------------------|----------------------|------------------------|------------------------------------|-----------------------------|
| 8  | tapis, <i>n. m.</i>                        | carpet                    | alfombra             | tappeto                | tapete                             | χολί                        |
| 14 | tard, <i>adv.</i>                          | late                      | tarde                | tardi                  | tarde                              | αργά                        |
| 13 | tarif, <i>n. m.</i>                        | price                     | tarifa               | tariffa                | tarifa, preço                      | τιμή                        |
| 6  | tee-shirt, <i>n. m.</i>                    | tee-shirt                 | camiseta             | maglietta              | tee-shirt                          | κοντομάνικη μπλούζα         |
| 21 | téléphone portable, <i>n. m.</i>           | mobile phone              | teléfono móvil       | cellulare              | telemóvel                          | κινητό τηλέφωνο             |
| 18 | téléphoner, <i>v. intr.</i>                | to phone                  | llamar por teléfono  | telefonare             | telefonar                          | τηλεφωνώ                    |
| 11 | télévision, <i>n. f.</i>                   | television                | television           | televisione            | televisão                          | τηλεόραση                   |
| 30 | témoignage, <i>n. m.</i>                   | report, account           | testimonio           | testimonianza          | testemunho                         | μαρτυρία                    |
| 33 | température, <i>n. f.</i>                  | temperature               | temperatura          | temperatura            | temperatura                        | θερμοκρασία                 |
| 33 | temps, <i>n. m.</i>                        | weather                   | tiempo               | tempo                  | tempo                              | καιρός                      |
| 23 | tenir, <i>v. tr. irr.</i>                  | to hold                   | tener                | tenere                 | segurar                            | κρατάω                      |
| 16 | terminer (se), <i>v. pron.</i>             | to end                    | acabar(se)           | finire, terminare      | terminar, acabar(-se)              | τελειώνω                    |
| 11 | terrasse, <i>n. f.</i>                     | terrace                   | terrazza             | terrazza, terrazzo     | terrace, esplanada                 | βεράντα                     |
| 30 | terrifié, <i>adj.</i>                      | terrified                 | aterrorizado         | terrorizzato           | aterrado(a)                        | τρομαγμένος                 |
| 12 | TGV (Train à grande vitesse), <i>n. m.</i> | TGV/high-speed train      | AVE                  | Treno ad Alta Velocità | comboio francês de alta velocidade | τρένο μεγάλης ταχύτητας     |
| 2  | thé, <i>n. m.</i>                          | tea                       | té                   | tè                     | chá                                | τοάι                        |
| 16 | toilette (faire sa -), <i>loc.</i>         | washed (to get—)          | lavar(se)            | toiletta (fare -)      | lavar-se                           | πλύνομαι                    |
| 9  | toilettes, <i>n. f. plur.</i>              | toilet                    | banos                | toilettes, bagno       | casa de banho                      | τουαλέτα                    |
| 19 | tomber, <i>v. intr.</i>                    | to fall                   | tumbar               | cadere                 | cair                               | πεφτώ                       |
| 14 | tôt, <i>adv.</i>                           | early                     | pronto               | presto                 | cedo                               | νωρίς                       |
| 27 | toujours, <i>adv.</i>                      | always                    | siempre              | sempre                 | sempre                             | παντα                       |
| 32 | tour [bâtiment], <i>n. f.</i>              | tower                     | vuelta               | torre                  | torre                              | μεγάλο κτίριο, ουρανοξύστης |
| 12 | tourisme, <i>n. m.</i>                     | tourism                   | turismo              | turismo                | turismo                            | τουρισμός                   |
| 14 | tout, <i>adv.</i>                          | ail                       | todo                 | tutto                  | tudo                               | τα παντα                    |
| 35 | tout de suite, <i>adv.</i>                 | immediately               | enseguida            | subito, immediatamente | imediatamente                      | αμέσως                      |
| 26 | tout le monde, <i>loc.</i>                 | everyone                  | todo el mundo        | tutti                  | toda a gente                       | ο καθένας                   |
| 12 | train, <i>n. m.</i>                        | train                     | tren                 | treno                  | comboio                            | τρένο                       |
| 28 | tranquille, <i>adj.</i>                    | calm, tranquil            | tranquilo            | tranquillo(a)          | tranquilo(a)                       | ήσυχος                      |
| 14 | travailler, <i>v. tr./intr.</i>            | to work                   | trabajar             | lavorare               | trabalhar                          | δουλεύω                     |
| 35 | travaux (faire des -), <i>loc.</i>         | work (to have—done)       | obras                | lavori (fare dei -)    | trabalhos, obras (fazer -)         | έργα (κάνω -)               |
| 10 | traverser, <i>v. tr.</i>                   | to cross                  | atraversar           | attraversare           | atravessar                         | διασχίζω                    |
| 7  | très, <i>adv.</i>                          | very                      | muy                  | molto                  | muito                              | πολύ                        |
| 26 | trop, <i>adv.</i>                          | too much                  | demasiado            | troppo                 | demais                             | πάρα πολύ                   |
| 7  | trouver, <i>v. tr.</i>                     | to think of, to find      | encontrar            | trovare                | achar                              | βρίσκω                      |
| 7  | type, <i>n. m.</i>                         | guy, chap                 | tipo                 | tipo                   | tipo, gajo                         | τύπος                       |
| 4  | un peu, <i>adv.</i>                        | a little                  | un poco              | un po'                 | um pouco                           | λίγο                        |
| 24 | utiliser, <i>v. tr.</i>                    | to use                    | utilizar             | utilizzare             | utilizar                           | χρησιμοποιώ                 |
| 14 | vacances, <i>n. f. plur.</i>               | holidays                  | vacaciones           | vacanze                | férias                             | διακοπές                    |
| 5  | vase, <i>n. m.</i>                         | vase                      | jarrón               | vaso                   | vaso                               | βάζο                        |
| 10 | vélo, <i>n. m.</i>                         | bicycle                   | bicicleta            | bici(cletta)           | bicicleta                          | ποδήλατο                    |
| 24 | vendre, <i>v. tr. irr.</i>                 | to sell                   | vender               | vendere                | vender                             | πουλάω                      |
| 13 | vendredi, <i>n. m.</i>                     | Friday                    | viernes              | venerdì                | sexta-feira                        | Παρασκευή                   |
| 19 | venir, <i>v. intr. irr.</i>                | to come                   | venir                | venire                 | vir                                | έρχομαι                     |
| 5  | verre, <i>n. m.</i>                        | glass                     | vaso                 | bicchiere              | copo                               | ποτήρι                      |
| 18 | verre (prendre un -), <i>loc.</i>          | drink (to have a—)        | copa (tomar una -)   | bere qualcosa          | copo (tomar um -)                  | ποτήρι (πίνω ένα -)         |
| 15 | vers, <i>prép.</i>                         | at about [time]           | hacia                | verso                  | à volta de                         | προς                        |
| 6  | vert, <i>adj.</i>                          | green                     | verde                | verde                  | verde                              | πράσινος                    |
| 6  | vêtement, <i>n. m.</i>                     | article of clothing       | vestido              | vestito                | roupa                              | ρούχα                       |
| 17 | viande, <i>n. f.</i>                       | meat                      | carne                | carne                  | carne                              | κρέας                       |
| 24 | vie, <i>n. f.</i>                          | life                      | vida                 | vita                   | vida                               | ζωή                         |
| 11 | ville, <i>n. f.</i>                        | town, city                | ciudad               | città                  | cidade                             | πόλη                        |
| 17 | vin, <i>n. m.</i>                          | wine                      | vino                 | vino                   | vinho                              | κρασί                       |
| 11 | visiter, <i>v. tr.</i>                     | to visit                  | visitar              | visitare               | visitar                            | επισκεπτομαι                |
| 30 | vite, <i>adv.</i>                          | quickly                   | rápido               | presto                 | depressa                           | γρήγορα                     |
| 27 | vivement, <i>adv.</i>                      | I'm looking forward to... | que llegue(n) pronto | evviva                 | vivamente                          | ανυπομονώ                   |
| 26 | vivre, <i>v. intr. irr.</i>                | to live                   | vivir                | vivere                 | viver                              | ζω                          |
| 13 | voie, <i>n. f.</i>                         | platform                  | vía                  | binario                | plataforma [de estação]            | λωρίδα                      |
| 11 | voilà, <i>prép.</i>                        | there you are             | toma, vale           | ecco                   | eis aí                             | ορίοτε                      |
| 14 | voir, <i>v. tr. irr.</i>                   | to see                    | ver                  | vedere                 | ver                                | βλέπω                       |
| 1  | voisin(e), <i>n.</i>                       | neighbour                 | vecino(a)            | vicino(a)              | vizinho(a)                         | γείτονας                    |
| 10 | voiture, <i>n. f.</i>                      | car                       | coche                | macchina               | carro                              | αυτοκίνητο                  |
| 21 | voiture [train], <i>n. f.</i>              | carriage                  | vagon                | vettura                | carruagem                          | βαγόني                      |
| 4  | volley-ball, <i>n. m.</i>                  | volleyball                | balón-bolea          | palla a mano           | voleibol                           | βόλεϊ                       |
| 22 | vouloir, <i>v. tr. irr.</i>                | to want                   | querer               | volere                 | querer                             | θέλω, επιθυμώ               |
| 11 | voyage, <i>n. m.</i>                       | journey, travel           | viaje                | viaggio                | viagem                             | ταξίδι                      |
| 27 | vraiment, <i>adv.</i>                      | really                    | de verdad            | veramente              | mesmo                              | αληθεια                     |
| 11 | week-end, <i>n. m.</i>                     | weekend                   | fin de semana        | fine settimana         | fim-de-semana                      | ααββατοκύριακο              |
| 16 | yaourt, <i>n. m.</i>                       | yoghurt                   | yogur                | yogurt                 | iogurte                            | γιαούρτι                    |

# La langue française dans le monde





# La France touristique



Achévé d'imprimer en Italie par Rotolito Lombarda  
 Dépôt légal : 02/2010 - Collection n° 45 - Edition n° 03  
 15/5548/1

# Le nouveau **taxi!** MÉTHODE DE FRANÇAIS

Guy Capelle  
Robert Menand

*Le Nouveau Taxi !, c'est...*

- une méthode efficace et pragmatique ;
- une structure très claire (une leçon = une double page) ;
- une progression adaptée aux vrais débutants ;

... qui propose :

- un travail très riche sur la langue (tableaux de grammaire synthétiques, mémento grammatical, nombreuses activités de systématisation dans le cahier d'exercices et le DVD-Rom) ;
- une approche actionnelle avec un travail par compétences et des tâches à réaliser ;
- une évaluation complète (évaluations type DILF/DELF, portfolio, fiches *Révision* et *Approfondissement*).

Et, pour accompagner la méthode, un DVD-Rom encarté contenant :

- l'audio élève ;
- une vidéo qui suit la progression du livre de l'élève (fictions et reportages) ;
- de nombreuses activités interactives.

Matériel pour le niveau 1 :

- un livre de l'élève avec DVD-Rom inclus
- un cahier d'exercices
- un guide pédagogique
- 2 CD audio pour la classe

15 5548 1

ISBN 978-2-01-155548-9



9 782011 555489

**hachette**  
FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE  
[www.hachettefle.fr](http://www.hachettefle.fr)